

UNIVERSITE TOULOUSE III – Paul SABATIER

FACULTE DE MEDECINE

ANNEE 2015

2015 TOU3 1025

THESE

**POUR LE DIPLOME D'ETAT DE DOCTEUR EN MEDECINE
SPECIALITE MEDECINE GENERALE**

Présentée et soutenue publiquement
par

Nathalie BLASCO

Le 27 Mars 2015

**GROSSESSE ET POST-PARTUM CHEZ
LA DANSEUSE PROFESSIONNELLE : VECU ET BESOINS**

DIRECTEUR DE THESE : Docteur Valérie SOHET

JURY

**Monsieur le Professeur Daniel RIVIERE
Monsieur le Professeur Philippe ARLET
Monsieur le Professeur Pierre MESTHE
Madame le Docteur Françoise MAUPAS-SCHWALM
Madame le Docteur Valérie SOHET**

**Président
Assesseur
Assesseur
Assesseur
Assesseur**

Grossesse et post-partum chez la danseuse professionnelle : vécu et besoins

Toulouse, 27/03/2015

Si la médecine de la danse se développe, la littérature sur la danse et la grossesse demeure très pauvre. Notre étude avait pour objectif d'identifier le vécu des danseuses professionnelles autour de la grossesse. Il s'agissait d'une étude qualitative par entretiens réalisés auprès de 14 danseuses professionnelles. Nous avons mis en évidence l'importance de l'écoute du corps et des recommandations médicales peu respectées. La grossesse était souvent bien vécue. Le suivi médical faisait l'objet d'une ambivalence: il était jugé contraignant mais il rassurait. En post-partum, la danse restait présente malgré une incontinence urinaire d'effort chez 5 danseuses. Il incombe notamment au médecin généraliste de prescrire les activités physiques et sportives, de dépister et de prendre en charge l'incontinence urinaire d'effort.

Mots-clés : Grossesse - danse - post-partum - vécu

Pregnancy and postpartum in professional dancers : experiences and needs

Toulouse, 03/27/2015

If dance medicine is growing, literature on dance and pregnancy remains very poor. Our study aimed to identify the experiences of professional dancers around pregnancy. This was a qualitative study with interviews of 14 professional dancers. We highlighted the importance of listening to the body and few respected medical recommendations. Pregnancy was often a good experience. Medical monitoring was considered with ambivalence: binding but reassuring. During postpartum, dance was still practiced despite stress urinary incontinence in 5 dancers. The general practitioner is responsible for prescribing physical activity and sport, to detect and deal with stress urinary incontinence.

Keywords : Pregnancy – dance – postpartum - experience

Discipline administrative : MEDECINE GENERALE

Faculté de Médecine Rangueil – 133 route de Narbonne - 31400 TOULOUSE - France

Directeur de thèse : SOHET Valérie
2015 TOU3 1025