

**UNIVERSITE TOULOUSE III – Paul SABATIER**

**FACULTE DE MEDECINE**

**ANNEE 2015**

**2015 TOU3 1025**

**THESE**

**POUR LE DIPLOME D'ETAT DE DOCTEUR EN MEDECINE  
SPECIALITE MEDECINE GENERALE**

Présentée et soutenue publiquement  
par

**Nathalie BLASCO**

**Le 27 Mars 2015**

**GROSSESSE ET POST-PARTUM CHEZ  
LA DANSEUSE PROFESSIONNELLE : VECU ET BESOINS**

**DIRECTEUR DE THESE : Docteur Valérie SOHET**

**JURY**

**Monsieur le Professeur Daniel RIVIERE  
Monsieur le Professeur Philippe ARLET  
Monsieur le Professeur Pierre MESTHE  
Madame le Docteur Françoise MAUPAS-SCHWALM  
Madame le Docteur Valérie SOHET**

**Président  
Assesseur  
Assesseur  
Assesseur  
Assesseur**

**Grossesse et post-partum chez la danseuse professionnelle : vécu et besoins**

*Toulouse, 27/03/2015*

---

Si la médecine de la danse se développe, la littérature sur la danse et la grossesse demeure très pauvre. Notre étude avait pour objectif d'identifier le vécu des danseuses professionnelles autour de la grossesse. Il s'agissait d'une étude qualitative par entretiens réalisés auprès de 14 danseuses professionnelles. Nous avons mis en évidence l'importance de l'écoute du corps et des recommandations médicales peu respectées. La grossesse était souvent bien vécue. Le suivi médical faisait l'objet d'une ambivalence: il était jugé contraignant mais il rassurait. En post-partum, la danse restait présente malgré une incontinence urinaire d'effort chez 5 danseuses. Il incombe notamment au médecin généraliste de prescrire les activités physiques et sportives, de dépister et de prendre en charge l'incontinence urinaire d'effort.

---

**Mots-clés : Grossesse - danse - post-partum - vécu**

---

**Pregnancy and postpartum in professional dancers : experiences and needs**

*Toulouse, 03/27/2015*

---

If dance medicine is growing, literature on dance and pregnancy remains very poor. Our study aimed to identify the experiences of professional dancers around pregnancy. This was a qualitative study with interviews of 14 professional dancers. We highlighted the importance of listening to the body and few respected medical recommendations. Pregnancy was often a good experience. Medical monitoring was considered with ambivalence: binding but reassuring. During postpartum, dance was still practiced despite stress urinary incontinence in 5 dancers. The general practitioner is responsible for prescribing physical activity and sport, to detect and deal with stress urinary incontinence.

---

**Keywords : Pregnancy – dance – postpartum - experience**

---

**Discipline administrative : MEDECINE GENERALE**

---

Faculté de Médecine Rangueil – 133 route de Narbonne - 31400 TOULOUSE - France

---

Directeur de thèse : SOHET Valérie  
**2015 TOU3 1025**