

Année 2020

2020TOU3 1113

2020TOU3 1114

# THÈSE

## POUR LE DIPLÔME D'ÉTAT DE DOCTEUR EN MÉDECINE SPÉCIALITÉ MÉDECINE GÉNÉRALE

Présentée et soutenue publiquement par

**Adrien PEYRAC**  
et **Juline PERBET**

Le 27 OCTOBRE 2020

### PRÉOCCUPATIONS PARENTALES CONCERNANT L'EXPOSITION AUX ÉCRANS DES ENFANTS DE MOINS DE SIX ANS Étude qualitative par entretiens collectifs et individuels

Directeur de thèse : Dr Marie-Christine CORBAZ

Co-directeur de thèse : Dr Étienne CORNU

#### JURY:

<b>Monsieur le Professeur Pierre MESTHÉ</b>	<b>Président</b>
<b>Madame le Docteur Anne FREYENS</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Madame le Docteur Odile BOURGEOIS</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Madame le Docteur Marie-Christine CORBAZ</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Monsieur le Docteur Étienne CORNU</b>	<b>Assesseur</b>

**TABLEAU du PERSONNEL HU  
des Facultés de Médecine de l'Université Paul Sabatier  
au 1<sup>er</sup> septembre 2019  
Professeurs Honoraires**

Doyen Honoraire	M. CHAP Hugues	Professeur Honoraire	M. MANSAT Michel
Doyen Honoraire	M. GUIRAUD-CHAUMEIL Bernard	Professeur Honoraire	M. MASSIP Patrice
Doyen Honoraire	M. LAZORTHES Yves	Professeur Honoraire	Mme MARTY Nicole
Doyen Honoraire	M. PUEL Pierre	Professeur Honoraire	M. MAZIERES Bernard
Doyen Honoraire	M. ROUGE Daniel	Professeur Honoraire	M. MONROZIES Xavier
Doyen Honoraire	<u>M. VINEL Jean-Pierre</u>	Professeur Honoraire	M. MOSCOVICI Jacques
Professeur Honoraire	M. ABBAL Michel	Professeur Honoraire	M. MURAT
Professeur Honoraire	M. ADER Jean-Louis	Professeur Honoraire associé	M. NICODEME Robert
Professeur Honoraire	M. ARBUS Louis	Professeur Honoraire	M. OLIVES Jean-Pierre
Professeur Honoraire	M. ARLET Jacques	Professeur Honoraire	M. PASCAL Jean-Pierre
Professeur Honoraire	M. ARLET Philippe	Professeur Honoraire	M. PESSEY Jean-Jacques
Professeur Honoraire	M. ARLET-SUAU Elisabeth	Professeur Honoraire	M. PLANTE Pierre
Professeur Honoraire	M. ARNE Jean-Louis	Professeur Honoraire	M. PONTONNIER Georges
Professeur Honoraire	M. BARRET André	Professeur Honoraire	M. POURRAT Jacques
Professeur Honoraire	M. BARTHE Philippe	Professeur Honoraire	M. PRADERE Bernard
Professeur Honoraire	M. BAYARD Francis	Professeur Honoraire	M. PRIS Jacques
Professeur Honoraire	M. BOCCALON Henri	Professeur Honoraire	Mme PUEL Jacqueline
Professeur Honoraire	M. BONAFÉ Jean-Louis	Professeur Honoraire	M. PUEL Pierre
Professeur Honoraire	M. BONEU Bernard	Professeur Honoraire	M. PUJOL Michel
Professeur Honoraire	M. BONNEVILLE Paul	Professeur Honoraire	M. QUERLEU Denis
Professeur Honoraire	M. BOUNHOURE Jean-Paul	Professeur Honoraire	M. RAILHAC Jean-Jacques
Professeur Honoraire	M. BOUTAULT Franck	Professeur Honoraire	M. REGIS Henri
Professeur Honoraire Associé	M. BROS Bernard	Professeur Honoraire	M. REGNIER Claude
Professeur Honoraire	M. BUGAT Roland	Professeur Honoraire	M. REME Jean-Michel
Professeur Honoraire	M. CAHUZAC Jean-Philippe	Professeur Honoraire	M. RISCHMANN Pascal
Professeur Honoraire	M. CARATERO Claude	Professeur Honoraire	M. RIVIERE Daniel
Professeur Honoraire	M. CARLES Pierre	Professeur Honoraire	M. ROCHE Henri
Professeur Honoraire	M. CARRIERE Jean-Paul	Professeur Honoraire	M. ROCHICCIOLI Pierre
Professeur Honoraire	M. CARTON Michel	Professeur Honoraire	M. ROLLAND Michel
Professeur Honoraire	M. CATHALA Bernard	Professeur Honoraire	M. ROQUE-LATRILLE Christian
Professeur Honoraire	M. CHABANON Gérard	Professeur Honoraire	M. RUMEAU Jean-Louis
Professeur Honoraire	M. CHAMONTIN Bernard	Professeur Honoraire	M. SALVADOR Michel
Professeur Honoraire	M. CHAP Hugues	Professeur Honoraire	M. SALVAYRE Robert
Professeur Honoraire	M. CHAVOIN Jean-Pierre	Professeur Honoraire	M. SARRAMON Jean-Pierre
Professeur Honoraire	M. CLANET Michel	Professeur Honoraire	M. SIMON Jacques
Professeur Honoraire	M. CONTE Jean	Professeur Honoraire	M. SUC Jean-Michel
Professeur Honoraire	M. COSTAGLIOLA Michel	Professeur Honoraire	M. THOUVENOT Jean-Paul
Professeur Honoraire	M. COTONAT Jean	Professeur Honoraire	M. TREMOULET Michel
Professeur Honoraire	M. DABERNAT Henri	Professeur Honoraire	M. VALDIGUIE Pierre
Professeur Honoraire	M. DALOUS Antoine	Professeur Honoraire	M. VAYSSÉ Philippe
Professeur Honoraire	M. DALY-SCHVEITZER Nicolas	Professeur Honoraire	M. VIRENQUE Christian
Professeur Honoraire	M. DAVID Jean-Frédéric	Professeur Honoraire	M. VOIGT Jean-Jacques
Professeur Honoraire	M. DELSOL Georges		
Professeur Honoraire	Mme DELISLE Marie-Bernadette		
Professeur Honoraire	Mme DIDIER Jacqueline		
Professeur Honoraire	M. DUCOS Jean		
Professeur Honoraire	M. DUFFAUT Michel		
Professeur Honoraire	M. DUPRE M.		
Professeur Honoraire	M. DURAND Dominique		
Professeur Honoraire associé	M. DUTAU Guy		
Professeur Honoraire	M. ESCANDE Michel		
Professeur Honoraire	M. ESCHAPASSE Henri		
Professeur Honoraire	M. ESCOURROU Jean		
Professeur Honoraire	M. ESQUERRE J.P.		
Professeur Honoraire	M. FABIÉ Michel		
Professeur Honoraire	M. FABRE Jean		
Professeur Honoraire	M. FOURNIAL Gérard		
Professeur Honoraire	M. FOURNIE Bernard		
Professeur Honoraire	M. FOURTANIER Gilles		
Professeur Honoraire	M. FRAYSSE Bernard		
Professeur Honoraire	M. FREXINOS Jacques		
Professeur Honoraire	Mme GENESTAL Michèle		
Professeur Honoraire	M. GERAUD Gilles		
Professeur Honoraire	M. GHISOLFI Jacques		
Professeur Honoraire	M. GOUZI Jean-Louis		
Professeur Honoraire	M. GUIRAUD CHAUMEIL Bernard		
Professeur Honoraire	M. HOFF Jean		
Professeur Honoraire	M. JOFFRE Francis		
Professeur Honoraire	M. LACOMME Yves		
Professeur Honoraire	M. LAGARRIGUE Jacques		
Professeur Honoraire	Mme LARENG Marie-Blanche		
Professeur Honoraire	M. LARENG Louis		
Professeur Honoraire	M. LAURENT Guy		
Professeur Honoraire	M. LAZORTHES Franck		
Professeur Honoraire	M. LAZORTHES Yves		
Professeur Honoraire	M. LEOPHONTE Paul		
Professeur Honoraire	M. MAGNAVAL Jean-François		
Professeur Honoraire	M. MANELFE Claude		
		<b>Professeurs Émérites</b>	
		Professeur ADER Jean-Louis	
		Professeur ALBAREDE Jean-Louis	
		Professeur ARBUS Louis	
		Professeur ARLET Philippe	
		Professeur ARLET-SUAU Elisabeth	
		Professeur BOCCALON Henri	
		Professeur BOUTAULT Franck	
		Professeur BONEU Bernard	
		Professeur CARATERO Claude	
		Professeur CHAMONTIN Bernard	
		Professeur CHAP Hugues	
		Professeur CONTÉ Jean	
		Professeur COSTAGLIOLA Michel	
		Professeur DABERNAT Henri	
		Professeur FRAYSSE Bernard	
		Professeur DELISLE Marie-Bernadette	
		Professeur GUIRAUD-CHAUMEIL Bernard	
		Professeur JOFFRE Francis	
		Professeur LAGARRIGUE Jacques	
		Professeur LARENG Louis	
		Professeur LAURENT Guy	
		Professeur LAZORTHES Yves	
		Professeur MAGNAVAL Jean-François	
		Professeur MANELFE Claude	
		Professeur MASSIP Patrice	
		Professeur MAZIERES Bernard	
		Professeur MOSCOVICI Jacques	
		Professeur MURAT	
		Professeur ROQUES-LATRILLE Christian	
		Professeur SALVAYRE Robert	
		Professeur SARRAMON Jean-Pierre	
		Professeur SIMON Jacques	

## FACULTE DE MEDECINE TOULOUSE-PURPAN

37 allées Jules Guesde - 31062 TOULOUSE Cedex

Doyen : D. CARRIE

P.U. - P.H.

P.U. - P.H.

Classe Exceptionnelle et 1ère classe

2ème classe

M. ADOUE Daniel (C.E)	Médecine Interne, Gériatrie
M. AMAR Jacques	Thérapeutique
M. ATTAL Michel (C.E)	Hématologie
M. AVET-LOISEAU Hervé	Hématologie, transfusion
Mme BEYNE-RAUZY Odile	Médecine Interne
M. BIRMES Philippe	Psychiatrie
M. BLANCHER Antoine	Immunologie (option Biologique)
M. BOSSAVY Jean-Pierre (C.E)	Chirurgie Vasculaire
M. BRASSAT David	Neurologie
M. BROUCHET Laurent	Chirurgie thoracique et cardio-vascul
M. BROUSSET Pierre (C.E)	Anatomie pathologique
M. BUREAU Christophe	Hépatogastro-Entérologie
M. CALVAS Patrick (C.E)	Génétiq
M. CARRERE Nicolas	Chirurgie Générale
M. CARRIE Didier (C.E)	Cardiologie
M. CHAIX Yves	Pédiatrie
Mme CHARPENTIER Sandrine	Médecine d'urgence
M. CHAUVEAU Dominique	Néphrologie
M. CHOLLET François (C.E)	Neurologie
M. DAHAN Marcel (C.E)	Chirurgie Thoracique et Cardiaque
M. DE BOISSEZON Xavier	Médecine Physique et Réadapt Fonct.
M. DEGUINE Olivier (C.E)	Oto-rhino-laryngologie
M. DUCOMMUN Bernard	Cancérologie
M. FERRIERES Jean (C.E)	Epidémiologie, Santé Publique
M. FOURCADE Olivier	Anesthésiologie
M. FOURNIÉ Pierre	Ophthalmologie
M. GAME Xavier	Urologie
M. GEERAERTS Thomas	Anesthésiologie et réanimation
M. IZOPET Jacques (C.E)	Bactériologie-Virologie
Mme LAMANT Laurence (C.E)	Anatomie Pathologique
M. LANG Thierry (C.E)	Biostatistiques et Informatique Médicale
M. LANGIN Dominique (C.E)	Nutrition
M. LAUQUE Dominique (C.E)	Médecine Interne
M. LAUWERS Frédéric	Chirurgie maxillo-faciale
M. LIBLAU Roland (C.E)	Immunologie
M. MALAUAUD Bernard	Urologie
M. MANSAT Pierre	Chirurgie Orthopédique
M. MARCHOU Bruno	Maladies Infectieuses
M. MAZIERES Julien	Pneumologie
M. MOLINIER Laurent	Epidémiologie, Santé Publique
M. MONTASTRUC Jean-Louis (C.E)	Pharmacologie
Mme MOYAL Elisabeth	Cancérologie
Mme NOURHASHEMI Fatemeh (C.E)	Gériatrie
M. OSWALD Eric (C.E)	Bactériologie-Virologie
M. PARANT Olivier	Gynécologie Obstétrique
M. PARIENTE Jérémie	Neurologie
M. PARINAUD Jean (C.E)	Biol. Du Dévelop. et de la Reprod.
M. PAUL Carle	Dermatologie
M. PAYOUX Pierre	Biophysique
M. PAYRASTRE Bernard (C.E)	Hématologie
M. PERON Jean-Marie	Hépatogastro-Entérologie
M. PERRET Bertrand (C.E)	Biochimie
M. RASCOL Olivier (C.E)	Pharmacologie
M. RECHER Christian(C.E)	Hématologie
M. SALES DE GAUZY Jérôme	Chirurgie Infantile
M. SALLES Jean-Pierre (C.E)	Pédiatrie
M. SANS Nicolas	Radiologie
Mme SELVES Janick	Anatomie et cytologie pathologiques
M. SERRE Guy (C.E)	Biologie Cellulaire
M. TELMON Norbert (C.E)	Médecine Légale
M. VINEL Jean-Pierre (C.E)	Hépatogastro-Entérologie

**P.U. Médecine générale**

M. OUSTRIC Stéphane (C.E)

**Professeur Associé de Médecine Générale**

Mme IRI-DELAHAYE Motoko

Mme BONGARD Vanina	Epidémiologie
M. BONNEVIALLE Nicolas	Chirurgie orthopédique et traumatologique
Mme CASPER Charlotte	Pédiatrie
M. COGNARD Christophe	Neuroradiologie
M. LAIREZ Olivier	Biophysique et médecine nucléaire
M. LAROCHE Michel	Rhumatologie
M. LEOBON Bertrand	Chirurgie Thoracique et Cardiaque
M. LOPEZ Raphael	Anatomie
M. MARTIN-BLONDEL Guillaume	Maladies infectieuses, maladies tropicales
M. MARX Mathieu	Oto-rhino-laryngologie
M. MAS Emmanuel	Pédiatrie
M. OLIVOT Jean-Marc	Neurologie
M. PAGES Jean-Christophe	Biologie cellulaire
M. PORTIER Guillaume	Chirurgie Digestive
M. RONCALLI Jérôme	Cardiologie
Mme RUYSEN-WITRAND Adeline	Rhumatologie
Mme SAVAGNER Frédérique	Biochimie et biologie moléculaire
M. SOL Jean-Christophe	Neurochirurgie
Mme TREMOLLIERES Florence	Biologie du développement
Mme VEZZOSI Delphine	Endocrinologie

**P.U. Médecine générale**

M. MESTHÉ Pierre

**Professeur Associé Médecine générale**

M. ABITTEBOUL Yves

M. POUTRAIN Jean-Christophe

**Professeur Associé en Bactériologie-Hygiène**

Mme MALAUAUD Sandra

## FACULTE DE MEDECINE TOULOUSE-RANGUEIL

133, route de Narbonne - 31062 TOULOUSE Cedex

Doyen : E. SERRANO

P.U. - P.H.

P.U. - P.H.

Classe Exceptionnelle et 1ère classe

2ème classe

M. ACAR Philippe	Pédiatrie
M. ACCADBLED Franck	Chirurgie Infantile
M. ALRIC Laurent (C.E)	Médecine Interne
Mme ANDRIEU Sandrine	Epidémiologie
M. ARBUS Christophe	Psychiatrie
M. ARNAL Jean-François	Physiologie
Mme BERRY Isabelle (C.E)	Biophysique
M. BONNEVILLE Fabrice	Radiologie
M. BUJAN Louis (C. E)	Urologie-Andrologie
Mme BURA-RIVIERE Alessandra	Médecine Vasculaire
M. BUSCAIL Louis (C.E)	Hépatogastro-entérologie
M. CANTAGREL Alain (C.E)	Rhumatologie
M. CARON Philippe (C.E)	Endocrinologie
M. CHAUFOUR Xavier	Chirurgie Vasculaire
M. CHAYNES Patrick	Anatomie
M. CHIRON Philippe (C.E)	Chirurgie Orthopédique et Traumatologie
M. CONSTANTIN Arnaud	Rhumatologie
M. COURBON Frédéric	Biophysique
Mme COURTADE SAIDI Monique	Histologie Embryologie
M. DAMBRIN Camille	Chirurgie Thoracique et Cardiovasculaire
M. DELABESSE Eric	Hématologie
M. DELOBEL Pierre	Maladies Infectieuses
M. DELORD Jean-Pierre	Cancérologie
M. DIDIER Alain (C.E)	Pneumologie
Mme DULY-BOUHANICK Béatrice (C.E)	Thérapeutique
M. ELBAZ Meyer	Cardiologie
M. GALINIER Michel (C.E)	Cardiologie
M. GLOCK Yves (C.E)	Chirurgie Cardio-Vasculaire
Mme GOMEZ-BROUCHET Anne-Muriel	Anatomie Pathologique
M. GOURDY Pierre	Endocrinologie
M. GRAND Alain (C.E)	Epidémiologie. Eco. de la Santé et Prévention
M. GROLLEAU RAOUX Jean-Louis (C.E)	Chirurgie plastique
Mme GUIMBAUD Rosine	Cancérologie
Mme HANAIRE Hélène (C.E)	Endocrinologie
M. HUYGHE Eric	Urologie
M. KAMAR Nassim (C.E)	Néphrologie
M. LARRUE Vincent	Neurologie
M. LEVADE Thierry (C.E)	Biochimie
M. MALECAZE François (C.E)	Ophtalmologie
M. MARQUE Philippe	Médecine Physique et Réadaptation
M. MAURY Jean-Philippe	Cardiologie
Mme MAZEREEUW Juliette	Dermatologie
M. MINVILLE Vincent	Anesthésiologie Réanimation
M. RAYNAUD Jean-Philippe (C.E)	Psychiatrie Infantile
M. RITZ Patrick (C.E)	Nutrition
M. ROLLAND Yves (C.E)	Gériatrie
M. ROUGE Daniel (C.E)	Médecine Légale
M. ROUSSEAU Hervé (C.E)	Radiologie
M. ROUX Franck-Emmanuel	Neurochirurgie
M. SAILLER Laurent	Médecine Interne
M. SCHMITT Laurent (C.E)	Psychiatrie
M. SENARD Jean-Michel (C.E)	Pharmacologie
M. SERRANO Elie (C.E)	Oto-rhino-laryngologie
M. SOULAT Jean-Marc	Médecine du Travail
M. SOULIE Michel (C.E)	Urologie
M. SUC Bertrand	Chirurgie Digestive
Mme TAUBER Marie-Thérèse (C.E)	Pédiatrie
Mme URO-COSTE Emmanuelle	Anatomie Pathologique
M. VAYSSIERE Christophe	Gynécologie Obstétrique
M. VELLAS Bruno (C.E)	Gériatrie

**Professeur Associé de Médecine Générale**

M. STILLMUNKES André

M. AUSSEIL Jérôme	Biochimie et biologie moléculaire
M. BERRY Antoine	Parasitologie
M. BOUNES Vincent	Médecine d'urgence
Mme BOURNET Barbara	Gastro-entérologie
M. CHAPUT Benoit	Chirurgie plastique et des brûlés
Mme DALENC Florence	Cancérologie
M. DECRAMER Stéphane	Pédiatrie
M. FAGUER Stanislas	Néphrologie
Mme FARUCH BILFELD Marie	Radiologie et imagerie médicale
M. FRANCHITTO Nicolas	Addictologie
Mme GARDETTE Virginie	Epidémiologie
M. GARRIDO-STÔWHAS Ignacio	Chirurgie Plastique
Mme LAPRIE Anne	Radiothérapie
Mme LAURENT Camille	Anatomie Pathologique
M. LE CAIGNEC Cédric	Génétique
M. LEANDRI Roger	Biologie du dével. et de la reproduction
M. MARCHEIX Bertrand	Chirurgie thoracique et cardiovasculaire
M. MEYER Nicolas	Dermatologie
M. MUSCARI Fabrice	Chirurgie Digestive
M. REINA Nicolas	Chirurgie orthopédique et traumatologique
M. SILVA SIFONTES Stein	Réanimation
M. SOLER Vincent	Ophtalmologie
Mme SOMMET Agnès	Pharmacologie
Mme SOTO-MARTIN Maria-Eugénia	Gériatrie et biologie du vieillissement
M. TACK Ivan	Physiologie
M. VERGEZ Sébastien	Oto-rhino-laryngologie
M. YSEBAERT Loic	Hématologie

**P.U. Médecine générale**

Mme ROUGE-BUGAT Marie-Eve

**Professeur Associé de Médecine Générale**

M. BOYER Pierre

**FACULTE DE MEDECINE TOULOUSE-PURPAN**  
**37, allées Jules Guesde – 31062 Toulouse Cedex**

**FACULTE DE MEDECINE TOULOUSE- RANGUEIL**  
**133, route de Narbonne - 31062 TOULOUSE cedex**

**M.C.U. - P.H.**

M. ABBO Olivier	Chirurgie infantile
M. APOIL Pol Andre	Immunologie
Mme ARNAUD Catherine	Epidémiologie
Mme BERTOLI Sarah	Hématologie, transfusion
M. BIETH Eric	Génétique
Mme CASPAR BAUGUIL Sylvie	Nutrition
Mme CASSAGNE Myriam	Ophthalmologie
Mme CASSAING Sophie	Parasitologie
M. CAVAINAC Etienne	Chirurgie orthopédique et traumatologie
Mme CHANTALAT Elodie	Anatomie
M. CONGY Nicolas	Immunologie
Mme COURBON Christine	Pharmacologie
Mme DAMASE Christine	Pharmacologie
Mme de GLISEZENSKY Isabelle	Physiologie
M. DUBOIS Damien	Bactériologie Virologie Hygiène
Mme FILLAUX Judith	Parasitologie
M. GANTET Pierre	Biophysique
Mme GENNERO Isabelle	Biochimie
Mme GENOUX Annelise	Biochimie et biologie moléculaire
M. HAMDJ Safouane	Biochimie
Mme HITZEL Anne	Biophysique
M. IRIART Xavier	Parasitologie et mycologie
Mme JONCA Nathalie	Biologie cellulaire
M. KIRZIN Sylvain	Chirurgie générale
Mme LAPEYRE-MESTRE Maryse	Pharmacologie
M. LHERMUSIER Thibault	Cardiologie
M. LHOMME Sébastien	Bactériologie-virologie
Mme MONTASTIER Emilie	Nutrition
Mme MOREAU Marion	Physiologie
Mme NOGUEIRA M.L.	Biologie Cellulaire
Mme PERROT Aurore	Hématologie
M. PILLARD Fabien	Physiologie
Mme PUISSANT Bénédicte	Immunologie
Mme RAYMOND Stéphanie	Bactériologie Virologie Hygiène
Mme SABOURDY Frédérique	Biochimie
Mme SAUNE Karine	Bactériologie Virologie
M. TAFANI Jean-André	Biophysique
M. TREINER Emmanuel	Immunologie
Mme TRUDEL Stéphanie	Biochimie
Mme VAYSSE Charlotte	Cancérologie
M. VIDAL Fabien	Gynécologie obstétrique

**M.C.U. Médecine générale**

M. BRILLAC Thierry  
Mme DUPOUY Julie

**M.C.A. Médecine Générale**

Mme FREYENS Anne  
M. CHICOULAA Bruno  
Mme PUECH Marielle

**M.C.U. - P.H.**

Mme ABRAVANEL Florence	Bactériologie Virologie Hygiène
Mme BASSET Céline	Cytologie et histologie
Mme CAMARE Caroline	Biochimie et biologie moléculaire
M. CAMBUS Jean-Pierre	Hématologie
Mme CANTERO Anne-Valérie	Biochimie
Mme CARFAGNA Luana	Pédiatrie
Mme CASSOL Emmanuelle	Biophysique
M. CHASSAING Nicolas	Génétique
M. CLAVEL Cyril	Biologie Cellulaire
Mme COLOMBAT Magali	Anatomie et cytologie pathologiques
Mme CORRE Jill	Hématologie
M. DE BONNECAZE Guillaume	Anatomie
M. DEDOIT Fabrice	Médecine Légale
M. DEGBOE Yannick	Rhumatologie
M. DELPLA Pierre-André	Médecine Légale
M. DESPAS Fabien	Pharmacologie
M. EDOUARD Thomas	Pédiatrie
Mme ESQUIROL Yolande	Médecine du travail
Mme EVRARD Solène	Histologie, embryologie et cytologie
Mme FLOCH Pauline	Bactériologie-Virologie
Mme GALINIER Anne	Nutrition
Mme GALLINI Adeline	Epidémiologie
M. GASQ David	Physiologie
M. GATIMEL Nicolas	Médecine de la reproduction
Mme GRARE Marion	Bactériologie Virologie Hygiène
M. GUIBERT Nicolas	Pneumologie
Mme GUILBEAU-FRUGIER Céline	Anatomie Pathologique
M. GUILLEMINAULT Laurent	Pneumologie
Mme GUYONNET Sophie	Nutrition
M. HERIN Fabrice	Médecine et santé au travail
Mme INGUENEAU Cécile	Biochimie
M. LEPAGE Benoit	Biostatistiques et Informatique médicale
Mme MAUPAS SCHWALM Françoise	Biochimie
M. MOULIS Guillaume	Médecine interne
Mme NASR Nathalie	Neurologie
Mme QUELVEN Isabelle	Biophysique et médecine nucléaire
M. RIMAILHO Jacques	Anatomie et Chirurgie Générale
M. RONGIERES Michel	Anatomie - Chirurgie orthopédique
Mme VALLET Marion	Physiologie
M. VERGEZ François	Hématologie
M. YRONDI Antoine	Psychiatrie d'adultes

**M.C.U. Médecine générale**

M. BISMUTH Michel

**M.C.A. Médecine Générale**

M. BIREBENT Jordan  
Mme BOURGEOIS Odile  
Mme BOUSSIER Nathalie  
Mme LATROUS Leila

# Remerciements

Aux membres du jury

**Monsieur le Professeur Pierre MESTHÉ**

Vous nous faites l'honneur de présider notre jury de thèse. Soyez assuré de notre reconnaissance et de notre profond respect.

**Madame le Docteur Anne FREYENS**

Vous avez accepté de juger notre travail. Veuillez recevoir nos sincères remerciements.

**Madame le Docteur Odile BOURGEOIS**

Nous vous remercions d'avoir accepté de participer à notre jury de thèse.

**Madame le Docteur Marie-Christine CORBAZ**

Nous te remercions pour ton soutien régulier et ton regard bienveillant tout au long de notre travail.

**Monsieur le Docteur Étienne CORNU**

Nous te remercions pour ta participation en tant qu'animateur expérimenté ainsi que pour tes précieux conseils pendant l'élaboration de ce travail. On reviendra au « Grillon » !

## Remerciements personnels

Au personnel de la Protection Maternelle et Infantile du sud du Tarn : Madame le Docteur **Viviane GEVERTZ**, madame **Viviane MAURIES**, madame **Elodie LATGE**, madame **Céline MALET**, madame **Laurie-Anne JAUZION**.

Merci à toutes pour l'intérêt que vous avez montré pour notre travail de recherche. Votre implication dans ce projet a été fondamentale pour nous.

Aux parents qui ont participé aux entretiens : merci pour votre disponibilité et votre confiance.

# Table des matières

Introduction.....	8
Matériel et méthodes.....	10
1 Recherche bibliographique.....	10
2 Type d'étude.....	10
3 Échantillonnage.....	10
3.1 Échantillonnage en variation maximale.....	10
3.2 Zones de recrutement des participants.....	11
3.3 Méthode de recrutement des participants.....	11
3.3.1 Pour les entretiens collectifs.....	11
3.3.2 Pour les entretiens individuels.....	11
4 Recueil des données.....	11
4.1 Organisation des entretiens collectifs.....	11
4.2 Déroulement général des entretiens.....	12
4.2.1 Rôle des personnes présentes.....	12
4.2.2 Le guide d'entretien.....	12
4.3 Méthodes de recueil des données.....	12
4.3.1 Caractéristiques de la population.....	12
4.3.2 Matériel d'enregistrement.....	12
4.3.3 Constitution des verbatims.....	13
5 Analyse des données.....	13
5.1 Contexte d'énonciation.....	13
5.2 Le codage.....	13
5.3 La saturation des données.....	13
6 Éthique.....	13
6.1 Obtention du numéro d'enregistrement de la recherche.....	13
6.2 Demande d'autorisation de recherche médicale auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés.....	14
6.3 Comité de Protection des Personnes.....	14
6.4 Recueil du consentement.....	14
6.5 Anonymisation des données.....	14
Résultats.....	15
1 Entretiens et population.....	15
1.1 Entretiens.....	15
1.2 Population.....	15

1.3	Caractéristiques de la population.....	15
1.4	Saturation des données.....	17
2	Analyse transversale thématique.....	17
2.1	Une préoccupation parentale envers les écrans.....	17
2.1.1	Les écrans, une réalité pour chaque enfant.....	17
2.1.1.1	Attirance spontanée.....	17
2.1.1.2	La première exposition.....	17
2.1.1.3	Les écrans préférentiels.....	18
2.1.1.4	Usage du smartphone.....	18
2.1.1.5	Usage de la télévision.....	18
2.1.1.6	Usage de la tablette.....	18
2.1.1.7	Usage de l'ordinateur.....	19
2.1.1.8	Usage de la console de jeux.....	19
2.1.2	Des conséquences négatives sources d'inquiétudes parentales.....	19
2.1.2.1	Dépendance .....	19
2.1.2.2	Passivité et sidération.....	20
2.1.2.3	Colère à l'arrêt.....	20
2.1.2.4	Nervosité après l'exposition.....	20
2.1.2.5	Diminution des interactions sociales.....	20
2.1.2.6	Frein au développement pratique.....	20
2.1.2.7	En fonction du contenu.....	21
2.1.2.8	Problèmes oculaires.....	21
2.1.2.9	Épilepsie.....	21
2.1.3	Des motivations pour exposer l'enfant aux écrans.....	22
2.1.3.1	Calmer.....	22
2.1.3.2	Occuper.....	22
2.1.3.3	Jouer.....	22
2.1.3.4	Apprendre.....	22
2.1.3.5	Récompenser.....	22
2.1.3.6	Valoriser des comportements exemplaires.....	23
2.1.3.7	Entretenir les liens familiaux à distance.....	23
2.1.3.8	Partager des moments familiaux.....	23
2.1.3.9	Ne pas marginaliser.....	23
2.1.4	Facteurs influençant le degré de préoccupation.....	23
2.1.4.1	Enfance des parents.....	23
2.1.4.2	Usage et expérience des écrans par les parents.....	24

2.1.4.3 Informations sur les écrans.....	25
2.1.4.4 Profession.....	25
2.1.4.5 Expérience avec les aînés.....	26
2.1.4.6 Opinion concernant l'évolution technologique.....	26
2.2 Une volonté de contrôler les écrans.....	26
2.2.1 Un désir de protéger.....	26
2.2.2 La gestion des écrans : une responsabilité parentale.....	26
2.2.2.1 Être exemplaire.....	27
2.2.2.2 Avoir des règles.....	27
2.2.2.3 Communiquer.....	28
2.2.2.4 Rendre l'enfant acteur.....	29
2.2.2.5 Proposer d'autres activités.....	29
2.2.2.6 Choisir le contenu.....	29
2.2.2.7 Mettre en place une limitation technologique.....	30
2.2.3 Un sentiment de culpabilité.....	30
2.3 Un sentiment de solitude lié à l'environnement.....	30
2.3.1 Rôle du cercle familial.....	31
2.3.1.1 De l'enfant.....	31
2.3.1.2 Du couple.....	31
2.3.1.3 De la fratrie.....	31
2.3.1.4 De l'entourage.....	31
2.3.2 Rôle du cercle extérieur.....	32
2.3.2.1 Structures d'accueil de l'enfant.....	32
2.3.2.2 Les restaurants.....	33
2.3.2.3 L'hôpital.....	33
2.4 Besoins exprimés.....	33
2.4.1 Organiser des groupes de discussion.....	33
2.4.2 Agir sur le cercle familial.....	34
2.4.3 Impliquer les institutions publiques.....	34
Discussion.....	35
1 Résultat principal de l'étude.....	35
2 Validité interne de l'étude.....	35
2.1 Forces de l'étude.....	35
2.1.1 Choix du type d'étude.....	35
2.1.2 Choix et caractéristiques de la population étudiée.....	36
2.1.3 Éthique.....	36

2.1.4 Analyse.....	36
2.1.5 Statut des chercheurs et de l'animateur.....	36
2.1.6 Organisation des entretiens.....	36
2.2 Faiblesses de l'étude.....	37
2.2.1 Modification du protocole de recherche pour la saturation des données.....	37
2.2.2 Biais de sélection.....	37
2.2.3 Biais de désirabilité sociale.....	37
3 Validité externe de l'étude.....	38
3.1 Préoccupations parentales.....	38
3.1.1 Les conséquences négatives sources d'inquiétudes.....	38
3.1.1.1 La dépendance.....	38
3.1.1.2 Problèmes oculaires.....	38
3.1.1.3 Autres conséquences négatives.....	38
3.1.2 Les motivations pour exposer.....	39
3.1.3 Le sentiment de culpabilité.....	39
3.2 Sentiment de solitude.....	39
4 Perspectives.....	40
Conclusion.....	41
Références bibliographiques .....	42
Annexes.....	46
Annexe 1 : Document d'information et de recueil de consentement.....	46
Annexe 2 : Guide d'entretien version 3 du 19/09/2019.....	50
Annexe 3 : Guide d'entretien version 5 du 05/01/2020.....	51
Annexe 4 : Formulaire de recueil des données sociodémographiques.....	53
Annexe 5: Extrait de verbatim de l'entretien collectif 1.....	55
Annexe 6 : Analyse longitudinale de l'entretien collectif n°2 du 4 février 2020.....	56
Annexe 7 : Avis favorable du Comité de Protection des Personnes.....	59
Résumé.....	61

## Introduction

En France, les écrans font partie des équipements habituels des foyers. Parmi les ménages avec un enfant d'un an, 97 % ont un smartphone, 97 % un ordinateur, 96 % une télévision et 62 % une console de jeu (1).

Des études montrent une association défavorable entre l'exposition aux écrans des enfants de moins de six ans et la santé physique, le développement cognitif et la santé psychosociale (2–4). L'exposition aux écrans est associée à une fréquence plus importante de surpoids et obésité (5), en lien avec le visionnage de contenu publicitaire (6) et des effets négatifs sur le régime alimentaire (7,8). Il apparaît un lien avec des perturbations du sommeil (9,10). Il existe une corrélation entre des retards de langage et des temps d'écran quotidiens de plus d'une heure (11,12) ou une exposition le matin avant l'école (13). Une augmentation du temps d'écran est associée à une augmentation des troubles de l'attention (14), notamment lors d'une exposition avant trois ans à des contenus de divertissements non éducatifs (15). Même lorsque l'écran n'est pas directement regardé, il perturbe les jeux de l'enfant (16) et les interactions parents-enfant (17). L'exposition précoce aux écrans est associée à une diminution des résultats scolaires (8,18) et à une augmentation du risque de victimisation par les camarades (8).

Depuis 1999, l'*American Academy of Pediatrics* déconseille d'exposer à la télévision les enfants de moins de deux ans (19). Des actualisations successives ont étendu ces recommandations à tous les écrans et ont précisé que le temps quotidien d'écran des enfants d'âge préscolaire doit être limité à une heure. L'*American Academy of Pediatrics* précise également que le contenu doit être éducatif, de qualité et accompagné par un adulte. Les écrans doivent être exclus durant les repas, une heure avec le coucher, durant les jeux avec les enfants et dans les chambres (20). Des recommandations similaires ont été publiées en Autriche (21), au Canada (2) et par l'Organisation Mondiale de la Santé (4).

En 2011, l'Association Française de Pédiatrie Ambulatoire a publié des recommandations. Elles suivent les préconisations du psychanalyste et psychiatre Serge Tisseron qui a

formulé la règle dite 3-6-9-12 pour « pas de télévision avant trois ans » (qu'il a reformulé dans un second temps en « pas d'écran »), « pas de console de jeux personnelle avant six ans, pas d'internet avant neuf ans et internet accompagné à partir de douze ans » (22). Le défenseur des droits, le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, l'Académie des sciences et divers professionnels de l'enfance ont diffusé également leurs préconisations (3,23–27).

En 2018, la Société Française de Pédiatrie a proposé une synthèse de recommandations existantes en cinq points :

- comprendre le développement des écrans sans les diaboliser ;
- des écrans dans les espaces de vie collective mais pas dans les chambres des enfants ;
- des temps sans aucun écran ;
- oser et accompagner la parentalité pour les écrans ;
- veiller à prévenir l'isolement social (28).

Malgré ces recommandations, les enfants d'âge préscolaire sont régulièrement confrontés aux écrans. En 2013, les enfants de six ans étaient 42,9 % à passer plus d'une heure devant un écran les jours de classe et 83,4 % les jours sans classe (29). Seuls 9 % des enfants de deux ans n'étaient pas exposés aux écrans (1).

Pour améliorer l'application des recommandations, il semble important de faire un état des lieux du vécu des parents concernant leurs jeunes enfants et les écrans.

L'objectif principal de cette étude était de comprendre le vécu des parents quant à l'usage des écrans par leurs enfants de moins de six ans. L'objectif secondaire était d'identifier les propositions des parents pour les aider au bon usage des écrans par leurs enfants.

# Matériel et méthodes

## 1 Recherche bibliographique

Les chercheurs ont effectué une recherche bibliographique à l'aide des moteurs de recherche suivants : PubMed, CISMef, SUDOC, Google Scholar® et Google®. La lecture des bibliographies des documents obtenus a enrichi les références. Les chercheurs ont intégré les références retenues au logiciel de gestion de bibliographie Zotero®. Ils ont réalisé une veille documentaire consistant à réitérer cette recherche à plusieurs reprises au cours de l'étude.

## 2 Type d'étude

Il s'agissait d'une étude qualitative par entretiens semi-structurés collectifs (*focus group*). À compter de mars 2020, les entretiens individuels ont été privilégiés en raison de la situation sanitaire liée à l'épidémie de la covid-19.

## 3 Échantillonnage

Les critères d'inclusion pour la participation à cette étude étaient d'être parent majeur et non protégé d'un enfant de moins de six ans. Le critère d'exclusion était l'absence d'écran dans le foyer.

### 3.1 Échantillonnage en variation maximale

Un effort a été fait pour garantir la variabilité des profils afin de recueillir une diversité des perceptions, des opinions et des comportements. La bibliographie a permis d'identifier les facteurs sociodémographiques qui contribuent le plus à expliquer les variations d'usage des écrans : le niveau d'étude des parents, leur situation professionnelle, l'âge de la mère, le revenu du foyer, la taille de la fratrie (30), le mode de garde des enfants (31), la perception positive ou négative des écrans par les parents, le temps passé par les parents devant un écran (32).

### 3.2 Zones de recrutement des participants

Pour les entretiens collectifs, la zone de recrutement correspondait à la région du sud du Tarn. Pour les entretiens individuels, la zone de recrutement correspondait à la région de résidence des chercheurs (Toulouse et ouest de l'Hérault).

### 3.3 Méthode de recrutement des participants

#### 3.3.1 Pour les entretiens collectifs

Les parents ont été recrutés par l'intermédiaire d'un centre de Protection Maternelle et Infantile et d'une Maison de Santé Pluriprofessionnelle. Le premier contact a été réalisé par le personnel médical et paramédical (médecins, infirmières puéricultrices et éducatrice) lors de consultations de patients. Des feuilles d'informations étaient distribuées (annexe 1). Les coordonnées des parents étaient recueillies. Un second contact a été réalisé par les chercheurs par courriel ou par téléphone afin d'expliquer à nouveau l'intérêt de la recherche et de confirmer le désir de participation des parents. Un effectif de six à dix participants était ciblé pour constituer un entretien collectif. Un minimum de onze parents a été recruté pour chaque entretien. Les chercheurs ont rappelé à chaque parent l'heure et l'adresse de l'entretien la semaine précédant l'entretien.

#### 3.3.2 Pour les entretiens individuels

Un des chercheurs contactait directement le parent par téléphone. Ils convenaient ensemble du lieu et de la date de l'entretien individuel.

## **4 Recueil des données**

### 4.1 Organisation des entretiens collectifs

Pour des raisons de disponibilité parentale et de praticité concernant la garde d'enfant, les entretiens se déroulaient le matin. Ils étaient réalisés dans des salles de réunion d'une structure médicale (Protection Maternelle et Infantile, maison de santé). Une garde d'enfant était proposée sur place par du personnel formé (puéricultrices et éducatrice) lors du premier entretien. Une restauration était proposée durant le temps d'accueil. Les parents

s'installaient selon leurs souhaits autour d'une table. Chacun possédait un porte-nom rappelant son prénom et celui de ses enfants de moins de six ans. Chaque parent pouvait noter ses idées sur une feuille.

## 4.2 Déroulement général des entretiens

### 4.2.1 Rôle des personnes présentes

Lors des entretiens collectifs, l'animateur était le Dr Étienne CORNU, médecin généraliste. Les observateurs étaient les deux chercheurs. Ils adoptaient tous les trois une attitude d'écoute active, sans jugement.

Les entretiens individuels étaient réalisés par un des deux chercheurs.

### 4.2.2 Le guide d'entretien

Pour garantir la reproductibilité des entretiens, un guide d'entretien a été conçu. Il a été amélioré au cours d'un atelier méthodologique organisé par le Département Universitaire de Médecine Générale de Toulouse. Il a été testé lors de deux entretiens individuels pilotes réalisés par chaque chercheur en novembre 2019 (annexe 2). Ces entretiens pilotes n'ont pas été intégrés à l'analyse. Le guide a été modifié avant le second entretien collectif (annexe 3).

## 4.3 Méthodes de recueil des données

### 4.3.1 Caractéristiques de la population

Avant le début d'un entretien, chaque parent était invité à remplir un formulaire destiné à décrire l'échantillon (annexe 4).

### 4.3.2 Matériel d'enregistrement

Les entretiens individuels et collectifs étaient enregistrés respectivement par un et par deux enregistreurs audio (modèle OLYMPUS VP-10 et SONY ICD-PX333). Les données non-verbales étaient recueillies par les deux chercheurs lors des entretiens collectifs et par le chercheur animant l'entretien lors des entretiens individuels.

### 4.3.3 Constitution des verbatims

Chaque entretien était retranscrit intégralement (données verbales et non-verbales) par l'un ou l'autre des chercheurs à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (annexe 5).

## 5 Analyse des données

### 5.1 Contexte d'énonciation

Une première analyse transversale était effectuée après chaque entretien collectif. Elle avait pour but de résumer le contexte de l'entretien, ses particularités (durée, nombre de participants) et les principaux éléments qui en ressortaient (annexe 6).

### 5.2 Le codage

Une analyse thématique des données a été effectuée à l'aide du logiciel NVivo®. Les verbatims ont été découpés en unités de sens par un codage ouvert. La triangulation des données a été assurée par une double analyse indépendante des deux chercheurs. Chaque chercheur gardait l'esprit ouvert et évitait de se laisser influencer par une catégorie provenant d'un cadre pré-conceptuel existant. Un codage axial a ensuite été réalisé permettant une catégorisation thématique.

### 5.3 La saturation des données

Les entretiens collectifs ont été réalisés jusqu'à l'obtention de la saturation des données. Un dernier entretien collectif était prévu pour confirmer la saturation empirique. La situation sanitaire liée à la pandémie de covid-19 a conduit à le remplacer par deux entretiens individuels.

## 6 Éthique

### 6.1 Obtention du numéro d'enregistrement de la recherche

Les chercheurs ont obtenu un numéro d'enregistrement de la recherche dénommé « numéro ID-RCB » en suivant la procédure décrite sur le site internet de l'Agence Nationale de Sécurité du Médicament et des produits de santé le 8 mai 2019.

## 6.2 Demande d'autorisation de recherche médicale auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés

Un engagement de conformité à la méthodologie de référence MR003 a été réalisé sur le site de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés le 22 juin 2019.

## 6.3 Comité de Protection des Personnes

Après le dépôt de toutes les pièces constitutives du dossier sur le site de la Commission Nationale des recherches impliquant la personne humaine, les chercheurs ont soumis leur dossier de recherche. Le Comité de Protection des Personnes SUD-EST IV a été tiré au sort pour examiner le dossier lors de la commission du 9 juillet 2019. Après réponses aux demandes d'informations complémentaires, un avis favorable sur les conditions de validité de la recherche a été émis le 12 novembre 2019 (annexe 7). La validité de l'avis favorable était de deux ans.

## 6.4 Recueil du consentement

Le consentement de chaque participant était recueilli par signature d'un formulaire d'information et de consentement avant le début des entretiens (annexe 1).

## 6.5 Anonymisation des données

Pour préserver leur anonymat, chaque parent était désigné dans la retranscription par la lettre P suivi d'un numéro d'attribution unique. Le même principe était employé pour anonymiser leurs enfants avec la lettre E. Le numéro d'attribution était identique pour un parent et son enfant, ainsi E1 était l'enfant de P1. En cas de fratrie plus importante, le numéro d'attribution était suivi d'un point et d'un numéro dans l'ordre de citation de l'enfant (ainsi le premier enfant cité devenait E1.1, le deuxième E1.2, etc.)

# Résultats

## 1 Entretiens et population

### 1.1 Entretiens

Deux entretiens collectifs ont été réalisés le 29 novembre 2019 et le 4 février 2020. Le premier comportait sept parents pour une durée de 58 min, le second était composé de huit parents et durait 1 h05 min.

Deux entretiens individuels ont été conduits les 25 et 27 juin 2020 durant respectivement 26 et 12 min.

### 1.2 Population

La répartition des parents contactés par les chercheurs est décrite dans la figure 1.

### 1.3 Caractéristiques de la population

Les caractéristiques de la population sont décrites dans le tableau 1.

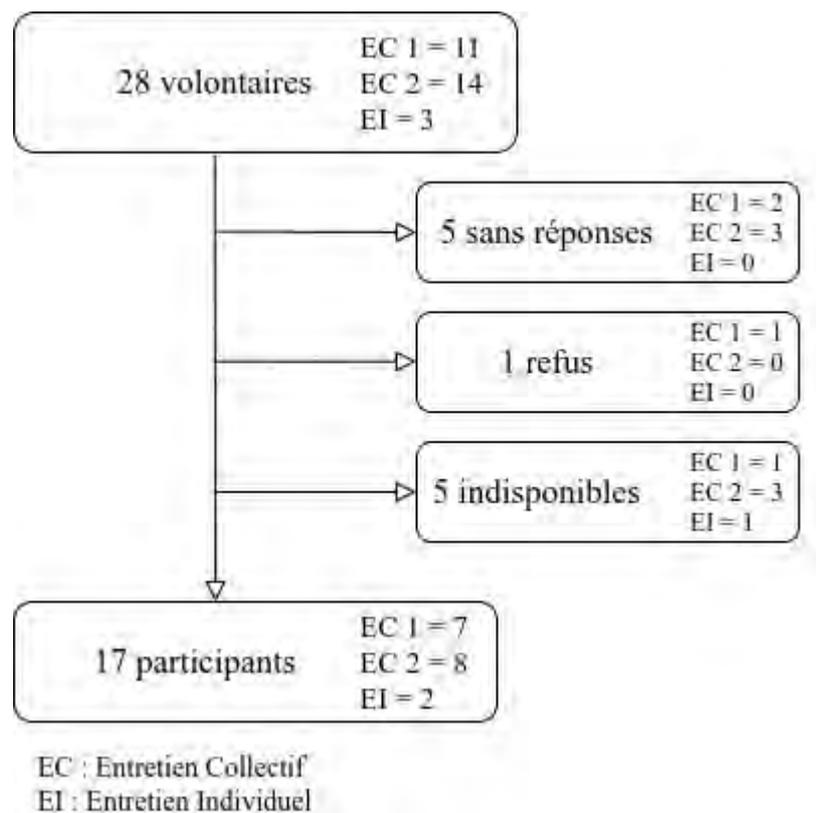


Figure 1: Diagramme de flux

**Tableau 1: Synthèse des caractéristiques des parents**

Caractéristique	Participant	Partenaire
<b>Sexe</b>		
Homme	4	
Femme	13	
<b>Âge</b>		
< 25 ans	0	0
25-35 ans	12	8
> 35 ans	5	7
<b>Niveau d'études</b>		
Brevet ou aucun diplôme	0	0
CAP, BEP	2	2
BAC	4	4
BAC+2	4	4
> BAC +2	7	5
<b>Catégorie socioprofessionnelle</b>		
Agriculteurs	0	1
Artisans, commerçants, chefs d'entreprises	1	2
Cadres et professions intellectuelles supérieures	2	1
Professions intermédiaires	5	4
Employés	2	3
Ouvriers	1	1
Sans emploi	6	3
<b>Temps d'exercice professionnel</b>		
Temps plein	5	11
Temps partiel	2	0
Sans activité	10	4
<b>Situation familiale</b>		
En couple	15	
Pas en couple	2	
<b>Nombre d'enfants dans la fratrie</b>		
Enfant unique	5	
2 enfants	7	
≥ 3 enfants	5	
<b>Âge des enfants dans la fratrie</b>		
< 2 ans	6	
2-6 ans	14	
> 6 ans	9	
<b>Mode(s) de garde des enfants de moins de 6 ans</b>		
À la maison uniquement	2	
Assistante maternelle	5	
Crèche ou école maternelle	13	
Autre	2	
<b>Nombre d'écrans dans le foyer</b>		
< 3	0	
3-5	5	
6-10	10	
> 10	2	

## 1.4 Saturation des données

La saturation des données a été atteinte à l'issue du second entretien collectif. Les deux entretiens individuels ont permis de confirmer la saturation des données. Le recueil des données a alors été arrêté.

## 2 **Analyse transversale thématique**

### 2.1 Une préoccupation parentale envers les écrans

Les parents étaient préoccupés par la place que prenaient les écrans dans le quotidien de leurs enfants : « *Moi c'est vraiment une question, qui me fait vraiment peur en fait les, les écrans (...) vraiment, ça m'inquiète, ça m'angoisse, pour mes enfants (...) c'est quelque chose qui j pense qui est grave pour notre société* » (P10).

#### 2.1.1 Les écrans, une réalité pour chaque enfant

##### 2.1.1.1 Attirance spontanée

L'attirance des enfants aux écrans était majeure : « *Ils sont beaucoup "écrans"* » (P5) ; « *il est attiré de fou sur les écrans, de fou* » (P16). Les enfants étaient fréquemment demandeurs : « *Quand elle rentre de l'école elle me dit "ah maman ! Est-ce que je peux regarder un petit Tchoupi® ?"* » (P4) ; « *il se lève et il dit "Je peux avoir un dessin animé ?"* » (P13).

Les nourrissons étaient eux particulièrement attirés par la lumière des écrans : « *c'est vrai que rien que la luminosité çaaa, ça l'attire.* » (P8)

##### 2.1.1.2 La première exposition

La première exposition était un évènement dont les parents se souvenaient. L'âge de la première exposition aux écrans était variable. Trois enfants de moins de deux ans n'avaient jamais été exposés : « *pour [E10.1] qui a un an et demi, ben c'est zéro écran, rien du tout, jamais* » (P10). D'autres étaient devant un écran à six mois : « *Elle regarde des fois en fait entre cinq et dix minutes, y a une chaîne pour les bébés presque* » (P6).

### 2.1.1.3 Les écrans préférentiels

Les écrans auxquels les enfants avaient accès étaient le smartphone, la télévision et la tablette. Ils permettaient de regarder des dessins animés et comptines : *« elle regarde les vidéos sur Youtube® (...) les comptines et tout ça » (P2).*

### 2.1.1.4 Usage du smartphone

Les enfants prenaient le smartphone et étaient perçus comme des experts capables de déverrouiller, naviguer, photographier et filmer : *« elle me pique le portable, elle se prend en photo, fin déjà ils savent à deux ans et demi, c'est impressionnant » (P9) ; « elle sait très bien ou elle va (...) elle va taper sur l'écran sur le le micro et elle dit (prenant une voix d'enfant) "Titouni®" »(P14).*

Les actions ne semblaient pas toujours maîtrisées et pouvaient être nuisibles aux parents : *« elle m'a déjà supprimé tout mon historique » (P1).*

### 2.1.1.5 Usage de la télévision

La télévision était souvent regardée le matin et parfois le midi et le soir pour les dessins animés : *« le matin elle demande , avec son biberon de regarder la télé » (P13).* Les jours sans école étaient propices à l'exposition à la télévision : *« il a une heure, une heure et demie de, de télé le mercredi, samedi et dimanche » (P1).*

La durée d'exposition était variable allant souvent de moins de 20 minutes jusqu'à parfois 45 minutes : *« elle a deux ans c'est Titouni®, et elle y va peut-être euh, allez, vingt minutes » (P14) ; « à un an et demi elle a peut-être pas mal regardé les dessins animés. Fin, trois quart d'heure. » (P1)*

La télévision était parfois laissée en fond sonore : *« je lui dis là : "je vais l'éteindre puisque tu regardes pas", elle me dit "non laisse" mais elle joue à côté, elle fait autre chose » (P2).*

### 2.1.1.6 Usage de la tablette

La tablette était perçue comme adaptée à l'usage des enfants de moins de six ans via des applications interactives : *« une tablette avec (...) des puzzles, ou reconnaître les ombres et*

*placer les trucs, c'était beaucoup dans l'éduc' (se reprend) éducatif » (P13). Un parent trouvait la tablette moins adaptée que la télévision à cause de la manipulation possible : « c'est mieux la télé que la tablette parce que au moins il a une certaine distance (...) il peut pas toucher les boutons alors que sur la tablette il peut toucher les boutons » (P16).*

#### 2.1.1.7 Usage de l'ordinateur

L'ordinateur était perçu comme inadapté à l'enfant : « *iiii, tapote sur l'ordi, et puis on le ressort , quasiment immédiatement » (P3).*

#### 2.1.1.8 Usage de la console de jeux

L'usage de la console de jeux était limité : « *donc pas de console de jeux » (P13).*

Un parent trouvait que les consoles de jeux étaient adaptées à l'enfant car elles n'étaient pas connectées à internet : « *sur tout ce qui est Playstation®, DS® et tout ça déjà ils ont pas la Wi-Fi donc euh ça nous permet de lâcher un peu du lest » (P15).*

### 2.1.2 Des conséquences négatives sources d'inquiétudes parentales

Les parents observaient et redoutaient des conséquences psychologiques, sociales et physiques : « *Globalement j'ai une idée plutôt négative de l'impact sur le développement du cerveau de l'enfant » (P3).*

#### 2.1.2.1 Dépendance

La dépendance était un effet négatif admis : « *L'effet négatif c'est la dépendance (P9 et P12 acquiescent). Parce qu'ils tombent très rapidement dépendant » (P14) ; « Ça devient une drogue euh, très rapidement (...) Il était intoxiqué à la télé » (P9). Des enfants avaient une envie continuelle de consommer et une absence d'auto-régulation : « *il a cinq ans, lui s'il pouvait dormir avec, il dormirait avec » (P14) ; « elle était à zapper, zapper, zapper, zapper (mime le geste) » (P4).**

Des parents exprimaient la crainte d'entrer dans un engrenage inéluctable : « *on se dit qu'on va rentrer dans un engrenage où une fois qu'on aura dit « oui » et ben on pourra plus revenir dessus, (...) on va monter en palier après (geste d'augmentation) » (P3).*

### 2.1.2.2 Passivité et sidération

Ces comportements étaient observés par la majorité des parents : « *J'ai l'impression que si on leur parle pas en fait ils, ils regardent mais c'est passif quoi. Vraiment ils s'intéressent pas vraiment à ce qui se passe (...) absorbé (...) abruti* » (P7) ; « *il bouge plus* » (P4 et P16) ; « *déconnecté (...) œillères (...) lobotomisé* » (P13) . Cette sidération effrayait les parents : « *ça me fait peur quand je la vois euh sidérée* » (P4).

### 2.1.2.3 Colère à l'arrêt

L'arrêt de l'écran était une épreuve : « *elle veut pas arrêter la tablette et on voit qu'elle est pas bien quoi. Elle est vraiment en stress, elle pleure, elle s'énerve. C'est difficile de la calmer derrière* » (P4) ; « *il hurle* » (P1) ; « *il se roule partout* » (P16). Pour un parent l'arrêt était simple : « *elle s'en détache facilement* » (P2).

### 2.1.2.4 Nervosité après l'exposition

Des parents remarquaient une nervosité après l'exposition : « *Mais c'est après quoi. Vraiment je le trouve plus tendu, plus énervé* » (P7).

### 2.1.2.5 Diminution des interactions sociales

Des parents soulignaient l'absence d'ajustement émotionnel avec les vidéos unidirectionnelles : « *le bébé il voit un, un adulte qui sourit sur un écran, et quand il sourit il se passe rien. Donc il est plus en interaction avec le reste* » (P10).

Les parents craignaient un isolement social de leur enfant à cause des écrans : « *les gamins ils arrivent ils ont tous leur tablette ou leur Switch® (...) ils disent même pas bonjour ! Alors moi ça c'est. C'est vraiment ce que, tout ce que je veux pas pour mon fils* » (P13) ; « *j'ai peur que si il y va trop tôt trop vite et ben que ce soit son carcan à lui* » (P16).

### 2.1.2.6 Frein au développement praxique

Des parents déploraient la répétition de mouvements pauvres : « *il pouvait faire des trucs nuls mais nuls, toujours le même geste* » (P16).

Un parent constatait une meilleure habileté consécutive à la limitation des écrans : *« on s'aperçoit avec ma femme maintenant que ben moins il a le téléphone et plus il est aguerri sur certaines tâches manuelles » (P14).*

#### 2.1.2.7 En fonction du contenu

##### 2.1.2.7.1 La publicité

Des parents étaient impressionnés par l'attractivité et l'influence des publicités : *« ils entendent une pub ils arrivent vite en galopant (...) quand il y a les publicités, je peux les appeler, je peux faire n'importe quoi, la maison peut s'écrouler » (P5)* ; *« elle me demande déjà une Switch® ! » (P2).*

##### 2.1.2.7.2 La violence

Un parent craignait que les images violentes influencent le comportement de son enfant : *« je m'interroge sur la la violence qu'il peut observer (...) il l'a tapée, bon en gigotant mais voilà je me suis dit peut-être que s'il regardait pas tout le temps des supers héros » (P10).*

##### 2.1.2.7.3 Les réseaux sociaux

Les parents redoutaient les dangers des réseaux sociaux pour l'adolescence à venir : *« par exemple TikTok®, c'est là où y a le plus de pédophiles » (P13).*

#### 2.1.2.8 Problèmes oculaires

Des parents pensaient que les écrans entraînaient des problèmes oculaires : *« Ça fait mal aux yeux » (P13).*

#### 2.1.2.9 Épilepsie

Un parent pensait que l'épilepsie pouvait être causée par les écrans : *« tu mets un bébé sur un écran toute la journée, ton gosse il a des chances de finir épileptique » (P17).*

### 2.1.3 Des motivations pour exposer l'enfant aux écrans

#### 2.1.3.1 Calmer

L'écran était reconnu pour avoir un effet calmant radical : « *il sautent dans tous les sens, ça crie, ça ça s'énerve, ça se chamaille : bam, télé, terminé, merci au revoir* » (P9).

#### 2.1.3.2 Occuper

Les écrans étaient employés pour donner un temps autonome à l'enfant quand le parent était occupé à accomplir des tâches ménagères ou devait prendre un temps pour lui : « *tiens va voir la télé là, moi j'ai la machine à laver à faire* » (P17).

Ils étaient aussi utiles pour occuper l'enfant dans les transports, lors de maladie du parent ou de l'enfant, pour faire diversion lors de soins : « *le grand, a été malade deux jours mais complètement K.O. et la seule chose qui a réussi à le maintenir sans qu'il gémissse toute la journée c'était : les dessins animés* » (P7).

#### 2.1.3.3 Jouer

Un parent rapportait une utilisation ludique du smartphone : « *des activités [qui entraînent un] changement de voix, changement de forme, voilà ça les éclate* » (P15).

#### 2.1.3.4 Apprendre

Des parents reconnaissaient un rôle éducatif aux écrans. Ils aidaient à répondre aux questions de l'enfant et facilitaient l'apprentissage de chansons, de vocabulaire : « *quand c'est des jeux éducatifs, enfin je vois qu'ils [font] des progrès sur beaucoup de choses* » (P12) ; « *il m'a posé des questions sur le tunnel sous la Manche. Donc il a regardé une vidéo* » (P1).

#### 2.1.3.5 Récompenser

Des parents utilisaient les écrans comme récompense : « *je faisais les ateliers, et si il avait bien fait les ateliers il avait le droit de regarder un dessin animé* » (P16).

### 2.1.3.6 Valoriser des comportements exemplaires

Les parents pensaient que les héros des dessins animés étaient de bons modèles : « *ils aident les gens, y a un pompier, y a un policier et donc c'est positif en fait sur certains dessins animés* » (P13).

Un parent pensait que les dessins animés permettaient de découvrir la diversité des caractères humains : « *il sait te dire quel personnage est comment (...) ça lui montre aussi comment d'autres gens peuvent se comporter* » (P16).

### 2.1.3.7 Entretenir les liens familiaux à distance

Le smartphone était admis pour regarder des photos et communiquer par vidéo avec la famille : « *regarder les photos de sa cousine, des bébés* » (P1) ; « *Quand on regarde le téléphone c'est qu'on parle avec mamie* » (P7).

### 2.1.3.8 Partager des moments familiaux

La télévision permettait de rassembler la famille lors de moments rituels : « *nous pour la télé c'est ensemble en général tous les matins c'est toute la famille* » (P12).

### 2.1.3.9 Ne pas marginaliser

En l'absence d'exposition, des parents craignaient une marginalisation par manque de culture : « *il a jamais vu de dessins animés. Euh du coup la question s'est posée de la sociabilité quand il rentrerait à l'école* » (P3).

Des parents craignaient un retard de compétence numérique : « *Mon fils il savait pas déverrouiller un téléphone jusqu'à cinq ans. Je trouvais ça étrange. Je me suis dit, mais peut être qu'il faudrait que je le mette un peu plus devant les écrans* » (P1).

## 2.1.4 Facteurs influençant le degré de préoccupation

### 2.1.4.1 Enfance des parents

L'exposition des parents dans leur enfance influençait leurs habitudes de vie : « *mon mari juste manger, il peut pas le faire sans la télé. Mais il a été élevé comme ça* » (P15).

Les parents exposés dans l'enfance se rassuraient sur les effets par leur expérience : « *ado je regardais tous les soirs des séries (...) j'ai pas l'impression d'en être traumatisée* »

(P1). Un parent regrettait les conséquences d'un usage excessif par ses amis : *« j'ai vu des potes à moi ouais qui s'enfermaient dedans et qui font que dalle aujourd'hui »* (P16).

Des parents se souvenaient avoir appris à s'ennuyer et à découvrir d'autres activités : *« on allait au restau (...) et ils me donnaient pas le smartphone pour que j'attende »* (P13).

#### 2.1.4.2 Usage et expérience des écrans par les parents

Les adultes rapportaient l'omniprésence des écrans dans leur quotidien : *« J'ai ma télévision, mon téléphone, mon ordinateur qui sont allumés pratiquement toute la journée »* (P6). Une hausse de la consommation était rapportée en l'absence de travail : *« si je travaille pas je vais passer beaucoup de temps sur les écrans »* (P16).

##### 2.1.4.2.1 Du smartphone

Le smartphone était le principal écran utilisé. La plupart des parents interrogés déclaraient l'avoir en permanence à proximité et certains regrettaient un usage trop important : *« la plupart du temps il est à côté de moi »* (P7).

Le smartphone était reconnu pour sa multifonctionnalité et il permettait d'être joignable à tout moment : *« je fais tout [avec]mon téléphone »* (P6) ; *« il est dans mon sac à main pour des questions pratiques si on a besoin de me joindre »* (P1). L'absence d'utilisation du smartphone allait contre une pression sociale : *« Il est souvent éteint, déchargé ou je réponds pas aux appels ou aux messages c'qui me vaut des soucis d'ordre social »* (P3).

##### 2.1.4.2.2 De la télévision

L'arrivée de la télévision au sein du foyer était un élément marquant. La télévision était consommée principalement le soir : *« nous on regarde la télé le soir »* (P11).

Des parents avaient l'habitude de laisser la télévision en fond sonore afin de briser la solitude : *« C'est surtout le bruit de fond... Voilà. J'ai une présence, 'fin. Je suis pas, toute seule »* (P5).

#### 2.1.4.2.3 De l'ordinateur

L'ordinateur était utilisé la journée pour le travail et le soir pour les loisirs : « *L'ordinateur me sert que pour le travail* » (P16) ; « *On regarde (...) sur l'ordinateur le soir* » (P10).

Un parent rapportait que cette contrainte avait motivé une reconversion professionnelle : « *J'étais tout le temps devant un écran pendant des années (...) et puis euh j'ai craqué (soupir) (...) et je me reconvertis professio-professionnellement* » (P4).

#### 2.1.4.2.4 De la tablette

Deux parents utilisaient intensivement la tablette : « *il vient se coucher le soir avec sa tablette, il va aux toilettes avec la tablette et il est tout le temps avec sa tablette !* » (P4).

Un enfant regrettait un manque d'interactions avec son parent à cause de la tablette : « *elle lui dit "Papa ! Y'en marre des écrans. Posez les écrans maintenant !"* » (P4).

#### 2.1.4.3 Informations sur les écrans

Les parents avaient obtenu des informations par des livres, la presse, des reportages télévisuels ou des campagnes de prévention : « *J'avais vu un jour un article* » (P6) ; « *on a vu un reportage* » (P1) ; « *après avoir entendu les recommandations* » (P16). Ils se trouvaient mieux informés que leurs propres parents : « *nos parents n'ont pas été avertis par rapport aux écrans* » (P1). Des parents soulignaient l'influence des informations : « *On tient vraiment parce qu'on a lu des livres et des articles qui nous ont convaincus que c'était néfaste* » (P3).

#### 2.1.4.4 Profession

##### 2.1.4.4.1 Professionnels de l'enfance

Les parents professionnels de l'enfance étaient plus préoccupés : « *un gamin de maternelle, il passe autant de temps à l'école quasiment, que devant un écran* » (P10). Ils évoquaient une relation causale entre les écrans et une baisse du niveau scolaire, une augmentation des troubles de la concentration et une intolérance à la frustration : « *comme beaucoup d'enseignants, l'impression que le niveau baisse, (...) j'ai l'intime conviction*

*quand même que c'est lié aussi aux écrans » (P10) ; « Et la multiplication des [enfants atteints de Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité] (...) cette incapacité à se concentrer, sur le fait que l'école ça les intéresse pas, ben moi ma conviction c'est que c'est les écrans » (P8).*

#### 2.1.4.4.2 Professionnels de l'audiovisuel

Les professionnels de l'audiovisuel semblaient plus tolérants : *« le papa, lui c'est son métier en plus la vidéo donc il est très attaché aussi à l'image » (P10).*

#### 2.1.4.5 Expérience avec les aînés

Des familles étaient plus strictes avec les cadets : *« comme mon fils ça a été dur de lui faire diminuer la quantité de télé, on fait très très attention avec elle » (P9).*

#### 2.1.4.6 Opinion concernant l'évolution technologique

Des parents avaient un regard enthousiaste sur l'évolution technologique : *« c'est un prolongement de leur main aujourd'hui. Parce que tu sais quoi, on est au 21<sup>e</sup> siècle » (P14)* . D'autres étaient plus réservés : *« plus je prends de l'âge, plus je suis anti système sur la télé, sur les médias » (P17).*

## 2.2 Une volonté de contrôler les écrans

### 2.2.1 Un désir de protéger

Les parents souhaitaient protéger leurs enfants et particulièrement leurs nourrissons des écrans : *« j'essaye de la protéger le maximum maximum possible » (P6) ; « je ne veux pas de bébés technologies » (P5) ; « on a toujours ce problème de la télé le matin (...) Et à midi quand on a fini de manger, (...) j'aimerais bien essayer de régulariser ça » (P12).*

### 2.2.2 La gestion des écrans : une responsabilité parentale

Des parents évoquaient leur responsabilité éducative : *« c'est une question d'éducation (...) Un enfant c'est un livre blanc (...) si on fait des conneries sur la première page, ben les enfants ça s'ra des conneries » (P14).*

### 2.2.2.1 Être exemplaire

Les parents observaient que les enfants imitaient leurs comportements : *« tout ce que moi je fais, et qu'elle a pu voir que je fais, beh elle refait aussi » (P2)*. C'est pourquoi ils faisaient l'effort de s'imposer une limitation temporelle et spatiale : *« je me restreins à pas regarder la télé ou l'ordinateur quand ils sont là (...) c'est difficile hein. C'est, c'est assez contraignant » (P1)*.

Avoir une pièce dédiée à l'usage de l'écran aidait la limitation alors qu'avoir une seule pièce de vie était un obstacle : *« on a un souci au niveau des chambres donc en fait on dort dans le salon donc ouais il est bercé par le bruit de la télé toute la journée » (P15)*.

### 2.2.2.2 Avoir des règles

Des parents avaient mis en place des règles explicites qui différaient selon les familles, l'âge de l'enfant, les jours de la semaine, les périodes de l'année : *« à partir du moment où les règles sont posées dès le départ et qu'on a appris au gamin en amont ce que c'étaient des règles » (P16)*.

#### 2.2.2.2.1 Affirmer l'autorité parentale

Le respect des règles demandait une affirmation de l'autorité parentale : *« elle me dit "ah maman ! Est-ce que je peux regarder un petit Tchoupi® ?" (petit rire d'un parent) C'est toujours un petit quelque chose et généralement c'est euh, je lui dis non » (P4)* ; *« Après refuser un truc à un gamin y'a pas besoin de méthode » (P16)*.

L'affirmation de l'autorité parentale demandait l'acceptation et l'accompagnement de la frustration de l'enfant : *« je lui dis "si t'es un peu en colère, tu vas un peu dans ta chambre et tu reviendras quand tu seras plus en colère" » (P13)*.

#### 2.2.2.2.2 Exemples de règles

Des parents refusaient que leur enfant possède un écran personnel : *« je mettrais pas la télé dans la chambre » (P11)*.

Des parents interdisaient l'accès au smartphone : *« à la maison après il demande pas, parce que de toute façon il sait, il l'a pas » (P9)*.

Des parents limitaient l'exposition par la durée réelle ou par le nombre de dessins animés : *« il avait droit à trois dessins animés » (P1).*

#### 2.2.2.2.3 Exceptions temporaires aux règles

Il y avait un relâchement des règles en cas de maladie, de mauvaises conditions météorologiques, de confinement imposé par la pandémie de covid-19 : *« il connaît la règle, il sait que voilà, la télé c'est vraiment seulement quand il est vraiment malade » (P7).*

### 2.2.2.3 Communiquer

#### 2.2.2.3.1 Dire et répéter les règles à l'enfant

Les règles étaient dites et répétées à l'enfant : *« on lui a dit encore hier (...) tu vas pas te mettre devant la télé tout le temps (...) on lui explique tous les jours » (P13).*

#### 2.2.2.3.2 Argumenter l'interdit de l'écran

Des parents argumentaient que l'écran était un objet dangereux. Un parent s'aidait de l'autorité médicale : *« en disant qu'il y a des objets des enfants et des objets des adultes. Donc comme la râpe à fromage (...) ben le téléphone c'est pour les papas et les mamans » (P3) ; « on lui dit "tu sais (toux de P14) ça fait mal aux yeux", on, "c'est pas moi qui le dit c'est le docteur" » (P13).*

#### 2.2.2.3.3 Accompagner les temps d'écran

Des parents regardaient la télévision avec leur enfant pour interagir avec lui et lui expliquer les images : *« je vais en profiter pour lui dire, lui expliquer les choses, "ça c'est un chien, ça c'est un chat" (...) que ce soit un peu utile » (P17) ; « Je lui posais des questions, je lui disais "à ton avis est-ce c'est bien ce qu'il fait de sauver les gens ?" » (P14).*

#### 2.2.2.3.4 Prévenir de l'arrêt

Pour éviter les crises de colère, les parents prévenaient l'enfant de l'arrêt. Le générique annonçait la fin : *« je lui dis : "oui, tu regardes un dessin animé, mais un seul dessin*

*animé, quand c'est fini on ne met pas d'autre dessin animé" (...) quand elle voit le générique, elle dit "ah maman c'est fini" » (P4). Des parents nommaient l'activité suivante pour aider l'enfant à se projeter : « je lui explique ! "Parce qu'on va chez mamie, parce qu'on va à la douche" » (P13).*

#### 2.2.2.4 Rendre l'enfant acteur

Des parents rendaient l'enfant acteur de l'arrêt afin de le responsabiliser : « *Je lui donne la télécommande et je lui dis "Tu éteins". C'est lui qui éteint* » (P13).

#### 2.2.2.5 Proposer d'autres activités

Les parents trouvaient essentiel d'avoir des activités sans écran. Ils proposaient d'aller dehors, faire du sport, faire des jeux de construction, des puzzles, des mémos, du coloriage, lire des livres, écouter de la musique : « *Je l'ai mise dans les livres et elle adore ça du coup. (...) Les livres sont quand même très utiles si tu veux leur supprimer les écrans* » (P17). Ces activités permettaient de prévenir l'exposition ou d'arrêter l'écran en faisant diversion : « *si elle s'agace, on fait vite une diversion : hop on attrape un livre, on fait un jeu de construction, y a d'autres choses à... (un temps) d'autres choses à faire.* » (P4)

Des parents soulignaient l'importance de l'accompagnement pendant ces activités : « *Elle adore prendre un livre (...) mais il faut l'accompagner* » (P17) .

Les parents identifiaient des freins aux activités sans écrans comme le manque de temps, le désordre provoqué, les conditions météorologiques : « *ça dépend aussi du temps de chacun, y en a qui travaillent, qui travaillent pas* » (P2) ; « *C'est une catastrophe d'ailleurs mais euh. Ils sont en train de monter une entreprise de rénovation de maison (ironiquement, rires de P13)* » (P15) ; « *c'est vrai qu'il pleut en ce moment donc c'est délicat* » (P5).

#### 2.2.2.6 Choisir le contenu

Les parents étaient attentifs au choix du contenu : « *On fait vraiment attention en fait. C'est pour ça qu'on essaye de vraiment trancher entre c'qui est bien, c'qui est pas bien. C'qui peut la faire avancer, c'qui peut la faire reculer* » (P14).

Le contenu recherché était ludique et éducatif : « *le but de la télé, pour l'instant. Ça reste de l'éducatif et un peu de enfin et beaucoup de ludique* » (P9). Les dessins animés et les comptines étaient considérés comme adaptés : « *c'est un dessin animé, y a rien de mal je trouve* » (P11) ; « *les vidéos de chansons en anglais, fin (un temps), rien de problématique en soi* » (P4).

Les informations et contenus violents étaient considérés comme inadaptés : « *les images euh c'est carrément pas adapté aux enfants* » (P7).

#### 2.2.2.7 Mettre en place une limitation technologique

Des parents maîtrisaient l'outil numérique et réglait les appareils afin de limiter l'usage de l'enfant.

Les méthodes consistaient à verrouiller le smartphone avec un code, paramétrer un compte enfant, installer une application de surveillance, paramétrer le Wi-Fi du foyer : « *Mettez des codes !* » (P13) ; « *quand on a ouvert les comptes sur la tablette c'est des comptes enfants* » (P12) ; « *pour chaque box on peut décider que tel ou tel appareil s'éteint à partir d'une certaine heure (...) on peut distinguer tous les appareils de la maison* » (P3).

Cependant des enfants savaient déverrouiller le smartphone de leurs parents et des parents ne maîtrisaient pas l'outil numérique : « *Elle sait très bien c'est quoi le code du téléphone à papa* » (P14) ; « *des fois je me suis dit, je vais aller couper la box moi-même* » (P4).

#### 2.2.3 Un sentiment de culpabilité

Un usage des écrans mal contrôlé entraînait un sentiment de culpabilité : « *je culpabilise à me dire, ouais voilà quoi c'est la solution de facilité, j'ai pas réussi à le gérer donc du coup je me, je me décharge sur le truc (P8 acquiesce)* » (P13).

### 2.3 Un sentiment de solitude lié à l'environnement

Les parents éprouvaient un sentiment de solitude exacerbé selon l'attitude du cercle familial et du cercle extérieur : « *Mais c'est vraiment un combat qu'on mène quasiment seuls en tant que parents quoi (approbation de P7). Faut pas trop compter sur le reste du monde* » (P3).

### 2.3.1 Rôle du cercle familial

#### 2.3.1.1 De l'enfant

Le caractère et les particularités de l'enfant pouvaient limiter ou favoriser la solitude : « *je m'en sors bien parce qu'elle est vachement intéressée par le monde de dehors, plutôt que la télé* » (P17) ; « *mon fils a tendance à un peu vite se mettre en colère et est assez buté* » (P1) ; « *on a un enfant [qui présente un Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité] (...) normalement il n'a pas le droit du tout aux écrans* » (P15) .

#### 2.3.1.2 Du couple

Une discussion dans le couple aboutissant à un accord limitait le sentiment de solitude : « *on s'était pas mal questionnés aussi sur comment réguler un petit peu la place de ces écrans* » (P8) ; « *nous on est d'accord avec le papa donc du coup c'est quand même bien* » (P13).

Les parents qui ne trouvaient pas de compromis se sentaient plus isolés : « *nous ça a été source de euh conflit dans le couple (...) dès que, je m'absentais de la maison et que [E4.1] restait avec son papa, il la mettait sur la tablette.(...) du coup j'osais plus sortir de la maison ou quand je prenais ma douche je faisais super vite* » (P4).

#### 2.3.1.3 De la fratrie

Les enfants imitaient leurs aînés ce qui rendait le contrôle des écrans plus difficile et exacerbait le sentiment de solitude : « *les autres ils disent : "pourquoi elle, elle a un écran, moi j'ai pas d'écran ?" Alors c'est difficile* » (P12).

#### 2.3.1.4 De l'entourage

Les grands-parents et les amis étaient plus laxistes et initiaient parfois aux écrans sans se soucier du contenu : « *quand c'est les grands-parents alors là c'est la fête parce que là c'est la télé* » (P10) ; « *chez ma mère c'est comme j'ai été élevée, la télé c'est très exceptionnel (...) chez mes beaux-parents c'est les infos pendant le repas* » (P7) ; « *je sais que chez ce copain là il y a des dessins animés* » (P1).

Les parents luttent pour faire appliquer leur modèle par leur entourage. Bien souvent ils constataient leur échec qu'ils toléraient avec déception : *« juste avant de venir, ça a été la guerre avec mes parents pour leur dire non elle prend cette habitude » (P9)* ; *« tous les jours moi j'essaie de leur mettre les points sur les i : "pas beaucoup d'écran", après j'ai l'impression que c'est, j'arrive pas à me battre quoi. Parce qu'ils le font en mode filou » (P17)* ; *« chez les grands-parents ils font ce qu'ils veulent ils nous les gardent » (P10)*.

### 2.3.2 Rôle du cercle extérieur

L'environnement extérieur était source de tentations : *« je pense que c'est vraiment, vraiment compliqué dans le monde aujourd'hui quoi. Des écrans y'en a partout, dans les bus, dans le dans le métro dans les restaurants, partout partout donc c'est très très dur de limiter » (P2)*.

#### 2.3.2.1 Structures d'accueil de l'enfant

##### 2.3.2.1.1 La crèche

Des parents étaient étonnés que dans les crèches certains professionnels laissent les nourrissons devant les écrans : *« y a notamment une crèche publique, où à partir de 8 mois ils ont droit à un quart d'heure de dessins animés par jour l'après-midi » (P3)*.

##### 2.3.2.1.2 L'assistante maternelle

L'assistante maternelle était parfois à l'origine de l'initiation à l'écran : *« je sais qu'il a été en contact avec la télé chez l'assistante maternelle parce que le mari de l'assistante maternelle regardait les infos » (P16)*.

Un parent motivait un changement d'assistante maternelle du fait de l'exposition régulière aux écrans : *« il était habitué à l'écran avec une nounou que j'avais (...) on a changé de nounou » (P9)*.

##### 2.3.2.1.3 L'école

Les parents étaient étonnés de l'usage des écrans pour les devoirs. Ils étaient déçus de l'exposition aux dessins animés à l'école : *« j'ai la grande qui est en CM2. Ben nous à*

*l'époque on n'avait pas ça ! Eux maintenant, ils font des devoirs sur l'ordinateur » (P12) ; « je suis pas restrictive, mais je pensais pas non plus qu'il allait regarder des dessins animés à l'école. Des longs dessins animés. (...) je trouve que c'est pas le lieu de l'école » (P1).*

#### 2.3.2.1.4 Le centre de loisir

Une professionnelle disait être la seule à résister à la demande d'écran par les enfants : *« j'ai travaillé dans un centre de loisir où souvent les enfants me demandaient les écrans et la télé (...) j'étais la seule animatrice qui refusait » (P5).*

#### 2.3.2.2 Les restaurants

Les restaurants étaient des lieux susceptibles d'avoir des écrans : *« Moi je trouve que c'est pas simple (...) on dit on va faire une sortie, et en fait au restaurant y a un écran » (P7).*

#### 2.3.2.3 L'hôpital

Un parent était déçu que des soignants exposent à des dessins animés sans demander l'avis parental : *« ils ont pris cette habitude et ils lui disent (prenant une autre voix) "Bonjour [E13.1], ça va ? Tu aimes Sam le pompier® ?". Et, et, et ils sont arrivés (rire de P8, P11, P13, P14 et P15) avec le lecteur DVD portable (...) Donc on avait un peu les boules » (P13).*

### 2.4 Besoins exprimés

Les parents identifiaient leur responsabilité parentale mais peu les aides extérieures potentielles : *« je pense que le meilleur garde-fou c'est nous-même en fait et c'est une question d'habitude » (P3).*

#### 2.4.1 Organiser des groupes de discussion

Des parents suggéraient des groupes de discussion pour se soutenir et partager des conseils : *« C'est pour ça que je suis très contente d'être là et d'entendre vos témoignages » (P10) ; « proposer aux parents des groupes de discussion justement pour s'aider, se soutenir. Je pense qu'il y a quelque chose qui manque là » (P3).*

Un parent exprimait une prise de conscience à la fin de l'entretien : « *cette réunion je me rends compte que mes enfants ont trop l'écran, par rapport aux autres parents* » (P12).

#### 2.4.2 Agir sur le cercle familial

Des parents exprimaient le besoin de changement de comportement de leur cercle familial pour mieux gérer l'exposition de leurs enfants : « *Faudrait déjà trouver une solution sur les adultes dans mon cas à moi pour être sûrs que ça marche pour les enfants* » (P15).

Un parent proposait le médecin traitant comme acteur possible auprès des proches en étant sceptique sur l'efficacité : « *j'aurais bien aimé tu vois que [Nom médecin traitant], elle défonce mes parents sur les écrans (geste de la main en signe de correction) (...) Mais après ça servirait à rien parce que pfff ils écoutent rien mes parents* » (P17).

#### 2.4.3 Impliquer les institutions publiques

Un parent souhaitait une plus grande implication de l'école et de l'État : « *j'aimerais bien que les écoles, ou l'État se saisissent un peu plus* » (P3).

## Discussion

### 1 Résultat principal de l'étude

Les parents étaient préoccupés par la place que prenaient les écrans dans le quotidien de leurs enfants. Les motivations justifiant leur usage (accorder un temps autonome, rôle éducatif, rôle social) étaient limitées par l'observation et la crainte de conséquences négatives. Les effets psychologiques, sociaux et physiques inquiétaient les parents. C'est pourquoi ils souhaitaient protéger leurs enfants en limitant leur exposition aux écrans. Cette ambivalence entraînait un sentiment de culpabilité lors d'un usage non contrôlé des écrans. Ils estimaient que ce contrôle dépendait de leur responsabilité de parent. Ils partageaient une solitude face aux difficultés de gestion des écrans mais ne demandaient pas d'aide. L'environnement familial et extérieur était au contraire perçu comme un élément susceptible d'exacerber ces difficultés. Les besoins exprimés concernaient l'organisation de groupes de discussions entre parents, l'action sur le cercle familial par des actions de prévention et une plus grande implication des institutions publiques.

### 2 Validité interne de l'étude

#### 2.1 Forces de l'étude

##### 2.1.1 Choix du type d'étude

En France, peu d'études ont exploré le vécu des parents d'enfants de moins de six ans sur le thème des écrans. Il s'agissait d'études qualitatives par entretiens individuels semi-dirigés (33–36). Dans cette étude, les chercheurs ont fait le choix de réaliser des entretiens collectifs semi-dirigés pour profiter de la dynamique de groupe. Le guide d'entretien comprenait des questions simples, ouvertes et non orientées permettant de bien explorer le sujet. Il était suffisamment court pour ne pas lasser les participants. Il a été testé lors des deux entretiens pilotes.

### 2.1.2 Choix et caractéristiques de la population étudiée

Les chercheurs ont décidé de se concentrer sur les jeunes enfants car c'est un âge où l'influence des parents est majeure et où les habitudes comportementales acquises influencent les habitudes futures (2). La limitation d'âge de six ans a été choisie car elle correspond dans la littérature à une borne bien identifiée : les enfants d'âge préscolaire.

### 2.1.3 Éthique

L'examen du protocole de recherche par un Comité de Protection des Personnes a permis aux chercheurs d'améliorer l'information délivrée aux parents. L'avis favorable a pu rassurer les parents sur la démarche des chercheurs.

### 2.1.4 Analyse

Afin de limiter la subjectivité liée à l'interprétation, un double codage a été réalisé de façon indépendante par les deux chercheurs avant mise en commun. Ceci a contribué à limiter les biais d'interprétation.

### 2.1.5 Statut des chercheurs et de l'animateur

Pour limiter les biais internes liés aux différences de statut social, les chercheurs ont sélectionné un animateur jeune, accessible, en position neutre et sans lien préalable avec les lieux d'organisation de la recherche. L'expérience du Dr Étienne Cornu dans la conduite des entretiens collectifs a également limité les biais d'investigations (37). En effet les chercheurs n'avaient jamais conduit ou assisté à des entretiens collectifs car ce travail constituait leur premier travail de recherche. Les deux entretiens individuels pilotes ont permis aux chercheurs de se familiariser avec la méthode.

### 2.1.6 Organisation des entretiens

Les chercheurs ont réalisé les entretiens dans une pièce calme au sein de structures médicales connues des participants. Le temps d'accueil autour d'un buffet permettait aux parents de faire connaissance avec l'animateur, les chercheurs et les autres parents. Lors de cet accueil, la présence de personnes connues des parents (puéricultrices, éducatrice,

secrétaire) contribuait à la mise en confiance. Une fois les participants détendus, il leur était rappelé l'anonymisation de l'enregistrement.

La feuille de papier distribuée en début d'entretien afin que chacun puisse noter ses idées limitait la prise de parole simultanée qui pouvait constituer un risque de perte de données.

## 2.2 Faiblesses de l'étude

### 2.2.1 Modification du protocole de recherche pour la saturation des données

Les chercheurs ont été amenés à modifier le protocole de recherche du fait de la crise sanitaire liée à la covid-19. Ils ont réalisé deux entretiens individuels en remplacement d'un entretien collectif initialement prévu afin de valider la saturation des données. Cette adaptation méthodologique a pu constituer un biais dans le recueil des données. Nous avons peut être conclu de manière anticipée à la saturation des données. Toutefois ce biais semble limité car nos résultats recourent en grande partie les résultats d'études comparables et apportent quelques résultats originaux.

### 2.2.2 Biais de sélection

Les parents qui ont accepté de participer à l'étude étaient intéressés par le thème des écrans. Cela constitue un biais de sélection qui a pu orienter les opinions exprimées.

Parmi les parents, aucun n'avait moins de vingt-cinq ans et aucun n'était sans diplôme. Cela a pu réduire la diversité des opinions exprimées. Cependant, le recrutement via la Protection Maternelle et Infantile et la maison de santé a permis d'obtenir une diversité pour les autres critères sociodémographiques retenus.

### 2.2.3 Biais de désirabilité sociale

Les entretiens collectifs peuvent entraîner un effet de soumission au groupe, le parent étant influencé par les réponses préalables des autres membres. Il a été limité lors de l'accueil en précisant qu'il n'y avait pas de jugement concernant les réponses formulées et que chaque parent pouvait avoir sa vision.

De plus, les parents avaient connaissance de la profession de médecin généraliste des chercheurs et de l'animateur. Cela a pu influencer les réponses des parents qui ont pu

minimiser l'exposition de leurs enfants aux écrans devant une crainte de jugement des professionnels de santé.

### **3 Validité externe de l'étude**

#### **3.1 Préoccupations parentales**

##### **3.1.1 Les conséquences négatives sources d'inquiétudes**

###### **3.1.1.1 La dépendance**

L'étude retrouvait une préoccupation majeure des parents devant le constat d'une demande répétitive d'usage des écrans leur faisant exprimer le terme de dépendance. Cette observation est récurrente dans les études traitant ce sujet (33–35). Les parents emploient sans distinction les termes addiction et dépendance. Le concept de dépendance, issu de l'addictologie est la condition dans laquelle un comportement susceptible de donner du plaisir et de soulager des affects pénibles donne lieu à une perte de contrôle. Il entraîne un désinvestissement progressif des autres activités. L'addiction comportementale ou addiction sans substance associe aux symptômes comportementaux, des répercussions sociales et médicales avec poursuite du comportement malgré la survenue de conséquences manifestement nocives.

L'addiction comportementale aux écrans reste débattue et controversée dans la littérature.

###### **3.1.1.2 Problèmes oculaires**

D'autres études trouvaient une inquiétude concernant les problèmes oculaires (33,34,36). Les effets toxiques d'une lumière riche en bleu sur l'œil sont avérés en exposition aiguë et en exposition chronique d'après l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation de l'environnement et du travail (38). Les nourrissons et les enfants font partie des populations sensibles en raison d'un cristallin clair.

###### **3.1.1.3 Autres conséquences négatives**

Concernant la passivité, la colère à l'arrêt, la nervosité après l'exposition, la diminution des interactions sociales et le frein au développement praxique, certains praticiens ont formulé

le concept de syndrome « d'Exposition Précoce et Excessive aux Écrans » (EPEE). Il associe des troubles de l'attention, un retard de langage, des troubles de la motricité fine, un intérêt de plus en plus exclusif pour l'écran, des troubles relationnels sous forme d'agressivité, une instabilité (39).

Une étude trouvait une crainte parentale de l'envahissement du monde personnel de l'enfant et de formatage de son imaginaire (33).

### 3.1.2 Les motivations pour exposer

Jehel rapportait quatre principales motivations à l'exposition aux écrans : occuper, séduire, récompenser (ces trois premières pouvant se combiner dans certaines situations) et apprendre (vocabulaire, culture pour socialisation) (33). D'autres auteurs rapportaient comme motivation de favoriser des moments familiaux, de briser la solitude (35,40), de jouer (36). Notre étude retrouvait, en plus de toutes ces motivations, la valorisation de comportements exemplaires.

### 3.1.3 Le sentiment de culpabilité

La tension parentale entre les motivations et les craintes est bien illustrée par le paradoxe concernant les relations sociales. L'écran est perçu à la fois comme un outil permettant d'entretenir des relations et d'éviter une marginalisation culturelle mais aussi comme un frein aux relations sociales pouvant entraîner un isolement. Ces deux aspects étaient parfois rapportés par un même parent.

Cette ambivalence entre l'intérêt et la crainte de l'exposition aux écrans était responsable d'un sentiment de culpabilité parentale lorsque les parents laissaient leurs enfants devant un écran de manière non contrôlée. Ils pouvaient avoir l'impression de se délester de leur rôle éducatif et de les exposer par facilité.

## 3.2 Sentiment de solitude

Le désir de contrôle de l'écran, quelles que soient les habitudes de consommation d'écran était rapporté par d'autres études (33,36,40). Le maintien de ce contrôle était influencé par l'attitude de l'enfant, du couple, de la fratrie, de l'entourage, des structures d'accueil de

l'enfant ou de tout environnement direct de l'enfant. Les parents affrontaient ces acteurs généralement plus laxistes de manière solitaire. Le sentiment de solitude partagé par les parents est un résultat original qui n'était pas perçu dans les études conduites par entretiens individuels. Ce résultat a pu être mis en évidence par la dynamique de groupe lors des entretiens.

#### **4 Perspectives**

Des parents évoquaient le souhait de participer à des groupes d'échange pour les faire réfléchir sur leurs propres usages des écrans, évoquer leurs difficultés et partager leurs pratiques éducatives. D'autres études constataient ce souhait (40). Les chercheurs estiment que l'organisation de tels groupes de discussion sont à développer par les professionnels en lien avec les enfants de moins de six ans. Ces groupes pourraient impliquer des structures d'accueil des enfants, des maisons de santé pluriprofessionnelles, des centres de protection maternelle et infantile, des centres socioculturels, des associations. Il conviendrait d'évaluer l'impact sur l'exposition des enfants aux écrans et la satisfaction parentale après de telles interventions.

Les parents n'avaient pas d'attente particulière vis-à-vis des professionnels de santé sur le thème des écrans. Ce résultat est retrouvé dans d'autres études (34,36,40). Or, une étude montrait que les médecins généralistes n'abordaient que rarement cette question en consultation, en particulier pour les enfants de moins de six ans (41). Ils évoquaient comme frein principal un manque de connaissance. Les chercheurs remarquent avec intérêt le développement de formations médicales continues sur le sujet. Les chercheurs préconisent aux professionnels de santé d'aborder systématiquement ce thème lors des consultations de suivi du nourrisson par un conseil minimal bienveillant en s'appuyant sur le carnet de santé. Ils pourraient par exemple souligner que les parents sont de bien meilleurs éducateurs que les écrans pour le bon développement de leurs enfants.

## Conclusion

Ce travail de recherche qualitative par entretiens collectifs et individuels semi-dirigés nous a permis de mieux comprendre le vécu et les représentations des parents quant à l'usage des écrans par leurs enfants de moins de six ans. Les parents étaient préoccupés par la place que prenaient les écrans dans le quotidien de leurs enfants. Les motivations de l'exposition aux écrans étaient contrebalancées par l'observation et la crainte de conséquences psychologiques, sociales et physiques. L'usage personnel de l'écran par le parent, sa profession ainsi que les informations qu'il avait pu obtenir sur ce thème influençaient le degré de préoccupation du parent. Les parents estimaient avoir la responsabilité de contrôler l'exposition aux écrans de leurs enfants afin de les protéger. L'usage des écrans pouvait entraîner un sentiment de culpabilité. L'environnement familial et extérieur de leurs enfants était perçu comme un élément susceptible d'exacerber les difficultés de gestion des écrans au quotidien. Les parents partageaient un sentiment de solitude.

Les parents étaient demandeurs de groupes de discussions entre parents, d'actions de prévention pour agir sur le cercle familial, et d'une plus grande implication des institutions publiques afin que les lieux de garde de l'enfant deviennent un exemple à suivre en terme d'usage des écrans. La mission de prévention des professionnels de santé notamment du médecin généraliste et du pédiatre était peu identifiée par les parents. Un questionnaire systématique sur la présence d'écrans dans le foyer accompagné d'un conseil minimal informatif, simple et bienveillant pourrait aider les parents à identifier le médecin comme un interlocuteur compétent. Les professionnels de l'enfance pourraient développer l'organisation de groupes de discussion de parents. Il conviendrait d'évaluer l'impact sur l'exposition des enfants aux écrans et la satisfaction parentale après de telles interventions.

## Références bibliographiques

1. Berthomier N, Octobre S. Enfant et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de cohorte Elfe. *Cult Etudes*. 4 oct 2019;n° 1(1):1-32.
2. Société canadienne de pédiatrie, groupe de travail sur la santé numérique, Ottawa (Ontario), Ponti M, Bélanger S, Grimes R, Heard J, Johnson M, et al. Le temps d'écran et les jeunes enfants: promouvoir la santé et le développement dans un monde numérique. *Paediatr Child Health*. 27 nov 2017;22(8):469-77.
3. Bach J-F, Houdé O, Léna P, Tisseron S. L'enfant et les écrans. Un Avis de l'Académie des sciences. Le Pommier. Paris: Académie des sciences; 2013. 272 p.
4. Organisation mondiale de la Santé. Lignes directrices sur l'activité physique, la sédentarité et le sommeil chez les enfants de moins de 5 ans. Organisation mondiale de la Santé; 2020.
5. Dennison BA, Erb TA, Jenkins PL. Television Viewing and Television in Bedroom Associated With Overweight Risk Among Low-Income Preschool Children. *Pediatrics*. 1 juin 2002;109(6):1028-35.
6. Zimmerman FJ, Bell JF. Associations of Television Content Type and Obesity in Children. *Am J Public Health*. 1 févr 2010;100(2):334-40.
7. Ford C, Ward D, White M. Television viewing associated with adverse dietary outcomes in children ages 2–6. *Obes Rev*. 1 déc 2012;13(12):1139-47.
8. Pagani LS, Fitzpatrick C, Barnett TA, Dubow E. Prospective Associations Between Early Childhood Television Exposure and Academic, Psychosocial, and Physical Well-being by Middle Childhood. *Arch Pediatr Adolesc Med*. 3 mai 2010;164(5):425-31.
9. Thompson DA, Christakis DA. The Association Between Television Viewing and Irregular Sleep Schedules Among Children Less Than 3 Years of Age. *Pediatrics*. 1 oct 2005;116(4):851-6.
10. Cheung CHM, Bedford R, Urabain IRSD, Karmiloff-Smith A, Smith TJ. Daily touchscreen use in infants and toddlers is associated with reduced sleep and delayed sleep onset. *Sci Rep*. 13 avr 2017;7(1):1-7.
11. Zimmerman FJ, Christakis DA, Meltzoff AN. Associations between media viewing and language development in children under age 2 years. *J Pediatr*. oct 2007;151(4):364-8.
12. Chonchaiya W, Pruksananonda C. Television viewing associates with delayed language development. *Acta Paediatr*. 2008;97(7):977-82.

13. Collet M, Gagnière B, Rousseau C, Chapron A, Fiquet L, Certain C. Case-control study found that primary language disorders were associated with screen exposure. *Acta Paediatr.* 2019;108(6):1103-9.
14. Tamana SK, Ezeugwu V, Chikuma J, Lefebvre DL, Azad MB, Moraes TJ, et al. Screen-time is associated with inattention problems in preschoolers: Results from the CHILD birth cohort study. *PLOS ONE.* 17 avr 2019;14(4):e0213995.
15. Zimmerman FJ, Christakis DA. Associations between content types of early media exposure and subsequent attentional problems. *Pediatrics.* nov 2007;120(5):986-92.
16. Schmidt ME, Pempek TA, Kirkorian HL, Lund AF, Anderson DR. The Effects of Background Television on the Toy Play Behavior of Very Young Children. *Child Dev.* 1 juill 2008;79(4):1137-51.
17. Kirkorian HL, Pempek TA, Murphy LA, Schmidt ME, Anderson DR. The Impact of Background Television on Parent-Child Interaction. *Child Dev.* 2009;80(5):1350-9.
18. Hancox RJ, Milne BJ, Poulton R. Association of Television Viewing During Childhood With Poor Educational Achievement. *Arch Pediatr Adolesc Med.* 1 juill 2005;159(7):614-8.
19. Committee on Public Education. Media Education. *Pediatrics.* 1 aout 1999;104(2):341-3.
20. Council on Communications And Media. Media and Young Minds. *Pediatrics.* 1 nov 2016;138(5):e20162591.
21. Sauseng W, Sonnleitner A, Hofer N, Pansy J, Kiechl-Kohlendorfer U, Weiss S, et al. Empfehlungen zur Regulierung von Bildschirmzeiten im Kindes- und Jugendalter: Konsensuspapier der Arbeitsgruppe Schlafmedizin und Schlafforschung der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendheilkunde. *Monatsschr Kinderheilkd.* 20 oct 2016;165(3):254-6.
22. Tisseron S. Grandir avec les écrans La règle 3-6-9-12 [Internet]. Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique. Bruxelles; 2013 [consulté le 22 janv 2019]. 57 p. (Temps d'arrêt/Lectures). Disponible sur : <http://www.yapaka.be/sites/yapaka.be/files/publication/ta-64-ecrans-tisseron-web.pdf>
23. Toubon J. Synthèse De la naissance à 6 ans : au commencement des droits [Internet]. Défenseur des droits; 2018 [cité 3 juill 2019]. Disponible sur: [https://juridique.defenseurdesdroits.fr/doc\\_num.php?explnum\\_id=18097](https://juridique.defenseurdesdroits.fr/doc_num.php?explnum_id=18097)
24. Ades J, Agid Y, Bach J-F, Barthélémy C, Berthoz A, Louis D, et al. L'enfant, l'adolescent, la famille et les écrans - Appel à une vigilance raisonnée sur les technologie numériques. Académie des sciences, Académie nationale de médecine, Académie des technologies; 2019. 27 p.

25. Conseil supérieur de l'audiovisuel. La télévision n'est pas toujours un jeu d'enfant [Affiche] [Internet]. 2016 [consulté le 30 juill 2020]. Disponible sur: <https://www.csa.fr/Media/Files/Affiche-de-la-campagne-La-television-n-est-pas-toujours-un-jeu-d-enfant>
26. Desmurget M. La fabrique du crétin digital: les dangers des écrans pour nos enfants. Seuil. Paris; 2019. 427 p.
27. CoSE. Les 4 pas dans (presque) toutes les langues [Internet]. CoSE - Collectif surexposition écrans. 2018 [consulté le 30 juill 2020]. Disponible sur: <http://www.surexpositionecrans.org/les-4-pas-dans-presque-toutes-les-langues/>
28. Picherot G, Cheymol J, Assathiany R, Barthet-Derrien M-S, Bidet-Emeriau M, Blocquaux S, et al. L'enfant et les écrans: les recommandations du Groupe de pédiatrie générale (Société française de pédiatrie) à destination des pédiatres et des familles. *Perfect En Pédiatrie*. mars 2018;1(1):19-24.
29. Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques. La santé des élèves de grande section maternelle en 2013: des inégalités sociales dès le plus jeune âge. *Études Résultats* [Internet]. juin 2015 [consulté le 19 nov 2019];(0920). Disponible sur: <http://www.epsilon.insee.fr/jspui/bitstream/1/31353/1/er920.pdf>
30. Gassama M, Bernard J, Dargent-Molina P, Charles M-A. Activités physiques et usage des écrans à l'âge de 2 ans chez les enfants de la cohorte Elfe. *dec 2018*;24.
31. Tandon PS, Zhou C, Lozano P, Christakis DA. Preschoolers' Total Daily Screen Time at Home and by Type of Child Care. *J Pediatr*. févr 2011;158(2):297-300.
32. Lauricella AR, Wartella E, Rideout VJ. Young children's screen time: The complex role of parent and child factors. *J Appl Dev Psychol*. janv 2015;36:11-7.
33. Jehel S. Activités de la petite enfance (0-3 ans): quelle place pour les écrans? [Internet]. Union Nationale des Associations Familiales; 2014 [consulté le 8 sept 2020]. 70 p. Disponible sur: <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-02540641>
34. Agator M. L'exposition aux écrans des enfants de 0 à 6 ans: représentations et vécus parentaux en Maine-et-Loire [Th. D. Médecine Générale]. [Rennes]: Université Bretagne Loire; 2019.
35. Pipard T. Quelles sont les représentations des parents concernant les enfants et les écrans?: étude qualitative menée en région Rhône-Alpes sur 18 parents d'enfants de moins de sept ans [Th. D. Médecine Générale]. [Lyon]: Université Claude Bernard; 2014.

36. Foieri N. Exposition des enfants de moins de trois ans aux écrans: exploration des représentations parentales [Th. D. Médecine Générale]. [Dijon]: Université de Bourgogne; 2018.
37. Cornu E. Propositions des médecins généralistes pour intégrer au mieux dans leur pratique le conseil téléphonique aux malades chroniques [Th. D. Médecine Générale]. [Lille]: Université de Lille 2 droit et santé; 2015.
38. Behar-Cohen F, Hours M, Pereira De Vasconcelos A, Genet R. Effets sur la santé humaine et sur l'environnement (faune et flore) des diodes électroluminescentes (LED). Maisons-Alfort: Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation de l'environnement et du travail; 2019 avr.
39. Marcelli D, Bossière M-C, Ducanda A-L. Plaidoyer pour un nouveau syndrome «Exposition précoce et excessive aux écrans» (epee). *Enfances Psy.* 6 déc 2018;N° 79(3):142-60.
40. Mathen M. Les enfants et les écrans. Usages des enfants de 0 à 6 ans, représentations et attitudes de leurs parents et des professionnels de la petite enfance. Office de la Naissance et de l'Enfance; 2015 sept.
41. Homps M. Prévention de la surexposition aux écrans chez l'enfant par les médecins généralistes libéraux installés en Midi-Pyrénées [Th. D. Médecine Générale]. [Toulouse]: Université Toulouse III - Paul Sabatier; 2018.

# Annexes

## Annexe 1 : Document d'information et de recueil de consentement

Promoteur : Marie-Christine CORBAZ  
2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux  
05 [REDACTED]

NOTE D'INFORMATION DESTINÉE AUX PERSONNES À QUI EST PROPOSÉE LA  
RECHERCHE (VOLONTAIRES SAINS MAJEURS)

### L'enfant de moins de six ans et les écrans : vécu des parents

Acronyme : EMSEVEPA

Promoteur : Marie-Christine CORBAZ, 2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux  
Identifiants de la recherche : **2019-A01283-54** (enregistrement national ID-RCB)  
Acronyme de la recherche : EMSEVEPA

Madame, Monsieur,

L'interne en médecine générale, Adrien PEYRAC, vous propose de participer à la recherche impliquant la personne humaine EMSEVEPA. Cette étude est dite « non interventionnelle » car elle ne modifie en rien la prise en charge médicale des personnes qui y participent et ne présente aucun risque ni contrainte particuliers.

Ce document a été conçu pour vous expliquer pourquoi nous réalisons cette étude et ce qu'elle implique. Prenez votre temps pour le lire. Vous pouvez poser toutes les questions que vous souhaitez à l'investigateur, c'est-à-dire l'interne qui vous a proposé cette étude. Après avoir lu attentivement ce document et disposé d'un délai de réflexion approprié :

- Si vous acceptez de participer à cette étude, nous vous demanderons de cocher la case prévue à cet effet à la fin de ce document ; vous en conserverez un exemplaire.

Vous restez libre de changer d'avis à tout moment, y compris après le début de la recherche.

#### 1. POURQUOI CETTE RECHERCHE ?

À l'heure du tout-numérique, les écrans sont omniprésents dans notre quotidien et nos enfants grandissent au milieu de ces nouvelles technologies. Les écrans sont tantôt présentés comme une source de progrès et tantôt comme une source de nuisances. En tant que parents, il n'est pas simple de choisir quelle attitude adopter. Le point de vue et le positionnement des parents face à ces nouvelles technologies a peu été étudié en France.

**Cette recherche a donc pour objectif de comprendre le vécu des parents quant à l'usage des écrans par leurs enfants de moins de 6 ans.**

#### 2. DÉROULEMENT DE LA RECHERCHE

L'étude s'adresse à des parents majeurs d'enfants de moins de 6 ans ayant un ou des écrans au sein de leur foyer.

L'étude se déroulera sur une période de plusieurs mois entre novembre 2019 et avril 2020. Vous serez invité à participer à **un entretien collectif durant environ 1h30 afin de recueillir votre témoignage. L'entretien collectif rassemblera de 6 à 8 parents dans la salle de réunion de la maison de santé pluriprofessionnelle (MSP) au [REDACTED]**. Un animateur, le Dr CORNU Etienne (médecin généraliste) encadrera les témoignages et les deux investigateurs (2 étudiants en médecine générale : PEYRAC Adrien et PERBET Juline) seront présents au moment de l'entretien.

Promoteur : Marie-Christine CORBAZ  
2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux  
05 [REDACTED]

Le premier entretien collectif aura lieu le **xx/xx/xx à xhxx**. Un **buffet d'accueil** sera organisé pour l'occasion.

Si vous n'êtes pas disponible ce jour là, d'autres entretiens collectifs seront organisés. Les modalités vous seront communiquées ultérieurement par mail.

Les **entretiens seront enregistrés (enregistrements sonores** par un dictaphone), puis retranscrits et analysés afin de faire ressortir vos ressentis, vos représentations concernant l'usage des écrans par vos enfants de moins de 6 ans. Nous nous intéressons à votre vécu, sans jugement. Il n'y a pas de mauvaises réponses.

### **Données personnelles**

Les données socio-démographiques (âge, sexe, nombre d'enfant, etc.) seront recueillies lors de l'entretien par un formulaire écrit anonyme que vous déposerez dans une urne.

Le responsable de traitement (promoteur) s'engage à ne collecter que les données pertinentes, adéquates et limitées à ce qui est nécessaire au regard des finalités pour lesquelles elles sont traitées.

## **3. BÉNÉFICES ATTENDUS, RISQUES PRÉVISIBLES ET CONTRAINTES**

### **Les bénéfices attendus et les risques prévisibles**

Les résultats issus de cette étude pourront contribuer à l'avenir à améliorer les informations et les conseils donnés aux parents. Cette recherche ne présente aucun risque particulier.

### **Les contraintes**

Cette recherche vous demandera d'être disponible le temps de l'entretien (1h30). A cela s'ajoute également la durée de déplacement pour se rendre sur le lieu d'échanges.

## **4. VOTRE PARTICIPATION A CETTE ÉTUDE CLINIQUE : COMPLÉMENT D'INFORMATION**

Vous êtes libre de refuser de participer à cette étude.

- Le **promoteur** de cette étude, qui en assure la gestion et la responsabilité, est le Dr Marie-Christine CORBAZ, 2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux.

Cette étude est réalisée conformément aux lois et aux réglementations européennes et françaises en vigueur concernant les recherches impliquant la personne humaine et la protection des données personnelles. Elle s'inscrit dans le cadre défini par l'alinéa 3° de l'article L. 1121-1 du Code de la Santé Publique (recherches non interventionnelles). Dans ce cadre, la recherche a reçu un **avis favorable du Comité de Protection des Personnes désigné** - CPP Sud-Est IV le 12/11/2019

- Votre participation à cette étude ne donnera lieu à **aucune indemnité financière**.
- Vous pouvez décider de **mettre fin à votre participation à tout moment sans** avoir à vous **justifier** et sans encourir aucune responsabilité ni aucun préjudice de ce fait.
- Vous pourrez être **informé(e) des résultats globaux de la recherche** une fois que celle-ci sera **terminée** en vous adressant à l'investigateur.

Promoteur : Marie-Christine CORBAZ  
2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux  
05 [REDACTED]

### Données personnelles

Un traitement informatisé de vos données personnelles va être mis en œuvre par le promoteur de l'étude (responsable de traitement). Conformément à la loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 dans sa dernière version et au Règlement européen (UE) 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (RGPD), l'utilisation de vos données personnelles est fondée sur les exigences légales encadrant l'utilisation de données de santé à des fins de recherche scientifique et l'intérêt public. Elle a pour seule finalité la réalisation de cette recherche et se limite aux données strictement nécessaires et pertinentes au regard des objectifs décrits dans ce document.

Afin d'analyser les résultats de la recherche, les données personnelles vous concernant seront transmises au promoteur de la recherche, dans des conditions assurant leur confidentialité, en France. Ces données pourront également, dans des conditions assurant leur confidentialité, être transmises aux autorités de santé françaises.

Le promoteur atteste que le traitement informatisé des données personnelles recueillies dans le cadre de cette recherche sera réalisé conformément à la méthodologie de référence de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés MR003 (consultable sur le site de la CNIL) selon son engagement du 22/06/2019 enregistré sous la référence 2214103.

A l'issue de la recherche, **les enregistrements sonores seront détruits, vos données personnelles seront conservées jusqu'à publication des résultats de l'étude puis archivées** conformément à la réglementation en vigueur.

Conformément aux dispositions de la loi relative à l'informatique aux fichiers et aux libertés dans sa dernière version et au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification (données inexactes ou incomplètes) des données à caractère personnel vous concernant. Vous pouvez demander le transfert de vos données personnelles (portabilité des données) ou leur effacement dans les limites prévues par la loi.

**Ces droits s'exercent à tout moment, sans avoir à vous justifier, auprès de l'investigateur qui vous a proposé la recherche et qui seul connaît votre identité.**

Le promoteur doit répondre à votre demande dans un délai raisonnable. Néanmoins, le responsable de traitement **peut ne pas y faire droit si cela a pour conséquence de rendre impossible ou de compromettre gravement la réalisation de la recherche.** Ainsi, si vous décidez de quitter l'étude ou si votre participation est interrompue (qu'elle qu'en soit la raison), les données collectées jusqu'à cette date seront conservées et utilisées pour les besoins de la recherche.

Si vous n'êtes pas satisfait(e), vous pouvez introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés ([www.cnil.fr](http://www.cnil.fr))

### 5. A QUI S'ADRESSER EN CAS DE QUESTIONS OU DE PROBLÈME ?

Vous pouvez vous adresser aux investigateurs par téléphone ou par mail :

- Adrien PEYRAC au 06 [REDACTED] ou [REDACTED]@[REDACTED]
- Juline PERBET au 06 [REDACTED] ou [REDACTED]@[REDACTED]

Vous pouvez également vous adresser au Dr CORBAZ qui pourra être contactée au numéro de téléphone suivant : [REDACTED]

Promoteur : Marie-Christine CORBAZ  
2 avenue de la gare, 81270 Labastide-Rouairoux  
05 [REDACTED]

**Compte tenu des informations qui m'ont été transmises :**

J'accepte de participer à cette recherche et que l'entretien soit enregistré

Le participant	L'investigateur
Nom/Prénom : Date : Signature :	Nom/Prénom : PEYRAC Adrien Date : Signature :

Fait en deux exemplaires. Vous et l'investigateur conservez chacun un exemplaire de ce document après signature.

**Annexe 2 : Guide d'entretien version 3 du 19/09/2019****Guide d'entretien semi-directif - Version 3**

Intitulé de la recherche : "L'enfant de moins de six ans et les écrans : vécu des parents"

EMSEVEPA

*1. Question introductive et exploration de la représentation des écrans*

Q1 - Comment les écrans interviennent-ils dans votre quotidien ?

Relances : Quelle utilisation des écrans faites-vous au travail ? Où ? Au domicile ? Dans les espaces publics ? Quel est votre rapport aux écrans ?

*2. Vécu de l'usage des écrans par leurs enfants de moins de 6 ans*

Q2 - Comment les écrans sont-ils présents dans le quotidien de votre enfant ?

Relances : Dans quelles circonstances votre enfant est-il en contact avec un écran ? Où ? Au domicile ? Au lieu de garde ? Ailleurs ? Comment ? À l'initiative de qui ? Seul ou accompagné ? Quel en est le but ?

*3. Expérience des effets des écrans sur les enfants*

Q3 - Comment percevez-vous les effets des écrans sur votre enfant ?

*4. Difficultés rencontrées et stratégies de résolution*

Q4 intro - Vous nous avez évoqué des difficultés (les citer) lorsque votre enfant est en contact avec un écran. Comment gérez-vous ces situations ?

Q4 intro bis - (En l'absence de difficultés évoquées) : Rencontrez-vous des difficultés concernant votre enfant et les écrans ? Comment gérez-vous ces situations ?

Relance : Auprès de qui avez-vous demandé des conseils ?

*5. Idées d'outils d'aide à l'usage des écrans*

Q5 - Quels seraient les outils ou personnes qui pourraient vous aider à mieux gérer ces situations ?

Relance : À quel moment ?

*6. Question d'ouverture*

Q6 - Avez-vous quelque chose à rajouter ?

**Annexe 3 : Guide d'entretien version 5 du 05/01/2020****Guide d'entretien semi-directif - Version 5**

Intitulé de la recherche : "L'enfant de moins de six ans et les écrans : vécu des parents"  
**EMSEVEPA**

*Bienvenue à tous. **Merci** d'avoir répondu présent à notre invitation pour cet entretien collectif. Commençons par **les présentations**. Je m'appelle Adrien PEYRAC, je suis interne en médecine générale et je réalise pour ma thèse un travail de recherche sur les enfants et les écrans. Voici Juline Perbet, également interne en médecine générale avec qui je réalise cette thèse.*

***Le but** de ce travail est de comprendre **votre vécu** quant à l'usage des écrans par vos enfants de moins de 6 ans. Nous allons donc **recueillir vos expériences personnelles** sur ce sujet. Vous serez les **principaux acteurs de la discussion** de cet entretien collectif. Nous vous avons choisi parce que vous êtes susceptibles d'avoir des vécus différents. Le but n'est **pas de vous mettre d'accord** mais d'exprimer votre vécu, **sans jugement**. Nous vous faisons confiance pour garder la **confidentialité** de ces échanges : ce qui est dit ici reste ici.*

*Voici le Dr **Etienne CORNU**, médecin généraliste à Vabre, il va animer l'entretien. Moi-même et Juline **resteront pour observer** le déroulement de l'entretien. **Etienne pourra** vous demander d'approfondir certaines thématiques, et relancera la discussion pour en aborder de nouvelles. N'hésitez pas à vous exprimer le plus **librement** possible ! **L'anonymat** est entièrement préservé. Dans notre thèse vous serez nommés parent 1, parent 2... Et vos enfants seront nommés enfant 1, enfant 2...*

*Nous vous demandons l'autorisation **d'enregistrer** votre débat. Est-ce que tout le monde a bien signé le formulaire de consentement ?*

*Afin de faciliter notre travail de transcription des données, merci **d'éviter de parler simultanément** et de **dire votre prénom au début de chaque prise de parole**. Vous disposez d'une feuille sur laquelle vous pouvez noter vos idées en attendant votre prise de parole.*

*Avant de commencer l'entretien, je vous remercie de **remplir ce formulaire** anonyme afin de connaître la population auprès de laquelle nous effectuons notre recueil d'informations aujourd'hui. Vous déposerez le formulaire dans l'urne ici présente afin de garder les données anonymes.*

*Si tout le monde est prêt, on y va !*

1. *Question introductive et exploration de la **représentation** des écrans*

Q1 - Comment les **écrans** interviennent-ils dans **votre quotidien** ?

Relances : Quelle utilisation des écrans faites-vous **au travail** ? ~~où ?~~

Au **domicile** ?

Dans les **espaces publics** ? Quel est votre **rapport aux écrans** ?

2. *Vécu de l'**usage des écrans par leurs enfants de moins de 6 ans***

Q2 - Comment les écrans sont-ils présents dans le **quotidien de votre enfant** ?

Relances : Dans quelles circonstances votre enfant est-il en contact avec un écran ? ~~où ?~~

Au **domicile** ?

Au lieu de **garde** ?

À quel **moment** de la journée ?

~~Ailleurs ? Comment ?~~

À l'initiative de qui ? **Seul** ou accompagné ?

Quel en est le **but** ?

3. *Expérience des **effets** des écrans sur les enfants*

Q3 - Comment percevez-vous les **effets** des écrans sur votre enfant ?

4. ***Difficultés rencontrées et stratégies** de résolution*

Q4 intro - Vous nous avez évoqué des difficultés (*les citer*) lorsque votre enfant est en contact avec un écran. Comment gérez-vous ces situations ?

Q4 intro bis - (En l'absence de difficultés évoquées) : Rencontrez-vous des difficultés concernant votre enfant et les écrans ? Comment gérez-vous ces situations ?

Relance : ~~Auprès de qui avez-vous demandé des conseils ?~~

5. *Idées d'**outils d'aide** à l'usage des écrans*

Q5 - Quels seraient les **outils ou personnes** qui pourraient vous **aider** à mieux gérer ces situations ?

Relance : Quels seraient les **outils ou personnes** qui **auraient pu** vous aider à mieux gérer ces situations ? À quel moment de la vie de votre enfant ?

Par quel **moyen** ? Quel **support** ?

Des **proches** ? Des **professionnels** ?

6. *Question d'**ouverture***

Q6 - Avez-vous quelque chose à **rajouter** ?

**Légende** : Les éléments de texte **barrés** correspondent à ceux qui ont été supprimés et grisés sont ceux ayant été rajoutés par rapport à la version 3 du guide d'entretien.

**Annexe 4 : Formulaire de recueil des données sociodémographiques****Caractéristiques socio-démographiques des personnes participant à la recherche**

Intitulé de la recherche : "L'enfant de moins de six ans et les écrans : vécu des parents"  
EMSEVEPA

1- Quel est votre genre ?  Homme  Femme

2 - Quel est votre âge ?  < 25 ans  25-35 ans  > 35 ans

3 - Quel est votre niveau d'étude ?

Brevet des collèges ou aucun diplôme  CAP, BEP  BAC

BAC + 2  Supérieur à BAC +2

4 - Quelle est votre catégorie socio-professionnelle et votre profession ?

Agriculteurs  Artisans, commerçants et chefs d'entreprises

Cadres et professions intellectuelles supérieures  Professions intermédiaires

Employés  Ouvriers  Sans emploi

Profession : \_\_\_\_\_

5 - Vous exercez votre travail à :  Temps plein  Temps partiel  Sans activité

6 - Quel est votre situation familiale ?  en couple  pas en couple

7 - Si vous êtes en couple :

a) Quel est l'âge de votre partenaire ?  < 25 ans  25-35 ans  > 35 ans

b) Quel est le niveau d'étude de votre partenaire ?

Brevet des collèges ou aucun diplôme  CAP, BEP  BAC

BAC + 2  Supérieur à BAC +2

c) Quelle est la catégorie socio-professionnelle et la profession de votre partenaire?

Agriculteurs  Artisans, commerçants et chefs d'entreprises

Cadres et professions intellectuelles supérieures  Professions intermédiaires

Employés  Ouvriers  Sans emploi

Profession : \_\_\_\_\_

d) Elle/il exerce son travail à :  Temps plein  Temps partiel  Sans activité

8 - Combien avez-vous d'enfants ?  1  2  3 ou plus

9 - Quel est leur âge ? (plusieurs réponses possibles)  < 2 ans  2-6 ans  > 6 ans

10 - Quels sont les modes de gardes de vos enfants de moins de 6 ans ? (plusieurs réponses possibles)

uniquement à la maison  chez une assistante maternelle

à la crèche/école maternelle  Autre (précisez) : \_\_\_\_\_

11 - Dans le foyer, combien y a-t-il de :

TV ? \_\_\_\_\_

ordinateurs ? \_\_\_\_\_

tablettes ? \_\_\_\_\_

smartphones ? \_\_\_\_\_

consoles de jeux vidéos ? \_\_\_\_\_

**Annexe 5: Extrait de verbatim de l'entretien collectif 1**

P1 : Quand il va chez un copain je sais que chez ce copain là il y a des dessins animés et. Il va, il va y manger une fois toutes les deux semaines et il m'a dit que, qu'il regardait la télé tous les midis à chaque fois qu'il y allait. Parce que la télé est allumée là-bas et même lui il a tendance à le demander parce que il sait que là-bas il peut le voir. Chez mes parents euh, ma mère elle les laisse regarder une heure, une heure et demi, et les deux. Donc euh la petite de deux ans. J'ai dit mon prénom ? [P1] (*inspiration*) (*rires généraux*) Et, ça me stresse, sur le. Donc euh finalement chez les grands-parents voilà donc ma mère elle a mis euh, elle a mis mon fils qui a, qui avait à l'époque quatre euh quatre ans et demi devant des jeux des petits jeux-vidéos déjà (*inspiration*). Et voilà. Et à l'école je sais aussi de temps en temps, que de temps en temps ils regardent aussi des dessins animés. Fin je l'ai entendu euh régulièrement qu'ils les mettent devant les dessins animés. Après je peux comprendre que c'est un outil aussi euh, euh comme un autre, comme moi hein des fois je peux l'utiliser pour euh, on peut faire comprendre des choses je suis pas restrictive, mais je pensais pas non plus qu'il allait regarder des dessins animés à l'école. Des **longs** dessins animés. Pour Noël « ah ouais chouette on va tous regarder un dessin animé d'une heure et demi » dans la grande salle de l'école, je sais, je trouve que c'est pas le lieu de l'école. Voilà, il peut y avoir, les écrans peuvent servir d'autre chose euh, sur youtube® pour les volcans, ou effectivement d'autres choses mais euh. Donc moi je trouve qu'à l'extérieur y'a pas de. Fin je trouve pas, au contraire, je trouve que c'est que dees (*hésite*) comment on dit, que dees

P7 : Des tentations

P1 : Des tentations exactement

P3 : Je reviens sur ce que dit [P1]

A : Donc [P3]

P3 : [P3] Ouais, au moment d'inscrire [E3] à la crèche on a voulu visiter euh toutes les crèches possibles à [Ville 1] et y a, y a notamment une crèche publique, où à partir de 8 mois ils ont droit à un quart d'heure de dessins animés euh par jour l'après-midi pour soulager (*en soufflant*) les, les, la crèche à côté de [Lieu], pour soulager les les assistantes je sais pas quoi de du travail qu'elles ont à faire (*soupirs d'étonnement de parent*). Donc euh du coup voilà. Donc nous on a tout de suite compris que l'extérieur c'était pas du tout euh une aide, du tout.

**Annexe 6 : Analyse longitudinale de l'entretien collectif n°2 du 4 février 2020****1 Organisation du recrutement**

Le 15 novembre 2019, les chercheurs se sont rendus à la maison de santé du sud du Tarn afin d'expliquer leur projet à l'équipe, de fixer la date de l'entretien collectif et de réserver la salle de réunion.

Le 12 décembre, les chercheurs ont expliqué les modalités de recrutement et précisé les profils souhaités afin d'augmenter la variété de l'échantillon. Ils ont donné des fiches d'aide au recrutement et des affiches pour la salle d'attente. Chaque médecin ou interne était invité à proposer la participation à l'étude lors des consultations d'enfant de moins de six ans. En cas d'accord du parent, le formulaire d'information et de consentement était donné et ses coordonnées étaient notées. L'objectif était d'obtenir une dizaine de parents volontaires.

**2 Jour de l'entretien et contexte d'énonciation**

Date : Mardi 4 février 2020

Lieu : salle de réunion de la maison de santé du sud du Tarn

- Installation et accueil

Les chercheurs ont préparé la salle de réunion afin d'accueillir les parents. Les parents sont arrivés à tour de rôle et ont été accueillis par la secrétaire, les deux chercheurs et l'animateur. Ils se sont installés librement et ont fait connaissance en partageant les viennoiseries et boissons mises à disposition. Certains parents se connaissaient. Il y avait un nourrisson d'un mois et demi qui était porté par sa maman.

Chaque participant était invité par un chercheur à signer le formulaire de consentement ainsi qu'à compléter le questionnaire sociodémographique et à le déposer dans l'urne prévue à cet effet.

La place de l'animateur et des deux observateurs était définie afin d'être à des points stratégiques d'observation (figure 2). Spontanément les parents se sont installés en face ou à distance de l'animateur. Chacun avait accès à une table et avait en sa possession une feuille de note.

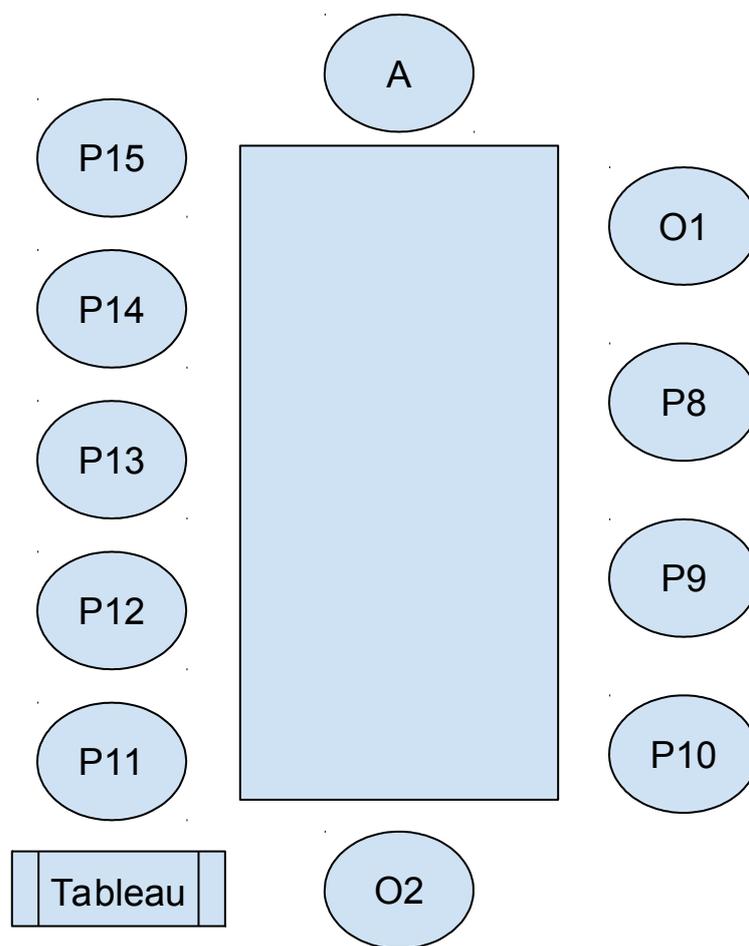
Un des chercheurs a présenté l'animateur et les deux chercheurs. Un rappel des règles a été effectué afin d'assurer le bon déroulement de l'entretien.

- Déroulement de l'entretien collectif

Durée de l'échange : 1 heure et 5 minutes

L'enregistrement des entretiens a été réalisé par deux enregistreurs vocaux disposés aux deux extrémités de la table afin d'éviter la perte de données.

Les deux premières questions ont été abordées par un tour de table. Par la suite, la prise de parole s'est libérée. L'ambiance était respectueuse, les parents s'écoutaient entre eux, ils s'interrompaient peu et demandaient la parole. Les parents s'exprimaient librement. Des parents prenaient la parole spontanément, certains étaient plus en retrait, d'autres étaient très à l'écoute. Malgré tout, la prise de parole était équilibrée.



**Figure 2 : Plan de table de l'entretien collectif n°2**

A : Animateur - O<sub>x</sub> : Observateur n°x - P<sub>x</sub> : Parent n°x

L'animateur reformulait les questions et faisait participer tous les parents. Après avoir énoncé la deuxième question, l'animateur s'est levé et a traversé la salle pour écrire les points de la question au tableau. Les parents l'observaient, ils étaient soucieux de rester dans le thème. Parfois les parents anticipaient les questions, cela pouvait faciliter les transitions. Le déroulement de l'entretien était fluide. L'animateur était vigilant par rapport au temps.

À la fin de l'entretien, le nourrisson a été allaité sans créer de perturbation dans l'échange.

### 3 Idées évoquées

- Usage des parents

L'usage des parents a été peu évoqué de manière directe.

Certains parents avaient une bonne connaissance des outils numériques.

L'écran pouvait être une source de conflit (dans le couple, chez la nounou, avec les grands-parents).

- Usage des enfants

Les parents ont rapporté l'attrance des enfants pour les écrans et notamment des nourrissons.

Des effets bénéfiques étaient notés : calmer, occuper, jouer, apprendre, partager des moments en famille.

Quelques effets étaient constatés : passivité, sidération, colères à l'arrêt, énervement.

Ils exprimaient une inquiétude quant à l'usage des écrans par leurs enfants.

- Entourage et environnement

L'entourage familial (grands-parents), amical, les lieux de vie de l'enfant (nounou, école, hôpital) étaient vécus comme des tentations à la consommation d'écran.

- Sentiment de responsabilité parentale

Les parents étaient convaincus de leur responsabilité parentale dans la gestion de l'usage des écrans par leurs enfants. Ils échangeaient des méthodes pour limiter cette exposition : proposer d'autres activités, passer du temps avec ses enfants, établir une restriction personnelle, contrôler le contenu, accompagner l'usage.

- Sentiment de culpabilité

Des parents exprimaient une sensation de culpabilité lorsqu'ils laissaient leurs enfants se servir d'un écran. Ils pouvaient avoir l'impression de se délester de leur rôle éducatif et de les exposer par facilité.

- Remise en perspective des époques

Des parents trouvaient primordial de « vivre avec son temps » et de suivre les évolutions technologiques. Leurs enfants devaient maîtriser les outils numériques pour ne pas être mis de côté par la société.

#### 4 Discussion

- Intérêt des groupes d'échange

Les parents étaient satisfaits d'échanger en groupe sur ce thème. Différents profils de consommation d'écrans se dessinaient. Deux personnes semblaient avoir un intérêt personnel et professionnel à écouter les expériences des autres parents. Une personne avait eu une prise de conscience et un désir de changement suite à la discussion. Une personne semblait avoir trouvé un levier pour mieux gérer les écrans à la maison.

- Les professionnels de l'enfance

Les professionnels de l'enfance étaient soucieux vis-à-vis des effets de l'usage des écrans et semblaient en voir les conséquences dans leur quotidien (troubles de l'attention, mauvaise gestion de la frustration).

- Enfant présentant un Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité

Un enfant présentait un Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité. Ceci impliquait une vision particulière du rapport à l'écran.

- Place des professionnels de santé

Les parents ne semblaient pas voir le rôle de prévention des professionnels de santé.

**Annexe 7 : Avis favorable du Comité de Protection des Personnes**

**Comité de Protection des Personnes SUD-EST IV**

Présidente : Dr. Amandine BERTRAND REYNAUD  
 Vice-présidente : Marie-Amélie EUDEUNE  
 Secrétaire général : Guillaume DUYCK

<b>AVIS FAVORABLE</b>			
<b>Recherche non interventionnelle catégorie 3° L1121-1 du Code de Santé Publique Questionnaire(s) et/ou entretien(s)</b>			
<b>Identifiants</b>	<b>ID-RCB :</b> 2019-A01283-54	<b>CPP :</b> 19.05.16.85233	
<b>Titre</b>	<i>EMSEVEPA - L'enfant de moins de six ans et les écrans : difficultés des parents</i>		
<b>Investigateur coordonnateur</b>	Dr Adrien PEYRAC (interne en médecine générale), [REDACTED] (34)		
<b>Promoteur</b>	Dr Marie-Christine CORBAZ (MSP LABASTIDE ROUAIROUX)	Réf. Promoteur : EMSEVEPA	
<b>Demandeur (préciser si différent)</b>	Adrien PEYRAC (investigateur) [REDACTED]@[REDACTED]		
<b>Date réception</b>	03/06/2019 et complément les 24/06/2019, 26/06/2019 et 27/06/2019	Réponse après délibération : 23/09/2019	
<b>Documents</b> <i>Liste des documents structurés</i>	<b>Résumé du protocole (selon arrêté du 21 décembre 2018), version 3 du 6 août 2019</b> <b>Documents d'information, version 3 du 19 août 2019</b> <b>Questionnaire, version 2 du 19 août 2019 ; Trame entretien, version 3 du 19 septembre 2019</b> <b>Récépissé de déclaration de conformité MR03 n° 2214103 du 25 juin 2019</b>		
<b>Séance</b>	9 juillet 2019 (comité restreint)	Délibération 2 : A19-198	
<b>Membres présents</b>	<b>TITULAIRES</b>	<b>SUPPLÉANTS</b>	<b>TITULAIRES</b>
	<b>PREMIER COLLEGE</b>		<b>DEUXIEME COLLEGE</b>
	1. Recherche impliquant la personne humaine		1. Ethique
	De A. BERTRAND* De P. CONY-MAKHOUL**	Mme N. FALETTE**	2. Psychologie 3. Travailleur social ( )
	2. Médical et générique ( )		4. Juridique : Mme M-A EUDEUNE
3. Pharmaco hospitalier ( )		5. Représentants d'associations agréées selon art. L1114-1 CSP*	
4. Infirmier : Mr G. DUYCK			
<b>Motivation</b>	<p>La question de la toxicité des écrans sur le développement des enfants ressurgit régulièrement dans l'espace public. Des recommandations, diffusées par des professionnels de santé et des institutions nationales, proposent quelques repères aux parents mais elles sont mal connues et leur application est problématique tant les écrans sont omniprésents. Il semble donc important de faire un état des lieux des difficultés ressenties par les parents afin ensuite d'améliorer l'information et les outils de prévention qui leur sont destinés. L'objectif principal de la recherche est de comprendre les difficultés ressenties par les parents quant à l'usage des écrans par leurs enfants de moins de 6 ans. L'objectif secondaire est de dégager des pistes d'outils d'aide à l'usage des écrans selon le profil des parents. Il s'agit d'une étude qualitative par entretiens collectifs semi-dirigés. Environ 30 parents d'enfants de moins de 6 ans disposant d'écrans dans le foyer devraient participer à la recherche sur un an. Ils seront informés dans un premier temps par des puéricultrices lors d'une consultation à la PMI de Castres puis contactés par les investigateurs pour répondre à leurs éventuelles questions. Il est prévu de recueillir la non-opposition lors de l'entretien. La participation du volontaire se limite à 2 heures maximum sous forme d'un entretien semi-dirigé collectif par focus group (selon disponibilités entre novembre 2019 et avril 2020). L'entretien collectif rassemblera une dizaine de volontaires à la PMI de Castres pendant environ 1h30. Un animateur, médecin généraliste, encadrera les témoignages et les deux investigateurs seront présents. Un questionnaire anonyme permettra de recueillir les données socio-démographiques (âge, sexe, nombre d'enfants, nombre d'écrans, etc.). Les entretiens seront enregistrés (enregistrements sonores par dictaphone), puis retranscrits et analysés afin de faire ressortir les ressentis et les représentations concernant l'usage des écrans par les enfants de moins de 6 ans. Aucune indemnité financière en compensation des contraintes subies n'est prévue. La trame de l'analyse des données est présente. Le traitement informatisé des données personnelles est déclaré conforme à la méthodologie de référence de la CNIL MR-03. La recherche ne présente aucun risques ni contraintes particuliers. Un bénéfice collectif est attendu avec l'amélioration des connaissances.</p> <p>Vu le code de la santé publique et notamment les articles L. 1123-6 et L1123-7 et les dispositions réglementaires prises pour leur application ;</p> <p>Vu le dossier de demande d'avis initial adressé au comité, Vu les compléments versés par le promoteur en date du 23 septembre 2019 à la demande du comité lors de sa délibération D19-19 du 9 juillet 2019,</p> <p><b>Le comité rend un avis favorable sur les conditions de validité de la recherche.</b></p> <p><i>Si la recherche n'a pas débutée dans un délai de deux ans, cet avis devient caduc (article R1123-26 du Code de la santé publique)</i></p>		
<b>CPP SUD-EST IV</b> Centre Léon Bérard 28, rue Laennec - 69373 Lyon Cedex 08 Courriel : <a href="mailto:cpps4@lyon.unicancer.fr">cpps4@lyon.unicancer.fr</a> Secrétariat : <i>sauf le mercredi</i> Tél. : 04 78 78 27 61 / Fax 04 78 78 28 58 Merci de rappeler la référence CPP du dossier dans toutes vos correspondances	Date et signature : <b>12 novembre 2019</b>  La Présidente, Dr Amandine BERTRAND REYNAUD		

## Comité de Protection des Personnes SUD-EST IV

Présidente : Dr. Amandine BERTRAND REYNAUD

Vice-présidente : Marie-Amélie EUDELINÉ

Secrétaire général : Guillaume DUYSK

Annexe : Documents		
Courriers de demande d'avis		16/05/2019 26/06/2019
Document attestant que la recherche est conçue et réalisée conformément aux dispositions législatives et réglementaires du titre II du Code de la Santé Publique : cf résumé du protocole		
Déclaration de conformité méthodologie de référence homologuée MR003 n° 2214103		22/06/2019
Résumé du protocole en français (selon arrêté du 21 décembre 2018)	3	06/08/2019
- Document(s) d'information	3	19/08/2019
- Questionnaire(s) : Caractéristiques socio-démographiques des personnes participant à la recherche	2	19/08/2019
Trame entretien(s)	3	19/09/2019
Autre(s) document(s) transmis par le promoteur :		
- CV des investigateurs (2 investigateurs dont l'investigateur principal, étude monocentrique)		Non datés

## Résumé

**AUTEURS :** PEYRAC Adrien et PERBET Juline

**TITRE :** PRÉOCCUPATIONS PARENTALES CONCERNANT L'EXPOSITION AUX ÉCRANS DES ENFANTS DE MOINS DE SIX ANS

**DIRECTEUR DE THESE :** Dr Marie-Christine CORBAZ

**CO-DIRECTEUR :** Dr Étienne CORNU

**DATE ET LIEU DE SOUTENANCE :** Le 27 OCTOBRE 2020 à TOULOUSE

**Contexte :** Les écrans sont omniprésents dans le quotidien des enfants d'âge préscolaire alors qu'il existe une association défavorable entre leur exposition aux écrans et leur santé.

**Objectif :** Comprendre le vécu des parents quant à l'usage des écrans par leurs enfants de moins de six ans. **Matériel et méthodes :** Une étude qualitative par entretiens collectifs et individuels semi-dirigés, en Occitanie, entre novembre 2019 et juin 2020. **Résultats :** Dix-sept parents ont participé à deux entretiens collectifs et deux entretiens individuels. Ils étaient préoccupés par la place des écrans et affirmaient leur volonté de contrôler l'exposition de leurs enfants. Ils exprimaient un sentiment de solitude modulé par l'environnement de leurs enfants. Les parents étaient demandeurs de groupes d'échange et d'actions de prévention. **Discussion :** La compréhension du vécu des parents pourrait aider les professionnels de l'enfance à prévenir l'exposition des enfants aux écrans.

**Mots-clés :** temps passé devant les écrans, nourrisson, enfant d'âge préscolaire, parents, prévention

**Title :** PARENTAL CONCERNS REGARDING EXPOSURE TO SCREENS OF CHILDREN UNDER SIX YEARS OLD

**Abstract : Context :** Screens are ubiquitous in the daily life of preschool children, despite evidence of an unfavorable association between their exposure to screens and their health.

**Objective :** To understand the parents' experiences regarding the use of screens by their children under six years old. **Material and methods :** A qualitative study managed by focus group and individual semi-structured interviews, in Occitanie, between November 2019 and June 2020. **Results :** Seventeen parents took part all together. Two focus groups and two individual interviews were conducted. They were concerned about the importance the children gave to screens and asserted their will to control their children's exposure. They expressed a feeling of loneliness which depended on the children's environment. Parents were open to group discussions and preventive actions. **Discussion :** Understanding the parents' experiences could help childcare professionals prevent children's exposure to screens.

**Key words :** screen times, infants, preschool children, parents, prevention

**DISCIPLINE ADMINISTRATIVE :** MEDECINE GENERALE

Faculté de Médecine Rangueil – 133 Route de Narbonne – 31062 TOULOUSE Cedex 04 - France

Année 2020

2020TOU3 1113

2020TOU3 1114

## VERBATIM

### THÈSE POUR LE DIPLÔME D'ÉTAT DE DOCTEUR EN MÉDECINE SPÉCIALITÉ MÉDECINE GÉNÉRALE

Présentée et soutenue publiquement par

**Adrien PEYRAC**

**et Juline PERBET**

Le 27 OCTOBRE 2020

#### PRÉOCCUPATIONS PARENTALES CONCERNANT L'EXPOSITION AUX ÉCRANS DES ENFANTS DE MOINS DE SIX ANS Étude qualitative par entretiens collectifs et individuels

Directeur de thèse : Dr Marie-Christine CORBAZ

Co-directeur de thèse : Dr Étienne CORNU

#### JURY :

<b>Monsieur le Professeur Pierre MESTHÉ</b>	<b>Président</b>
<b>Madame le Docteur Anne FREYENS</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Madame le Docteur Odile BOURGEOIS</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Madame le Docteur Marie-Christine CORBAZ</b>	<b>Assesseur</b>
<b>Monsieur le Docteur Étienne CORNU</b>	<b>Assesseur</b>

**Table des matières**

Entretien Collectif 1.....	3
Entretien Collectif 2.....	19
Entretien Individuel 1.....	41
Entretien Individuel 2.....	49

## Entretien Collectif 1

Le 29/11/2019.

A = Animateur

O1 = Observateur 1

O2 = Observateur 2

Px = Parent x (avec x de 1 à 7)

E1.x = Enfant 1.x = Enfant x de parent 1

A : [O1] c'est bon c'est lancé de ton côté ? [O2] c'est bon c'est lancé ?

O1 : C'est bon c'est lancé.

O2 : C'est lancé

A : Donc on peut commencer. Donc euh déjà on va commencer par une question assez euh assez ouverte c'est : vous comment les écrans ils interviennent dans votre quotidien ? (*petit silence*) On peut commencer par un tour de table peut-être ?

P1 : En tant que nous ?

A : Vous ! Vous en tant que vous. Pas pas les... pas les enfants. Vous euh personnellement en tant que parent comment les écrans ils interviennent dans votre quotidien ?

P1 : Euh... (*réfléchit*) ça dépend des périodes. Euh. J'sais pas moi. J'avoue j'ai mon téléphone avec moi. Je travaille pas actuellement. Je suis à la maison donc euh. J'ai mon téléphone avec moi effectivement, c'est un peu mon (*un temps*) lien social (*bruit de montre digitale*). J'suis [*parent 1*]. Et !... (*rires contenus de parents dont parent 1*). Et après j'sais pas la télé j'la regarde le soir quand les enfants sont couchés, en principe. Et... L'ordinateur en vrai euh... Mais j'avoue que dès que je m'assois à l'ordinateur en principe j'ai un enfant qui vient s'asseoir sur mes genoux et taper sur le clavier. Donc, c'est assez limité aussi. Donc c'est souvent euh quand il est à la sieste ou... ou quand il dort que je suis à l'ordi. En gros. (*petit silence*).

A : On continue le tour de table.

P2 : Euh [P2] Donc euh moi j'ai donc mon téléphone pareil c'est mon lien social parce que... ben je travaille pas donc euh... voilà. Et... Euh... La télééeé, elle est en permanence allumée. Paaas... Pour ce soucis d'avoir euh toujours un fond à la maison **mais** euh je la regarde pas spécialement parce que je la laisse allumée pendant que je fais autre chose voilà. Sauf quand y a bébé. 'fin quand y a ma fille avec moi euh dans ce cas là je l'éteins ou je mets une chaîne adaptéée euh voilà. (*petit silence*)

P3 : (*raclement de gorge*) euh [parent 3]. Alors moi j'ai un smartphone mais que j'utilise euh... paaas trop. Ça me sert euh pour que mon mari me joigne mais... il est souvent éteint, déchargé ou je réponds pas aux appels ou aux messages c'qui me vaut des soucis d'ordre social. (*rires légers de parents dont P2*). Concernant euh l'ordinateur ça je l'utilise euh davantage. Euh parce que j'y fais aussi euh toutes mes courses euh voilà. Ça me sert euh beaucoup de lien professionnel même si je suis en arrêt. Et la télévision euh on l'aaa mise y a euh... quelques mois à l'occasion euh de la coupe de rugby à la demande de mon mari. Donc (*expiration en souriant*) on n'a pas un usage encore très euh... voilà. Très régulier euh. C'est vraiment très très occasionnel.

(*petit silence*)

P4 : [P4] Alors, j'étais tout le temps devant un écran pendant des années parce que j'étais formatrice en informatique. Donc c'était les écrans toutes la journée plus encore euh l'écran d'ordinateur euh le soir et puis euh j'ai craqué (*soupir*) et euh... j'utilise euh quasiment plus mon ordinateur (*inspiration*) hm. **Et** je me reconvertis professio-professionnellement. Euh... le téléphone j'ai un smartphone que j'utilise euh **un peu**. Un peu pour euh m'organiser, noter quelques rendez-vous - mais je viens de repasser euh au papier - et prendre quelques notes. (*inspiration*) Euh j'ai une tablette que j'utilise paaas. Euh j'ai **grandi** sans télé et j'ai eu euh ça fait pas ça doit faire quatre cinq ans que j'ai une télé. (*inspiration*) Et je la regarde, ben quasiment jamais éventuellement une émission en replay euh de temps en temps que je choisis **bien**. Et euh... Et c'est tout. Donc la télé est quasiment jamais allumée. Mon compagnon la regarde un peu le soir euh quand laaa... les enfants sont couchés.

P5 : Alors c'est euh [P5] donc euh... J'ai un téléphone que j'utilise, **régulièrement**. Et euh quand les petits sont à la sieste c'est là où je fais des jeux. C'est mon moment (*en souriant*) euh... fff (*souffle*). La télé beh euh est allumée la journée mais pareil, je fais, elle est pas spécialement euh, j'suis **pas devant**. C'est surtout le bruit de fond le euh... Voilà. J'ai une présence, 'fin. Je suis paaas, toute seule. Et après beh pareil, euh quand les petits veulent la regarder, beh je mets une chaîne adaptée pour eux et... Ils sont grands. À la télé mais pas tout le temps non plus parce qu'ils jouent aussi beaucoup, donc euh... La télé est allumée mais ils sont pas spécialement devant non plus. Voilà.

P6 : Donc moi c'est [P6]. J'ai suis technicien telecom mais actuellement je suis en arrêt. Du couuup, je passe beaucouuup plus de temps à la maison. Mes écrans en général ne s'éteint paaas. Alors que j'ai ma télévision, mon téléphone, mon ordinateur qui sont allumés pratiquement toute la journée. Mon téléphone qui me sert euh, à passer une communication avec ma famille ou éventuellement avec mes potes ou... ou autre. Euh... Un ordinateur qui me sert à lire des articles de presse, éventuellement des recherches (*inspiration*) que... que je fais ou des fois que je regarde un peu mes... mes fichiers. Et la télévision ben c'est rare en fait. Une source d'information donc en fait euh, c'est les informations, les documentaires à longueur de la journée. J'ai une smartTV donc en fait je vais sur face, hm (*se reprend*) je vais sur euh youtube. Je vais regarder les infooos, je vais regarder les documentaires, je vais regarder les programmes donc en fait qui sont adaptés à moi. Ettt j'ai une qui filleee qui va avoir hm six mois [*délai*]. [*Autre délai*] en fait le [*date*] (*pires faibles de parents*). Ettt... En fait elle aime bieeen (*inspiration*) tout ce quiii s'allume. Donc en fait elle est vraiment très très très intéressée mais j'essaye de lui parler. J'avais vu unnn jour un article en fait concernant les écrans qui disent que c'est vraiment euh pas bon pour les enfants. Et de les laisser pluus euh (*inspiration*) en fait d'être 'fin les laisser plus jouer à eux-même. Qui, qu'ils soient créatifs que de regarder passif que de regarder. Du coup en fait j'essaie de l'épargner (*inspiration*) un maximum possible. Donc en fait la télé étant allumée je la mets toujours euh de dos. Euh, le téléphone ben j'essaye toujours deee, de pas lui montrer. Ettt l'ordinateur pareil quoi. Donc c'est vraiment j'essaye de la protéger le maximum maximum possible. J'avoue que c'est dur, c'est pas évident. Parce queee elle regarde quand même. Mais bon.

P7 : Donc moi c'est [P7] euhhh, moi j'aiiii, unnn smartphone que j'utilise, un peu trop à mon goût. (*inspiration*) Euh. Et après concernant la télé, elle est allumée mais euh pendant la sieste quand les enfants sont couchés ou le soir euh voilà pour regarder un film mais c'est pareil les enfants sont couchés. Et on a une tablette que j'utilise pas. Voilà. C'est le téléphone qui me sert d'ordinateur surtout pour tout ce qui est papier, mail, euh 'fin la caf 'fin tous ces trucs là. Donc euh voilà.

A : Daccord. Donc là vous avez beaucoup parlé de vos usa, usages vraiment **à la maison**. Est-ce que vous utilisez les écrans aussi à d'autres moment : l'espace public, dans des, à l'extérieur, des choses ça. Allez-y, on fait pas un tour de table maintenant vous euh... prenez la parole euh...

P5 : Alors [P5] Oui. Mon téléphone il est là, il est en mode vibreur parce que en tout j'ai cinq enfants. Donc j'ai desss ados donc si jamais ils ont un soucis ou quoi que ce soit euh. Il est là (*pointe son sac à main*). Et je regarde. Après moi là c'est vrai que j'ai. Donc les trois premiers ils ont dix-huit, seize et douze. Et euh beh c'est beaucoup textos, textos, textos, donc du coup euh je

me suis mis aux textos aussi. Donc c'est vrai que j'appelle pas spécialement, mais on est toujours euh **textos**. Voilà. Donc oui.

P7 : [P7] Moi c'est pareil 'fin je l'ai pas forcément toujours avec moi mais la plupart du temps il est à côté de moi euh pour euh pareil pour les messages. Même si c'est pas forcément toujours utile mais bon. (*soupir d'approbation d'un autre parent*). C'est ça. (*rires de parents et de P7*).

P6 : Moi mon téléphone ne me quitte pas en fait. Je je vis avec le téléphone donc euh je fais tout mon téléphone ben j'ai les applications cartes, btp, assurances, ameli, je sais pas quoi. En plus de ça donc il me sert aussi d'un moyen de communication : (*inspiration*) y a par exemple messenger° avec ma famille, mes amis qui sont en [pays]. Des amis qui sont ici donc par téléphone, par textos. Ben malheureusement je suis addict au téléphone.

P3 : Moi il me sert de GPS.

P6 : J'ai oublié la suite.

A : Donc [P3]

P3 : Oui, [P3] pardon. Mon téléphone me sert de GPS euh éventuellement euh 'fin très couramment quand je vais à la poste, que j'ai oublié de noter l'adresse. 'Fin je fais des recherches pratiques, ou pour savoir l'horaire d'un magasin si je me rends sur une zone commerciale éviter de déplacer la voiture pour rien.

P1 : Moi c'est pareil que [P3], je crois que c'est assez pratique.

A : N'oubliez pas votre prénom.

P1 : [P1] (*soupire en souriant*) C'est assez **pratique** le téléphone euh. Je sais que euh. Ouais ou là je l'ai là (*son téléphone est posé devant elle sur la table*) parce que mes enfants ils sont malades et queee, j'ai un peu, j'ai peur que l'école m'appelle, mais sinon en principe il est dans mon sac à main pour (*un temps*) pour des questions pratiques si on a besoin de me joindre. Sinon je vais beaucoup, je vais **presque** pas le regarder quand je suis à l'extérieur de la maison. 'Fin à part si. Oui même les messages je vais pas les regarder. Je vais attendre d'être chez moi souvent pour les regarder, parce que si je suis en dehors c'est que je suis occupée.

P2 : [P2] Moi je l'ai tout le temps sur moi. Euh voilà je. Dès que y a un message (*en souriant*) faut que je regarde. 'Fin si je peux du moins. Euhhh voilà. Dès que je peux. Quand je suis à l'extérieur, ça m'empêche pas oui d'être devant mon téléphone euh. D'êtr, d'essayer d'être au maximum joignable. Voilà

P4 : [P4] Je m'en sers aussi euh pour chercher des informations et euh comme GPS et j'avais pas pensé à la maison si j'utilise beaucoup le smartphone en fait pour euh, alors certains mettent la télé, moi je mets des, des **livres lus**. Comme ça quand je suis occupée dans la maison, ben je l'ai avec un petit haut-parleur et euh parce que je lis énormément euh. Et quand je suis occupée euh à faire du ménage par exemple ou la cuisine, ben je, je lis pas donc j'écoute euh, j'écoute des livres ou des émissions de radio en podcast.

P7 : [P7] Oui moi c'est pareil.

P4 : Voilà

P7 : Ça et la musique aussi pour euh les petits. 'Fin pas forcément que pour les petits mais euh (*un temps*) aussi Youtube° avec la musique et euh.

P1 : Et après moi j'ai pas précisé aussi que je, je viens de passer trois mois malade au lit donc euh, j'ai regardé Netflix° toute la journée. (*rires de parents*). Ça m'a sauvée. A tenir trois mois dans mon lit.

A : Bon.

P1 : Mais c'est des cas rares.

A : On va continuer donc maintenant sur le cœur de la question c'est l'usage des écrans par **vos** enfants, de moins de 6 ans. Alors comment les écrans, ils sont présents dans le, dans la journée de vos enfants ? (*un temps*)

P5 : Alors [P5]. (*petit rire nerveux*) Ptêtre c'est pas bien, je pense. Alors comme j'ai dit tout à l'heure. Euh, ben j'ai trois ados à la maison donc euh [E5.1] [E5.2] ils ont eu deux ans en octobre. Et beeh les grands euh ils sont toujours devant leurs euh téléphones, toute la journée quand ils sont à la maison. Donc du coup beh [E5.1] et [E5.2] même si j'essaye-ais de les protéger de **ça** parce que je ne veux **pas** des bébés technologies. Et beh, malheureusement euh, le grand frère, la grande sœur, ils ont donc du coup ils sont à côté, ils regardent. Euh on prend le téléphone à maman, on arrive à le déverrouiller. (*réaction sonore d'un parent, parent 3 hoche la tête*) Euh, j'ai des applications, je sais **même pas** qu'elles étaient sur mon téléphone. Et voilà. Après euh du coup j'ai téléchargé sur mon téléphone euh Youtube Kids°. Et c'est vrai queee beh de temps en temps euh surtout [E5.1]. [E5.2] moins parce que [E5.2] elle est euh, elle préfère jouer. Mais [E5.1] c'est vrai que beh euh : Tchoupi°, Pat'patrouille° euh, tout ça euh il aime bien euh, donc quand il se réveille de la sieste, quand il se lève le matin il faut mettre la télé euh pour Tchoupi° parce que [E5.1] se lève très tôt le matin à six heures et demi. Donc du coup euh, beh il est devant la télé à six heures et demi il regarde Tchoupi°. Et après beh euh, on l'éteint, 'fin on l'éteint pas parce que maman elle reste avec la télé, donc du coup il va jouer ou autre. Mais c'est vrai que, ils sont beaucoup euh écrans et dès qu'ils peuvent prendre un téléphone à n'importe qui, ils le prennent, ils arrivent à le déverrouiller euh facilement. Leur marraine a d'ailleurs un Iphone°, ils ont même, j'sais pas moi comment ça marche mais euh, ils ont réussi à déverrouiller l'Iphone° et à faire euh **plein** de choses sur l'Iphone° que **même elle** ne savait paaas comment ça marchait (*soupir en souriant de P2*). Du coup euh. Des fois ils sont **plus** doués que nous.

P2 : Oh oui (*en soupirant et hochant la tête*)

P1 : Ouais

P5 : J'avoue. Ptt. Voilà. (*un temps*). Donc on essaye de, d'être moins mais euh ils sont, ils sont **dedans** quoi. Malheureusement ils sont dedans donc euh. (*un temps*) Voilà. (*un temps*). Pour moi. (*silence pesant de trois secondes*). Quel silence !

(*rires collectifs du groupe*)

A : Les autres allez-y hein dès qu'y a...

P7 : Euh [P7]. Euh nous les écrans euh, on essaye de faire en sorte qu'il y en ait pas. Après y a toujours mon téléphone qui est pas très loin. Ehhh, souvent il est, 'fin en fait quand il traîne, il me l'amène, en espérant qu'il voit quelque chose mais non (*petit rire de P1 et P2*). Euhhh, voilà, après ce que, la seule chose avec, 'fin, pour qu'il regarde l'écran c'est euh, on fait des appels euh vidéos avec Snapchat° pour euh la famille, parce qu'ils sont pas à côté. Voilà donc là y a vraiment que ça euh où il voit le téléphone et puis les rares fois où on cherche euh **une** info 'fin. On parle par exemple 'fin, un truc bête mais les animaux on cherche un truc, voilà j'ouvre deux minutes et il regarde, l'information qu'on cherchait et puis c'est fini quoi. Après la télé du coup est pas allumée, sauf, cas exceptionnel quand il. Là le grand, a été malade euh deux jours mais complètement K.O. et la seule chose qu'iii a réussi à le maintenir sans qu'il gémissse toute la journée c'était : les dessins animés. Donc euh, là par contre, il y a eu une journée euh complète de dessins animés. Sinon euh, voilà, c'est tout. (*silence de trois secondes*)

P1 : [P1]. Moi j'ai deux enfants donc euh le premier c'est plus facile que le deuxième. Le premier euh on avait instauré un certain nombre de dessins animés. Donc il a dû commencé les dessins animés à deux ans. Avec lui, il avait droit à un ou deux dessins animés, par jour, quand il allait pas à l'école. Parce que j'avais, pour être sincère, j'avais besoin d'aller aux toilettes de temps en temps et d'être tranquille. Donc deux Tchoupi° ça fait quatorze minutes (*rires P1 avec d'autres parents*). Donc ça fait quatorze minutes de tranquillité. Et après quand il a été à l'école, on a instauré qu'il

avait droit ààà, alors à trois ans je crois qu'il avait droit à trois dessins animés, euh les jours où il n'y a pas école, donc le mercredi, samedi et le dimanche. Donc là maintenant il a cinq ans, euh ben il est un peu plus grand, il fait plus la sieste l'après-midi. Donc moi j'ai des problèmes de santé, donc je dois faire aussi la sieste de façon générale. Donc je dois quand même faire la sieste. Donc maintenant euh. Donc il a été à **trois** dessins animés puis **quatre** dessins animés et là il a une heure, une heure et demi de, de télé le mercredi, samedi et dimanche. Pour la télé c'est tout ce queee, on essaye de faire en sorte qu'il regarde pendant la sieste de sa sœur parce que c'est compliqué euh à gérer parce que il regarde pas les même dessins animés, puis sa sœur elle est un peu attirée. Donc c'est **pas** facile avec le deuxième. Euh. Donc voilààà. Sur la, sur le téléphone ça l'intéresse pas beaucoup. Mon fils il savait pas déverrouiller un téléphone jusqu'à cinq ans. Je trouvais ça étrange. Je me suis dit, mais peut être qu'il faudrait que je le mette un peu plus devant les écrans parce que quand même, déverrouiller un téléphone ça paraît simple

P7 : Ben non tant mieux !

P1 : (*petit rire*) Mais bon. Mais après on l'utilise effectivement pour des recherches. Voilà la dernière fois, il m'a posé des questions sur le tunnel sous la Manche. Donc il a regardé une vidéo de Youtube° euh, **dix** minutes, où on voit la de la voiture qui rentre dans le train, qui traverse le tunnel, qui sort. Donc il est émerveillé. Et on l'utilise effectivement pour euh, des fois il envoie des smileys à sa grand-mère. Mais sinon il y prête pas plus d'intérêt que ça mon fils. Encore. Après ma fille de deux ans, beh du coup elle a vu son frère qui regardait les dessins animés, donc elle est pluus, si elle entend le mot dessin animé, elle fait comme son frère, elle court sur le canapé pour aller s'asseoir. (*sourire*) Donc ça était au début, elle a regardé peut-être un peu, et à un an et demi elle a peut-être pas mal regardé les dessins animés. 'Fin, trois quart d'heure. Et là on a réussi à reee, mais ça me demande beaucoup d'effort finalement de faire en sorte, qu'elle a, elle a le droit à deux dessins animés. Et après si ils regardent le mercredi matin des fois, beh je vais après je vais l'habiller ou je lui lis une histoire enfin je dois l'occuper en fait parce que la télé est dans le salon. Ou sinon ils regardent l'après-midi ça dépend et à ce moment là, je vois pas les dessins animés et je mets pas de dessins animés. Par contre elle est plus intéressée par les téléphones, elle sait déjà déverrouiller mon téléphone, elle m'a déjà supprimé euh tout mon historique (*soupirs amusés de parents*), je j'ai des trucs sur mon téléphone euh, je n'arrive pas à réparer. Et elle adore regarder euh les photos euh de sur mon téléphone donc c'est la seule chose que je lui laisse faire euh regarder les photos de sa cousine, des bébés, de machin. Et voilà. Et sur l'ordinateur euh, ils y sont un peu. Mon mari il fait des puitrs, il est projeteur, il fait des plans donc des fois il a eu à travailler à la maison. Donc mon fils il le regarde faire des plans sur l'ordinateur comme ça pendant une heure et ça le passionne. Et la tablette euh non ils y vont pas. 'Fin si là quand j'ai été malade de temps en temps ils ont regardé des séries avec moi mais euh quand y avait pas de violences mais ça durait un quart d'heure, maxi. J'ai dit mon prénom au début ? J'ai dit que c'était [PI].

A : On peut le dire à la fin c'est bon.

P1 : On peut le dire à la fin ! Vous saurez c'est celle qui dit jamais son prénom c'est [PI] (*rires de parents*). Donc voilà pour euh les deux enfants.

A : Allez-y ceux qui n'ont pas parlé hein. Voilà sur tout ce qui est euh les circonstances dans lesquelles vos enfants sont en contact avec les écrans euh, à quel moment ? avec qui ?

P6 : Moi c'est toujours euh, ben en fait c'est la guer, 'fin peut-être pas la guerre mais en fait vu que j'utilise beaucoup les écrans. Et elle, elle aime bien tout ce qui s'allume donc en fait euh, je regarde, je la regarde, elle est en train de regarder mon téléphone, je la tourne. La télévision c'est toujours en face donc en fait, je l'épargne, je l'épargne, je, j'essaye de l'éloigner le maximum possible des écrans. Voilà. Elle regarde des fois en fait entre euh et entre cinq et dix minutes, y a une chaîne euh pour les **bébés** presque euh donc euhhh. Peut-être pas pour les bébés bébés mais en général c'est pour les moins de deux ans ils disent, genre euh le soleil qui parle, c'est des trucs qui font, qui sont tout simples, elle regarde entre cinq et dix minutes, et **maximum**. (*un temps*) Et encore c'est pas tous les jours. C'est vraiment euh, quand j'arrive pas à la gérer, quand sa maman

elle arrive pas vraiment à la gérer. On essaye de, d'éviter des fois ces crises en m m-montrant, deux trois choses et puis ça la calme. C'est vraiment ça quoi. J'essaie, j'aimerais bien qu'elle touche pas au téléphone ni aux tablettes ni aux ordinateurs, tant qu'elle est petite euh, j'essaie de euh, de l'épargner au maximum possible. (*silence de trois secondes*).

P3 : Hm alors nous euh

A : [P3]

P3 : [P3]. Ça a fait l'objet un peu euh de de une réflexion euh en couple pendant la grossesse euh de débat. Du coup [E3.1] il a jamais vu euh, pour le moment il a deux ans et deux mois, il a jamais vu de dessins animés. Euh du coup la, la question s'est posée euh de la sociabilité quand il rentrerait à l'école. Donc on a trouvé des alternatives qui sont les livres. Donc par exemple il a jamais vu un dessin animé de Tchoupi° mais il a accès à des livres euh qui parlent de Tchoupi° ou de ce genre de choses. Euh il n'a jamais vu de vidéos jusqu'à cet été où euh du coup mon mari regardait les matchs euh de rugby. Et donc là on s'est posés la question de comment [E3.1] allait réagir. Et finalement, en fait il n'a prêté aucune attention euh à l'écran qui diffusait euh la vidéo. Euh donc voilà. Donc il ne sait pas du tout, ce que c'est qu'un film, un dessin animé ou, ou une vidéo. En revanche euh il voit mon mari utiliser son smartphone assez euh régulièrement. Donc on essaye de poser des règles. On n'utilise pas le smartphone dans la pièce de vie mais uniquement dans le couloir. 'Fin voilà ça, ça reste euh un effort. Et par contre il vient nous voir nous sur l'ordinateur euh quand on fait euh des recherches euh (*un temps*). 'Fin voilà ! Quand on est sur l'ordinateur, qu'onnn, mais fait, qu'on fait des achats, ce genre de choses, euh il, je pense quiii, là il est intéressé par ce qu'on fait mais surtout par euh, le clavier, la souris, (*soupir en souriant et petits rires de parents*) taper dessus. Et donc là euh, 'fin l'ordinateur c'est un ordinateur fixe. Il est uniquement dans le bureau euh de travail de euh son père. Et du coup euh, ce bureau voilà, c'est pas la pièce de [E3.1], donc il a rien à y faire. Donc si il y rentre, iiii, tapote sur l'ordi, et puis on le ressort euh, quasiment immédiatement. Donc on limite euh, on limite comme ça. Et bon, on a dû un peu obliger la famille à faire pareil et ça, ça a été euh très très compliqué vis à vis des grand-parents par exemple. Ou même des oncles et tantes euh, quiii, qui sont trèèè, qui cherche ààà, à dépasser nos limites éducatives en proposant par exemple des, beh des chansons sur euh Youtube° à notre euh fils au lieu de lui chanter des chansons euh. Voilà ça, ça a été plus compliqué disons. Mais nous on est resté euh sur ce modèle. (*silence de trois secondes*)

A : [P2] peut être ?

P2 : Oui, [P2]. Oui donc euhhh behhh, moi c', moi c'. Je, je. Je voulais leur préserver au maximum (*en souriant et expirant*) ! Pareil. Quand elle était bébé, je me disais que euh, il fallait paaas regarder la télé, le smartphone, etcaetera, etcaetera. Sauf que je, j'ai qu'une pièce de vie. Donc euh, du coup c'est très très compliqué. Donc euh elle me prend, très facilement le téléphone euh. Je retrouve des selfies. Euh (*rires francs du groupe et petit rire de P2*). Quand j'ai le malheur de les laisser sur le côté, je retrouve des photos euh d'elle. Donc elle déverrouille, elle voilà. Elle voit le petiit logo de Youtube°, donc elle va dessus. 'Fin euh voilà. C'est euh. En fait elle, tout ce que moi je fais, et qu'elle a pu voir que je fais, beh elle refait aussi, donc euh voilà. Euhhh ! La télé par contre, non ça c'est limité. Donc euh elle a droit à tel, 'fin quand elle veut un dessin animé, elle a droit à un et puis après euh voilà du coup elle va faire autre chose, ou autre. Euhhh... L'ordinateur ça l'intéresse mais euh elle a pas le droit. Parce que euh c'est elle peut faire, vraiment n'importe quoi, entreee, voilà, supprimer des fichiers ou autre. Donc euh du coup euh... Non mais vraiment le problème c'est vraiment le téléphone parce que aussi euh, voilà, donc on a de la famille qui est loin, on est amenés à voyager. On est amenés à leur parler donc euh à travers le téléphone puis pendant les voyages ben c'est bien utile aussi, d'avoir le portable euh, pour euh, voilà un petit dessin animé, une petite musique euhhh, voilà. Donc euh... Elle est euh. Si, si je (*petit rire*) l'écoutais elle serait euh, très très souvent dessus. Et euh, et voilà. Elle sait déjà euh... se débrouiller (*petit rire*) euh, sur voilà, le téléphone en tout cas euh. Voilà. (*silence de deux secondes*)

P4 : [P4] euh nous ça a été euh source de euh conflit euh dans le couple, parce que, mon compagnon est euh addict, à la tablette et quand je dis addict c'est il se lève le matin et avant euh (*inspiration soupir*) de me dire bonjour il regarde d'abord sa tablette (*discret soupir de parent*), il vient se coucher le soir avec sa tablette (*soupir de parent*), il va aux toilettes avec la tablette (*soupir de parent un peu plus fort*) et euh, il est tout le temps avec sa tablette euh ! Le seul euh. J'ai pu freiner juste le jour où il est venu à table avec la tablette, où là j'ai dis « là c'est pas possible ! », c'est vraiment la limite impossible à franchir. (*un temps*) Et dès que, je m'absentais euh de la maison et que [E4.1] restait avec son papa, beh il la mettait, sur la tablette. **Systématiquement**. Systématiquement, je revenais elle était sur la tablette. Il me disait « oh beh je viens juste de l'y mettre ». Elle là il la laissait toute seule (*ton vindicatif*) sur la tablette. 'Fin toute seule, il était à côté sur une autre tablette, et elle, elle était sur Youtube°, alors il commençait à lui mettre un Tchoupi° ou quelque chose comme ça et puis une demi-heure après, elle était **encore** à regarder euh, les vidéos de chansons en anglais, 'fin (*un temps*), rien de problématique en soit mais euh elle euh, elle était à zapper, zapper, zapper, zapper (*mime le geste*) euh (*un temps*). Et euh. Donc ça a été **très** problématique. Donc elle est **très** demandeuse, de la tablette, parce qu'elle voit son papa, **tout le temps** sur la tablette (*manipule un stylo*). Elle comprend pas pourquoi elle, elle peut pas. Elle a deux grandes sœurs qui ont douze et quinze ans qui sont euh beh, sur leurs téléphones. Une qui regarde des séries toute la journée et une partie de la soirée. Et euh, ma grande, qui est euh sur les réseaux sociaux euh, donc euh c'est compliqué. Moi je leur demande de pas faire euh, le téléphone, juste à côté parce que si on s'assoit à côté d'elle avec un téléphone beh évidemment (*approbation sonore d'un parent*) c'est comme ça (*on entend des cloches qui sonnent et parent 4 parle plus fort*). Dès qu'elle peut en attraper un. Euh ! J'entendais les selfies tout à l'heure, c'est marrant parce que toute petite, une fois euh, bon je l'ai allaitée euh pendant euh très longtemps. (*soupir*) Elle est sevrée depuis un mois juste hein. Et euh, une fois euh, on s'était endormies à la sieste euh, ensemble. Elle tétait et je, j'ai pris mon téléphone après et en fait elle s'était filmée, en train de têter (*à nouveau sur un ton vindicatif, petits rires de parents*) et elle avait euh, elle avait un an et demi quoi (*désapprobation sonore d'un parent « abusé »*). Donc seule, elle avaiiiiit, à cet âge là, su euh déverrouiller le téléphone. Euh clairement oui (*en aparté en réponse à la désapprobation*). Je l'avais laisser à côté, je m'étais endormi et j'ai trouvé ça après bon. On en a rigolé sur le coup.

P2 : Oui

P4 : Mais euh. Voilà. Moi j'essaie de pas lui laisser euh à disposition. Donc maintenant on lui met des dessins animés, une fois de temps en temps. Ça peut être un dessin animé genre euh Disney° euh, ou euh, ce qu'on peut appeler les dessins animés éducatifs (*P3 opine*). Ça peut être par exemple le mercredi après-midi, ouuu, éventuellement le week-end. Là la semaine dernière elle a été malade. Et euh, elle a été fiévreuse, donc on a regardé **un** dessin animé **ensemble**, l'après-midi. Beh je regarde avec elle ettt, j'essaie d'échanger dessus, qu'on en parle, qu'elle soit pas passive parce que... Moi ça me fait peur quand je la vois euh **sidérée** (*P3 et P7 opinent*) en fait.

P7 : Un peu ouais.

P4 : Quand elle est devant l'écran comme ça elle est (*ouvre la bouche béate, immobile*), et qu'elle bouge plus et qu'on l'appelle et qu'elle nous entend plus et euh. Alors moi je trouve ça, ouais, ça fait peur de et... Bon on m'a dit « ouais non mais regarde comme elle est concentrée et » après j'ai, j'ai lu je sais plus dans quel livre, c'était, ouais que c'était vraiment pas une concentration c'est euh... Ouais.

P7 : C'est un syndrome.

P4 : Plus sidérée et euh. Ouais c'est. Ouai ça fait peur de, de la voir comme ça donc moi j'essaie de freiner mais elle serait très demandeuse. Quand elle rentre de l'école elle me dit « ah maman ! Est-ce que je peux regarder **un** petit Tchoupi° ? » (*petit rire d'un parent*) C'est toujours **un** petit quelque chose et euh généralement c'est euh, je lui dis non et euh si elle s'agace, on fait vite une diversion : hop on attrape un livre, on fait un jeu de construction, y a d'autres choses à... (*un temps*) d'autres choses à faire. Donc sonnnn papa la laisse encore euh pas mal sur les écrans mais

beaucoup moins. Beaucoup moins. Beh ça avait été euh (*des cloches sonnent*), compliqué. Moi du coup j'osais plus euh sortir de la maison ou quand je prenais ma douche beh je faisais super vite parce que je savais que si j'étais un quart d'heure dans la salle de bain c'était **un** quart d'heure de dessins animés euh (*un temps*). Donc ouais c'est euh, c'est compliqué de vivre avec des addicts euh aux téléphones (*P3 opine et marque une approbation sonore*), même en temps qu'adultes hein, d'être à côté c'est paaas... Et d'essayer deee... ff, protéger les enfants de le dire en même temps mais « tu peux pas le faire », expliquer pourquoi et en même temps tout le monde le fait autour d'elle (*P1, P2 et P3 opinent*) (*un temps*). Donc euh les grands, on peut très bien leur dire « vous utilisez les téléphones euh dans les chambres ». Mais euh mon compagnon il entend pas quoi. Lui il entend pas et il est là, toujours dans le fauteuil avec euh la tablette et euh. Moi je trouve ça fou des fois il est sur la tablette (*mime défilement avec l'index*) et y a [*enfant 4*] qui est à côté (*approbation sonore d'un parent*) qui vient lui parler « et papa, et regarde ».

P7 : Il la capte pas

P4 : Elle vient pour interagir et puis lui il va se laisser « ah ouais mais j'suis occupé » euh. J'y dis « mais euh (*soupir*) elle demande de l'attention ! Donc pose ta tablette cinq minutes euh ». Mais c'est marrant mais l'autre jour euh, c'est elle qui lui a dit euh, elle lui dit « Papa ! Y'en marre des écrans. Posez les écrans maintenant ! ». (*un temps*) À trois ans et demi euh (*un temps*). Donc voilà, j'aimerais bien qu'il entende (*bruit d'étonnement de parent*). Si vous avez des conseils de parents (*rire de parents dont parent 4*) à donner pour...

P5 : Y'en a pas !

P4 : Des tuyaux euh, je suis preneuse, voilà. C'est euh.

A : Quels effets ça a sur votre enfant à votre avis ? Les écrans ? (*silence de deux secondes*)

P7 : [*P7*]. Ben moi du coup je reviens sur ce qu'elle disait [*P4*], je trouve que du coup ils sont euh... Moi c'est pareil, j'essaye de discuter un peu pendant quiii, si on regarde un dessin animé, bon les rares fois où ça a été le cas là pendant qu'il était malade, j'essaye quand même deee, débriefer un peu le dessin animé quoi. Lui expliquee euh. Des fois je voyais qu'il comprenait pas trop ou même qu'il était tellement absorbé qu'en fait quand je lui parlais il m'écoutait pas (*raclement de gorge d'un parent*). Et j'essaye de lui parler pour que voilà, on explique le dessin animé. Mais sinon ils sont complètement euh **abrutis** quoi, en fait. 'Fin ça donne cette impression quoi. Il est là et puis... En fait il pourrait se passer un peu n'importe quoi sur la télé et 'fin voilà, c'est pas euh. J'ai l'impression que si on leur parle pas en fait ils, ils regardent mais c'est passif quoi. Vraiment ils s'intéressent pas vraiment à ce qui se passe quoi.

A : Quel que soit l'écran ?

P7 : Ben après moi

A : Qu'il soit éteint, autre chose ?

P7 : J'ai pas ouais trop, 'fin leee. Quand on regarde le téléphone c'est qu'on parle avec mamiie ou alors qu'on, les rares fois où voilà, par exemple (*petit rire*) la vidéo nous c'était les volcans donc on a directement, il, voilà on en a parlé, donc c'était pas, voilà. Mais euhhh. Ouais, je trouve qu'ils sont euh... 'fin... Complètement passif quoi ettt je sais plus ce que je voulais dire du coup. Oui si, après moi par contre je le trouve **très** très énervé. Les rares fois où du coup y a eu les dessins animés. Euhhh... Je le trouve très, énervé. Je parle du grand parce que la petite elle, elle a jamais, elle a jamais été devant. Mais euh... Excité, 'fin **tendu** en fait. Voilà. Je trouve qu'après voilà il est tendu, par rapport au reste du temps. (*silence de deux secondes*)

P4 : Euh [*P4*]. Euh ouais, [*E4.2*] elle est aussi **très** tendue quand on arrive. Quand son **père** la met euh sur la tablette et qu'elle se met voilà à zapper de vidéo en vidéo. Quand il veut arrêter beh ça se passe mal. Elle se met euh à pleurer alors que c'est une enfant qui pleure assez peuuu, et qui est passs. (*reniflement*) Qui est pas. (*un temps*) Qui se met rarement en colère et euh, et là à ce moment elle veut **pas** arrêter la tablette et on voit qu'elle est pas bien quoi. Elle est vraiment en stress, elle

pleure, elle s'énerve euh. C'est difficile de la calmer derrière. Elle en veut toujours plus euh, toujours plus. (*silence de 3 secondes*). Quand c'est avec un dessin animé qu'on regarde elle sait que ça va être la fin parce que ben déjà bon quand elle voit le générique, elle dit « ah maman c'est fini ».

P7 : voilà

P4 : Et euuh donc, c'est, y'a un signal qui veut dire que **c'est** la fin. Alors que bon souvent son père il lui dit, il lui « ah c'est fini » et il lui enlève la tablette. Je lui dis mais préviens là deux-trois minutes avant pour lui dire ça, on euh tu termines ton épisode **et** on arrête, on enlève. De pas l'enlever comme ça, en plein milieu de quelque chose, sans heuu, sans prévenir. Mais oui, ça la stress, ça la stresse beaucoup. Après pour les dessins animés je trouve que c'est plus facile parce que je la préviens avant, quand elle me dit est-ce que je peux regarder un dessin animé et que je lui dis : « oui, tu regardes un dessin animé, mais **un seul** dessin animé, quand c'est fini on ne met pas d'autre dessin animé », quand c'est fini euh on va aller faire de la peinture, je lui **donne**, je lui nomme l'activité qu'on va faire ap-après, en me disant peut être que ça l'aide à se projeter, je sais pas. (*inspiration*). Mais c'est vrai que oui quand elle est euh sur l'écran avec euh son papa, elle est en stress après. Et euh on parlait tout à l'heure [P3] parlait de la famille, de l'environnement beh c'est pas évident parce que heu ma mère euh les rares fois où j'ai laissé euh [E4] chez elle seule, ben je suis revenue et ben elle était sur un écran, soit sur un dessin animé, sur la tablette ou sur la télé. Alors qu'elle sait très bien qu'on n'est paaas, moi je suis pas **pour** la mettre devant les écrans ni pour euh être trop nous même sur les écrans toute la journée. Mais ma maman est **addicte** à, à sa tablette aussi. (*silence*) Donc euh, c'est compliqué.

A : Alors quels effets ça implique sur les enfants, les écrans ? Enfin vous ce que vous en ressentez ?

P2 : Euh [P2], ben moi par contre euh je je vois pas trop de changement. Fin, alors la télé, elle s'en désintéresse euh très rapidement par contre, euh les dessins animés donc euh ceux qui sont courts euh style euh Tchoupi° ou autres ça va, mais quand c'est les longs de Disney°, j'ai essayé de lui montrer euh *La Reine de neiges* (*inspiration*) au bout de euh 10 minutes euh, un quart d'heure euh elle s'en désintéresse et puis elle va jouer. Fin, elle aime bien, elle me dit « maman laisse » quand je lui dis là : « je vais l'éteindre puisque tu regardes pas », elle me dit « non laisse » **mais** elle joue à côté, elle fait autre chose euh, voilà. Là où c'est plus compliqué c'est quand elle regarde les vidéos sur youtube°, enfin les vidéos, les petites musiques là sur youtube°, les comptines et tout ça, là par contre oui elle veut paaas arrêter. Elle est euh plus absorbée. Euuuuh quand c'est euh sur le téléphone, ou sur la télé, sur youtube° euh mais après elle s'en détache facilement, euh et je **moi** par contre j'ai pas trouvé de, plus d'énervement ou un énervement. J'ai pas, je le remarque pas en tout cas.

A : D'autres expériences par rapport à ça ?

P1 : Moi

A : Sur les effets

P1 : Moi c'est l'arrêt en fait qui est effectivement difficile, de 2 à 4 ans et demi, j'avais beau le prévenir, il connaissait la règle qu'il avait le droit à 2, 2 ou 3 dessins animés, enfin ça a toujours été **précis**, la règle elle dure pendant un an et tout. À l'arrêt du dessin animé il hurle, voilà. Après, mon fils a tendance à un peu vite se mettre en colère et est assez buté donc euh, à l'arrêt du dessin animé il hurle « Aaaaah ! ». Et pour euh, j'ai beau tout de suite lui proposer une autre activité il a un moment de colère de 5 à 10 minutes euh, donc euh voilà. Après j'ai pas vu d'effets euh autres, sur son comportement euh, de fin de changement ou de nervosité après ou. (*silence de 3 secondes*). Là dessus c'est effectivement l'arrêt même si je le préviens pour lui c'est compliqué. Ma deuxième [E1.2] euh, elle euh, je crois que c'est, j'ai, j'ai eu moins de crises. Après c'est peut-être parce que finalement je la, au bout de, elle sait qu'elle a droit à deux dessins animés, son frère il continu des fois, comme je la prends pour aller s'habiller tout ça je, je sais pas, peut être que c'est mon attitude qui est différente, elle euh elle crise pas euh. Après devant les téléphones ils y sont pas beaucoup

donc y a pas de euh, la dessus y'a pas... Après de temps en temps il a envie de, enfin (*raclement de gorge dans la salle*). Après les écrans. À part les crises d'arrêts, mais en même temps pff ça peut arriver sur toute situation où quand il est en train de jouer avec son train et que je lui dit « va prendre ton bain » il se met à hurler aussi hein donc euh bon (*rires de P1*). Du coup donc euh voilà j'ai pas remarqué de changements plus que ça.

P6 : Donc euh moi je, j'ai remarqué certains, enfin, donc euh, c'est pas sur mes enfants mais plutôt sur les enfants de la famille, mes nièces et mes neveux et tout. Donc en fait les, tous ceux qui ont des tablettes, et qui ont accès au télé euh au téléphone, à la télé, et ben « non je vais pas à la douche, non je mange pas, non je dors pas, non je sors pas ». Ben en fait j'essaie d'épargner ma fille de tout ça quoi. Après euh (*un silence de 2 secondes*) en espérant pouvoir arriver à **la fin** quoi ! Parce que je sais que c'est pas facile et surtout quand les enfants commencent à réclamer. Mais voilà euh je préfère plutôt que ma fille ne soit pas passive, c'est plutôt actrice, qu-qu'elle soit créative, qu'elle joue, qu'elle construit, que qu-qu'elle fasse quelque chose, qu'elle lise, euh pff voilà. Mon projet c'est vraiment, c'est la lecture, un peu des jeux de construction, et des trucs comme ça et le sport. C'est ça que j'aimerais biennn (*inspiration*) donner à ma fille dès son jeune âge. (*silence*). Donc bon indirectement. (*silence*)

P7 : Moi je

P6 : Mais je sais que c'est pas facile !

A : Allez-y euh [P7]

P7 : [P7] Ouais, je reviens juste que, sur ce que j'ai dit pour l'énerg-l'énervement en fait. Nous c'est pas **tant** quand on arrête, parce que quand c'est fini il sait que voilà, c'est fini. Et puis, il connaît la règle, il sait que voilà, la télé c'est vraiment seulement quand il est vraiment malade. Mais c'est **après** quoi. Vraiment je le trouve plus tendu, plus énervé. Pas à l'arrêt il fait pas forcément une crise, peut-être une fois, mais pas plus quoi. Mais après voilà par contre je le trouve euh **tendu**. (*silence de 3 secondes*)

A : [P3] vous avez un avis, vous vous êtes pas exprimée sur les, les effets ?

P3 : Sur les effets ?

A : Ouais, un petit peu les effets des écrans sur euh, votre ressenti sur votre enfant ?

P3 : Ben pff du coup il a pas accès aux écrans donc euh je peux rien dire sur mon enfant mais euh euh. Globalement j'ai euh une idée plutôt euh négative de l'impact sur le développement du cerveau de l'enfant quoi. Donc du coup ça nous freine vraiment même dans les moments où ça pourrait être **tendant** on va dire. Comme dans les transports en commun ou euh voilà on a pris l'avion récemment, 'fin c'est vrai que c'est **tendant** de mettre un dessin animé parce qu'on a huit heures d'avion et que sinon ça être euh compliqué de, 'fin de l'occuper. Mais du coup on résiste en se disant que voilà ça va être trop, ça peut, ça peut être néfaste pour lui. Et surtout on se dit qu'on va rentrer dans un engrenage où euh une fois qu'on aura dit « oui » et ben on pourra plus revenir dessus, ça va être euh ça va, on va monter en palier après (*geste d'augmentation*). Après il a eu un, une période euh là vers l'âge de un an où il voulait s'approprier notre téléphone. Donc dès qu'il voyait la lumière, (*geste des bras signifiant tout droit*) il se dirigeait vers le téléphone pour l'attraper. Et du coup on a, on a réussi à couper très rapidement en disant qu'il y a des objets des enfants et des objets des adultes. Donc euh comme la râpe à fromage c'est pour les papas et les mamans parce que ça râpe et ça peut, ça peut couper, ben le téléphone c'est pour les papas et les mamans et puis voilà. Voilà comme le verre de vin c'est (*rires retenus de plusieurs parents*) pour les papas et les mamans et pas pour lui. Voilà, on a réussi à faire ça mais euh. (*soupir*) On tient vraiment parce qu'on a lu des livres et des articles qui nous ont convaincus que c'était néfaste. Mais oui effectivement euh ça reste tendant, effectivement ça peut, c'est ça reste un combat. (*silence de 8 secondes*).

A : Je sais pas si vous vous êtes exprimée sur euh ?

P5 : Sur euh ? alors.

A : Sur les effets, comment vous percevez les effets des écrans sur euh vos enfants ?

P5 : Alors euh [P5] euh, ça dépend. Euh, après c'est euh si ils sont sur le téléphone euh ben voilà, ils vont regarder beaucoup, surtout [E5.1], [E5.2] elle est pas trop, mais [E5.1] c'est vrai que si je lui dit « **stop** » parce que si il a, beh euh les comptines, et tout ça, les beh les, toutes les chansons et tout, il va plus s'énerver quand je vais lui dire « [E5.1] c'est le dernier, on va arrêter, on va faire autre chose ». Après voilà, il va tap' (*un temps*), il va pleurer 5-10 minutes mais euh (*bruits de claquement de stylo*) après j'y arrive facilement. [E5.2] non, elle joue tout le temps elle donc euh voilà. **Là** où par contre où j'ai vraiment des problèmes moi c'est les publicités à la télé (*un temps, parent 2 acquiesce*). Alors par contre, ils sont devant, autant ils vont jouer quand ils vont, y'a la télé euh, les dessins animés ou autre. Mais les publicités, je peux rien en tirer. Ils sont devant la publicité, je peux les **appeler**, je peux leur dire **n'im-porte-quoi** et beh, ils bougent pas. C'est les pubs. Des fois je me dis que, je sais pas ce qu'il y a dans les pubs mais

P4 : Ah oui ça fait peur hein.

P5 : Les publicités. Après les dessins animés euh, ils vont jouer euh j'ai des jeux de construction. (*Se tourne vers P6*) Je vous rejoins tout à l'heure quand vous disiez il y a des jeux de construction et tout. Y a plein de jeux à la maison et c'est vrai que même en regardant la télé ils arrivent à construire, ils arrivent à faire plein de choses. Mais **pas** quand y a les publicités, ne mettez pas de publicités. (*Rires de P5 et autres parents*). Parce que quand il y a les publicités, je peux les appeler, je peux faire n'importe quoi, la maison peut s'écrouler. Moi c'est les publicités les pubs voilà. Ils sont en train de jouer dans la chambre, ils entendent une pub ils arrivent vite en galopant (*rires de P2*), ils sont devant la télé (*silence*) et beh ils bougent plus. Moi c'est les publicités, je sais pas ce qu'il y a dans les pubs mais, moi c'est les pubs.

A : Comment vous gérez un petit peu ces difficultés euh ? (*silence de 3 secondes*)

P5 : Alors euuuh, j'ai beaucoup de jeux, puisque j'ai des jumeaux donc euh du coup c'est vrai que j'ai la maison qui déborde de jeux donc du coup euh **ou** beh maman elle crie sur tout le monde et là on éteint la télé parce que voilà. Et ou alors après ils sont fans d'être dehors, même euh bon là c'est vrai qu'il pleut en ce moment donc c'est délicat mais on met un manteau, on met des chaussures et on va dehors (*geste d'ouverture*). Et euh on joue dehors. **Dehors** y'a pas de téléphone, y a pas de télé, y a **rien**. À part quand les grands ils vont dehors avec nous donc là par contre ils ont « pfiout (*fait un geste de la main*), vous filez, ou vous posez le téléphone ». Et puis c'est vrai que, mais l'alternative moi c'est dehors. Dehors ou au garage parce qu'on a un sous-sol complet donc euh j'ai préparé une pièce pour eux et y a des, on va en bas au garage.

A : D'accord. Et les autres parents, comment vous gérez un peu, euh, vos stratégies pour gérer un peu ces difficultés face aux écrans, comment vous arrivez à, à vous en sortir ?

P2 : Euh [P2], je rebondis, c'est vrai que les publicités c'est impressionnant, je sais parce que elle quand elle est là je laisse sur Disney Channel° donc euh pour les enfants. Euuuh elle veut, elle me demande déjà une Switch° ! A force, alors, alors elle reste pas spécialement devant euh voilà bloquée, mais elle retient tout et voilà, elle veut tout ce qui passe, parce que bon c'est que des jouets ou des publicités donc pour les enfants du coup. Mais euh voilà, à même pas trois ans elle me réclame une console à 350 euros (*rires de P5 et P7*) mais elle insiste vraiment, elle sait que bon elle l'**aura pas** hein ça c'est sûr, parce que voilà déjà c'est pas de son âge mais, mais du coup voilà. C'est, les publicités c'est vraiment impressionnant. Et la euh, la seule alternative malheureusement, enfin bon malheureusement (*inspiration*), c'est d'éteindre la télé quoi parce que voilà sinon euh sinon elle reste dessus ou même si elle joue beh elle va regarder en même temps ou autre, voilà. C'est, c'est, la seule solution pour moi c'est de limiter l'accès même si beh je le fais pas forcément parce que j'y arrive pas. Mais euh la seule solution que je verrai ce sera voilà, de de d'arrêter complètement, de limiter l'accès. Voilà. (*silence de 6 secondes*)

P6 : Beh, moi pour l'instant euh je la pose sur le, le, un tapis, et je la laisse jouer et puis je lui donne un, des jouets donc euh. Pour l'instant donc euh elle a pas d'addiction aux écrans donc euh j'ai pas de problème. Mais voilà pour l'instant on joue on joue on joue avec elle, on essaye de l'occuper le maximum possible mais (*un temps*) vraiment c'est... (*silence de 4 secondes*)

A : D'accord. (*Se tournant vers P1*). Vous gérez comment vous ces difficultés, au quotidien ?

P1 : Euh, [P1]. Euh ben finalement, c'est effectivement c'est se restreindre soi-même aussi quoi. Enfin mise à part nous la règle du dessin animé tel jour qui a été mis en place pour euh restreindre les écrans et même si il peut demander des fois euh. C'est aussi de se restreindre nous euh. Ou du coup j'allume, euh j'allume pas la télé même si je crois, que, moi j'aime bien euh mettre la télé quand je cuisine ou des choses comme ça mais je le, j'allume la télé que quand ils sont tous dans la douche, dans salle de bain. Et euh, et on se restreint, 'fin finalement je me restreins à pas regarder euh la télé ou l'ordinateur quand ils soont là. Mais c'est vrai que c'est dé, c'est c'est c'est difficile hein euh. C'est, c'est assez contraignant, et sur les téléphones on a, on a vu un reportage qui est, on l'a regardé en replay je sais pas y a un an et demi sur effectivement l'effet des écrans et tout ça euh. Donc on l'a vu avec mon mari. Donc là on a essayé par exemple de, parce que bon des fois à la maison on répond aux messages euh voilà, et puis en plus ya des groupes sur whatsapp<sup>o</sup> et pfo pfo pfo (*fait des gestes avec les index dans tous les sens*), il peut y avoir vingt minutes où il y a des échanges de messages et voilà c'est avec nos copains et euh. Donc par contre on a restreint le téléphone. On, on a essayé de se dire le moins de téléphone en leur présence, moins répondre aux messages, pour euh simplement qu'ils ne nous voient pas sur le téléphone parce que aujourd'hui ça leur fait rien, ils s'intéressent pas à notre téléphone. Mais que euh, je pense que implicitement ça va rester gravé en eux (*acquiescement vocal par P7*). Je sais que [E1.2], elle m'a beaucoup plus vu sur mon téléphone que que [E1.1] qui a cinq ans parce que au début j'étais beaucoup moins sur mon téléphone il y a, il y a cinq ans. Et du coup euh, je pense que euh. Donc on essaie de moins utiliser notre téléphone, moins répondre aux messages quand ils sont là, ou effectivement changer de pièce, sur des choses comme ça. Eet et voilà. Et pas de téléphone à table.

P5 : Ah [P5], ça c'est une règle aussi chez moi. Quand je vois le grand arriver, oui alors, voilà il dit « oui j'ai pas eu, j'ai pas vu mes potes parce que j'ai travaillé toute la journée et tout ». « C'est pas mon problème, tu te débrouilles ». (émue) Alors, mais à table euh, je veux avoir euh la télé éteinte et tout, et c'est le moment où on est nous sept, parce qu'on se voit pas de la journée parce que tout le monde travaille donc euh on est nous sept et c'est le moment où on doit échanger. A table, pas de téléphone. C'est la guerre. (*silence de 2 secondes*). Voilà. Alors pour moi c'est très important ça par contre. C'est le seul moment où j'ai euh mon mari et mes enfants avec moi, où on est euh **tous** réunis où euh du coup euh, du coup pas de téléphone à table. Et ils le savent. Parce que quand je les vois qu'ils sont en train, en train de regarder leurs jambes.

(*rires de plusieurs parents dont P1*)

P5 : « Oh, j'ai 44 ans, garçon, tu me la feras pas. Donc ton téléphone sur le plan de travail. »

P1 : (*rires*) Oui parce qu'avec des ados ce doit pas être facile.

P5 : Non ! Mais bon il m'ont appris, ils m'apprennent la ficelle pour les deux autres après, comme ça ! (*rires partagés*) (*de manière convaincue*) Je vais gérer tout le monde, je vais y arriver. (*silence*) Je vais y arriver. (*silence de 2 secondes*)

A : Est ce que il y a des personnes ou des outils qui pourraient vous aider à mieux gérer ces situations ? (*silence de 3 secondes*)

P4 : Une **bonne** panne de wifi !

(*rires de l'ensemble des parents sauf P6*)

P5 : J'adore la euh la panne, la panne euh quand la box est en panne.

A : [P4], donc euh wifi.

P4 : Non c'est vrai hein on se trouve des moments en famille euh des fois je me suis dit, je vais aller couper la box moi-même. Euh vous éteignez le wifi, hop euh vous avez tout le mondee dans la pièce. Ah c'est horrible hein.

P3 : Ouais

A: [P3]

P3 : Ouais [P3], dans mon travail euh, 'fin, je travail avec les enfants donc euh des parents m'ont demandé enfin, par moment euh, comment ils pouvaient faire. Et j'ai appris du coup que les box en fait sont réglables (*approbation sonore d'un autre parent*) et que pour chaque box on peut décider que tel ou tel appareil s'éteint à partir d'une certaine heure. (*interrogation de P7*). Si, et on peut distinguer tous les appareils de la maison. Par exemple l'ordinateur, pour faire ç, pour faire, voilà enfin on peut couper internet à une certaine heure, (*raclement de gorge de P6*) le téléphone à une autre heure, et puis le téléphone du petit encore une autre heure. Et du coup ça les parents trouvent ça utile. Et sinon moi j'ai acheté un timer. Donc pour l'instant il me sert pas pour ça mais euh. Ça fait un peu comme une horloge euh, si vous voulez, avec euh une bande de couleurs qui se qui qui diminue donc on peut, on peut mettre vingt minutes ou quinze minutes ou cinq minutes. Et en fait euh [E3] pour d'autres activités euh, je mets le timer sur dix minutes par exemple et je lui dis ben voilà pendant dix minutes tu joues seul parce que maman elle fait des choses dans la maison. Et donc il sait que tant que la bande bleue est visible et ben il euh, il doit rester seul et quand la bande bleue est, est 'fin voilà quand ça devient tout blanc c'est le moment où il peut revenir me voir et c'est aussi des des choses qui peuvent être utiles pour euh **régler le temps**, qu'ils prennent conscience du temps en fait.

P6 : Ah ouais c'est exactement ça, c'est bien. Euh (*raclement de gorge de P6*)

A : Oui allez, allez-y, allez-y monsieur

(*son d'un téléphone*)

P6 : Pour moi, pour moi la seule solution, c'est vraiment euh, je pense hein, c'est de les sortir, qu'ils se dépensent physiquement, la piscine là on est qu'il y a pas d'écrans, euh voilà. (*ricanement de P5*). C'eeest, après voilà. Après, reste à appliquer (*ricanement de parents*). Pour l'instant, je pense que, ça doit être que ça quoi, après faut voir. Ou la lecture aussi, la lecture c'est pas mal

P5 : Après c'est très euh [P5], après je suis d'accord avec vous mais c'est euh alors, c'est **très** très compliqué.

P6 : Je sais.

P5 : Après c'est vrai que moi j'ai trois grands à la maison et c'est vrai que c'est vraiment euh.

P6 : C'est pour ça que je me prépare dès maintenant.

(*rires de plusieurs parents, notamment de P5*)

P5 : (*en riant*) Ouais, allez-y, vous pouvez parce que c'est. Je vous promets c'est, c'est très très compliqué. Moi c'est vrai que les grands je leur ai dit hein euh. Euh, [E5.3 (*Ado*)] le plus grand, il a dix-huit an 0,50 et demi là. Euh, les petits ils avaient un an et quand ils pleuraient bah il était là « ah tiens regarde » (*simulant le fait d'avoir un téléphone et le montrant à sa voisine*). « Et non [E5.3 (*Ado*)], ça ne marche pas comme ça », 'fin, « ne fais pas ça parce que c'est trop facile », c'est pas ça. Et si si il pleure c'est qu'il a **besoin** de quelque chose donc du coup euh essaie de comprendre ce qu'il veut et tout ». (*imitant une voix plus grave*) « Ah non je te le laisse alors ». (*reprenant sa voix*) « Oui beh alors laisses moi le (*approbation sonore de P7*) ne me dis pas je vais m'en occuper parce que c'est **tellement** facile ». C'est. Donc voilà, c'est vrai qu'après je suis tout à fait d'accord avec euh faut les sortir, il faut trouver ce qu'ils ont quoi, mais après c'est. C'est **très très** compliqué.

P6 : Quand on a le temps aussi hein, parce que quand on travaille c'est pas évident de les sortir, je sais.

P5 : Oui. Mais après ya plein de euh.

A : D'autres idées, d'autres expériences sur voilà sur des des outils, ou des, des personnes qui pourraient vous aider un peu à gérer ces situations à, de difficultés avec les écrans ? (*silence de 2 secondes*)

P7 : Ben [P7], je pense que déjà les premiers concernés c'est nous quoi. C'est à nous de de les restreindre et de **nous** restreindre surtout. (*inspiration*). Ce qui est pas forcément facile hein, et moi la première. Je j'essaie de mettre mon téléphone euh, enfin quand on met la musique, on met la musique pour tout le monde, le téléphone il est loin on n'a pas l'écran visible, c'est juste la musique. Mais moi je vois des fois, 'fin c'est tentant de répondre aux messages, quand on voit le message, c'est tentant de répondre mais je me dis voilà, ça on le fera un peu plus tard mais. J'essaie même de le mettre plus loin dans la maison, comme ça je suis sûre que (*inspiration*) je le regarde pas. Mais je pense que les premiers c'est nous quoi. C'est nous euh, parce qu'on 'fin on est très habitués à tout ça, on a aussi **tout** sur les téléphones maintenant. (*Soupire*) Euh moi j'aimerais qu'il y ait moins de choses sur les téléphones parce qu'on a aussi toutes les applications : la banque 'fin, les impôts, tout on est obligé de tout passer par internet donc euh. Mais après si on a un ordinateur on peut très bien l'avoir à part mais bon c'est pas mon cas donc euh voilà. Donc moi j'ai tout sur le téléphone donc voilà c'est vrai que c'est tentant quoi. Voilà.

P1 : Moi [P1], je dirais que l'extérieur finalement il est moins strict que ce qu'on applique à la maison donc euh moi je, 'fin je trouve pas de l'aide de l'extérieur pour euh (*acquiescement vocal de deux autres parents*). Quand il va chez un copain je sais que chez ce copain là il y a des dessins animés et. Il va, il va y manger une fois toutes les deux semaines et il m'a dit que, qu'il regardait la télé tous les midis à chaque fois qu'il y allait. Parce que la télé est allumée là-bas et même lui il a tendance à le demander parce que il sait que là-bas il peut le voir. Chez mes parents euh, ma mère elle les laisse regarder une heure, une heure et demi, et les deux. Donc euh la petite de deux ans. J'ai dit mon prénom ? [P1] (*inspiration*) (*rires généraux*) Et, ça me stresse, sur le. Donc euh finalement chez les grands-parents voilà donc ma mère elle a mit euh, elle a mit mon fils qui a, qui avait à l'époque quatre euh quatre ans et demi devant des jeux des petits jeux-vidéos déjà (*inspiration*). Et voilà. Et à l'école je sais aussi de temps en temps, que de temps en temps ils regardent aussi des dessins animés. Fin je l'ai entendu euh régulièrement qu'ils les mettent devant les dessins animés. Après je peux comprendre que c'est un outil aussi euh, euh comme un autre, comme moi hein des fois je peux l'utiliser pour euh, on peut faire comprendre des choses je suis pas restrictive, mais je pensais pas non plus qu'il allait regarder des dessins animés à l'école. Des **longs** dessins animés. Pour Noël « ah ouais chouette on va tous regarder un dessin animé d'une heure et demi » dans la grande salle de l'école, je sais, je trouve que c'est pas le lieu de l'école. Voilà, il peut y avoir, les écrans peuvent servir d'autre chose euh, sur youtube° pour les volcans, ou effectivement d'autres choses mais euh. Donc moi je trouve qu'à l'extérieur y'a pas de. Fin je trouve pas, au contraire, je trouve que c'est que dees (*hésite*) comment on dit, que dees

P7 : Des tentations

P1 : Des tentations exactement

P3 : Je reviens sur ce que dit [P1]

A : Donc [P3]

P3 : [P3] Ouais, au moment d'inscrire [E3] à la crèche on a voulu visiter euh toutes les crèches possibles à [Ville 1] et y a, y a notamment une crèche publique, où à partir de 8 mois ils ont droit à un quart d'heure de dessins animés euh par jour l'après-midi pour soulager (*en soufflant*) les, les, la crèche à côté de [Lieu], pour soulager les les assistantes je sais pas quoi de du travail qu'elles ont à faire (*soupirs d'étonnement de parent*). Donc euh du coup voilà. Donc nous on a tout de suite compris que l'extérieur c'était pas du tout euh une aide, du tout. Et puis moi du coup moi je suis

psychologue dans les écoles. Et **dans** les écoles, je vois que dès qu'il pleut les maîtresses mettent les élèves **devant** un dessin animé, sans debriefing après donc euh. Voilà, je pense que le meilleur garde-fou c'est nous-même en fait et c'est une question d'habitude. Donc par exemple sur la musique, on voulait qu'il ait accès quand même à la musique. Donc au début il a eut des livres avec des puces pour écouter la musique. Et maintenant on a acheté un poste avec des CD en fait pour écouter la musique. Mais c'est vraiment un combat qu'on mène quasiment seuls en tant que parents quoi (*approbation de P7*). Faut pas trop compter sur le reste du monde.

P6 : C'est sûr (*silence de 2 secondes*)

A : Est-ce que il y a des personnes qui ont des choses à ajouter ? Des... Un petit mot de synthèse ou des, voilà. On va faire un petit dernier tour de table peut-être, pour que chacun s'exprime une dernière fois.

P7 : Euh, [P7] Moi je trouve que c'est pas simple, parce que ne serait-ce que des fois c'est tout bête mais une sortie au restaurant, (*toux de P6*) on dit on va faire une sortie, et en fait ben au restaurant y a un écran. Voilà super. Donc euh les petits euh, ben on a beau faire tout, les tourner, machin, ben ils ont pas, ils ont vite fait de se retourner et d'être complètement absorbés. Et là ben eh eh ! Oui, c'est sûr qu'on pourrait changer de restau mais le problème c'est que bon une fois qu'on est installés ou (*sourit*) qu'on a commandé, ben c'est un peu raté quoi. Donc euh voilà, c'est pas toujours simple quoi. Et puis après c'est vrai que des fois la famille aide pas forcément. 'Fin euh, moi je sais que chez ma mère ben c'est comme j'ai été élevée, la télé c'est très exceptionnel euh voilà quand on est malade ou euh très exceptionnel mais c'est euh la soirée où on se fait le Disney° et voilà. Euh, mais euh après je vois chez mes beaux-parents c'est les infos euh **pendant** le repas et euh pour le coup c'est carrément pas adapté aux enfants quoi, fin euh les images euh c'est **carrément** pas adapté aux enfants quoi. Donc euh c'est paas évident.

A : D'accord. Monsieur, on peut refaire un petit tour de table pour finir. Un petit mot de la fin.

P6 : Ben je sais que euh l'éducation des enfants c'est pas facile, c'est pas une chose facile euh après euh moi je dis que en fait, il faut se renseigner, il faut lire, déjà comprendre euh peut être Madame est psychologue elle comprend les choses nous pas forcém, on a pas forcément l'idée ou le savoir pour le donc il faut chercher les informations. Et après il faut, faut la mettre en application, je sais que c'est pas évident pour tout le monde (*inspiration*). Mais il faut se battre parce que l'éducation des enfants c'est vraiment euh très intéressant, enfin c'est vraiment vraiment je dirai très intéressant parce que ce qu'on sait maintenant on le prouvera plus tard.

A : Hum, merci. Madame on continue

P5 : Alors moi, et beh euh, je vais essayer, enfin j'essaie, c'est un combat, pareil de tous les jours quoi, pour [E5.1] et [E 5.2] qu'ils soient pas tout le temps tout le temps devant les écrans. Après euh les grands euh m'aident pas spécialement euh on va, je pense que, 'fin, malheureusement et beh on est dans (*hésitation*), dans une société aussi ou euh ben les écrans sont là, on essaie de restreindre. Après euh c'est vrai que euh ben moi je les mets à la crèche le lundi et le, matin et le mercredi matin donc y a pas d'écran en ben c'est vrai que euh ça ça fait du bien. Et après c'est vrai que euh, euh je suis animatrice aussi dans un centre de loisir et euh du coup j'ai plein d'activités à faire avec eux donc du coup ça me sauve aussi. Donc voilà, après euh et pour revenir à ce que vous disiez tout à l'heure euh (*s'adressant à P3*), j'ai travaillé dans un centre de loisir où souvent euh les enfants me demandaient les écrans et la télé, ou des é parce qu'il y avait des consoles et tout ça et euh je refusais catégorique, je crois que je, euh caté, **catégoriquement**, j'étais la seule animatrice qui refusait **parce que** on était dans une, euh dans un centre de loisirs, et qu'il y avait plein de choses à faire au lieu de regarder les écrans. Voilà. D'ailleurs je travaille plus dans l'a, mais c'est pas grave ! (*rires*) J'trouverai ailleurs !

A : D'accord. Un petit mot de synthèse, quelque chose à ajouter euh ?

P4 : Non je me disais juste qu'il fallait que vraiment que je vois plus avec les grandes et mon compagnon pour que **eux** se limitent vraiment sur les écrans euh, par rapport à [E4] parce que moi

j'arrive pas à limiter son temps d'exposition, mais le fait qu'elle **voit** faire tout le temps, c'est peut être euh un peu embêtant.

A : D'accord. Allez un petit, petit mot de, petit mot de la fin.

P3 : Toujours la même question de l'exemplarité. C'est, pour l'instant pour nous c'est facile euh de dire non mais malgré tout quand il nous voit euh (*approbation sonore d'un parent*), quand un moment ou un autre on prend le téléphone je pense que. Voilà ça ça va l'impacter sur la durée donc du coup c'est vrai que c'est compliqué. Mais j'aimerais bien que euh que ce soit les écoles, ou l'État se saisisse un peu plus de, de proposer aux parents des groupes de discussion justement pour s'aider, euh se soutenir. Je pense qu'il y a quelque chose qui est, qui manque là. (*en tournant la tête et le regard vers observateur 1 qui tourne alors la tête et le regard vers parent 2 : silence de 4 secondes*)

P2 : Euh beh moi du coup je pense que c'est vraiment, vraiment compliqué dans le monde aujourd'hui quoi. Des écrans y'en a partout euh, dans les bus, dans le dans le métro dans les restaurants dans les, partout partout donc c'est très très dur de limiter. Enfin nous ce qu'on peut faire c'est limiter **chez nous**. Donc limiter le temps de télé ou pas de télé du tout. Limiter voilà euh sur le téléphone tout ça. Mais après ils sont voilà, surexposés partout donc euh c'est, c'est compliqué de faire certaines choses euh à la maison et pas dehors ou dehors et pas à la maison. Voilà et après euh et après ça dépend aussi voilà du temps de chacun euh, y en a qui travaillent qui travaillent pas qui peuvent faire plus de 'fin voilà, c'est malheureusement euh voilà c'est c'est pas, c'est pas facile. On part avec une idée en tête à la base voilà on sait que c'est dangereux, on sait que c'est important mais y a les à côté aussi qui font que euh c'est pas toujours facile, voilà, de ne pas les exposer du tout.

A : D'accord. Un petit mot de la fin ? (*s'adressant à P1*)

P1 : Moi j'essaie de me dire (*P7 citant le nom de P1 afin qu'elle n'oublie pas de dire son prénom, entraînant de légers rires de quelques parents*) aussi par rapport à notre génération où effectivement nos parents n'ont pas été avertis par rapport aux écrans. Moi je je je sais pas, je regardais les dessins animés euh peut être les week-end et je me souviens ado je regardais tous les soirs une sé des séries. Bon voilà après j'ai je j'ai pas l'impression d'en être traumatisée euh. Finalement mes enfants aujourd'hui regardent moins la télé que ce que moi j'ai regardé petite. Donc on est plus informés, mais je me dis euh peut-être qu'on va pas être informés sur autre chose et que on sera pas ptêtre pas armés euh, comme nos parents n'ont pas été armés pour la télé nous on sera peut être pas armés, moi ce que j'ai peur c'est quand ils vont être ado (*inspiration*) et qu'ils vont avoir accès à youtube° et à **tout** ce qu'il y a dessus. Comment je vais contrôler ça, moi c'est plutôt ado ouuu ou voilà. Et pas trr, et eux quand ils seront adultes ils seront **beaucoup** plus armés par rapport à **internet** que nous on l'est aujourd'hui. Donc c'est de remettre aussi par rapport au contexte effectivement euh, de dire euh que chaque époque a eu ses difficultés finalement. Et euh quand ils seront grands peut-être que finalement ils sauront **mieux** gérer internet que nous, **aujourd'hui** parce que nous on est addictes à nos messages et certains facebook° ou d'autres et que peut être mon fils quand il sera grand il saura mieux gérer facebook° que moi et par rapport à ses enfants. Il sera peut-être plus strict que moi ce que je serai quand il aura treize ans. Voilà c'est de remettre en perspective chaque époque aussi.

A : Voilà. Merci beaucoup à tout le monde.

P : Merci à vous. (*bruits de mouvement des personnes qui se lèvent*)

O2 : N'hésitez pas à repasser par le buffet, à vous servir à boire, prenez ce que vous voulez, des restees. (*bruits des personnes qui s'habillent*)

O1 : (*chuchote*) Oui c'est bon c'était en route. (*rires O1*) Ouf. Oui

(*Fin de l'enregistrement*)

## Entretien Collectif 2

Le 04/02/2020.

A = Animateur

O1 = Observateur 1

O2 = Observateur 2

Px = Parent x (avec x de 8 à 15)

E8.x = Enfant 8.x = Enfant x de parent 8

O1 : C'est lancé. (*raclement de gorge*)

O2 : Hop moi aussi, c'est bon. (*Bruit électronique*)

O1 : (*voix basse*) Allez, c'est bon.

A : Bon ben très bien. Bonjour à tous, merci d'être venus aussi nombreux. Donc euh bon vous avez compris de quoi on, on parlait aujourd'hui, les é, les enfants et les écrans. Et la première question que je vais vous poser, enfin à tour de rôle vous allez répondre, c'est : **vous**, personnellement en tant que parents lee, comment les écrans ils interviennent dans **votre** quotidien ? A vous (*s'orientant vers P8*). Peut être commencer par faire un tour de table, on va commencer par euh [P8].

P8 : Euh donc euh les écrans déjà nous on c'est vrai qu'on les utilise euh principalement par euh avec nos téléphones, nos smartphones, donc euh on utilise je trouve de plus en plus. Et euh, et notre petit garçon est euh **très** souvent **attiré** par euh la lumière de l'écran, fin parce qu'il est tout petit donc euh (*petit rire de P8*). Et depuis le début, c'est vrai que rien que la luminosité çaaa, ça l'attire. Donc euh on s'était pas mal questionnés aussi sur euh comment, comment euh réguler un petit peu euh la place de ces écrans qui, 'fin voilà pour éviter que ça, occupe trop de temps, trop d'espace (*silence 1 seconde*). Après euh on a, on regarde la télé mais euh (*raclement de gorge de P8*) c'est souvent le soir et il dort donc euh, il est peu présent ou euh sur les moments où on regarde la télé. Voilà. Après euh, on n'a pas de tablette et euh. (*silence de 2 secondes*) J'sais pas si j'ai bien répondu ?

A : D'accord. Oui oui c'est

P8 : Pour l'instant euh

A : C'est vrai que c'est, c'est **vous**, vos utilisations de l'écran en tant que en tant que parents hein. Donc on va continuer (*s'adressant à P9*)

P9 : Donc euh [P9] (*raclement de gorge de P9*), donc euh nous c'est source de problématique (*soupir en souriant*). Euh déjà l'ainé il a 7 ans et demi euh déjà tout petit il était habitué à l'écran avec une nounou que j'avais, et euh dès qu'on éteignait la télé c'était des, des grandes colères (*rires nerveux de P9*) donc ça tombe bien la problématique ! Euh [E9.2], elle on fait **beaucoup** plus attention, elle a deux ans et demi donc euh on fait très attention à ça, on a changé euh de nounou (*petit rire nerveux*) entre temps, ça se passe beaucoup mieux, elle est beaucoup moins euh **dépendante**, parce que je peux dire que l'ainé il est dépendant déjà euh à l'écran. Donc l'ainé on limite énormément le temps, et euh [E9.2] on évite au maximum euh de lui allumer la télé euh quand, 'fin vraiment on l'allume sur des **petits** moments et euh ça reste euh lud éducatif, voilà on essaye. Voilà pour moi (*petit rire nerveux de P9*).

P10 : Euh alors nous, euh au niveau des écrans bon fin' effectivement les smartphones et euh les enfants euh c'est vrai qu'ils sont attirés donc oui. Moi c'est [P10] pardon. Et euh les enfants voilà,

ils sont effectivement attirés par les smartphones. Nous on a fait le choix de ne pas avoir la chaîne, les chaînes TV donc on, on a une une télé pour regarder des DVD, 'fin donc du coup la la la télé elle est pas, 'fin elle est pas en continu, c'est quand on choisit de de de la regarder (*inspiration*). Euh après, euh on regarde nous en tant que parents euh, sur l'ordinateur le soir, plutôt (*inspiration*). Et euh la télé, en fait la télé ça va être plutôt le moment un peu familial où on va se retrouver euh euh avec les enfants, enfin le plus grand parce que le petit on le fait pas regarder, euh ensemble, en famille. Voilà.

A : D'accord, on continu, [P11].

P11 : Euh

A : P'tit peu, vos usages des écrans en tant que parents ?

P11 : Alors, nous on regarde la télé le soir. Euh ensuite les téléphones portables, bien sûr, qu'on a assez souvent. Euh du coup euh la petite de deux ans et demi est assez attirée par le téléphone, euh d'ailleurs (*en regardant [O2] à sa droite*) elle me le pique pour vous appeler (*rires de P11, P13, O2 et sourire de P12*). Pour la petite histoire. Euh, et après euh le matin elle demande euh, avec son biberon euh de regarder la télé mais bon ça dure pas plus d'un quart d'heure. Voilà. (*tournant le regard vers [P12], sa voisine de gauche*) Pour moi, c'est ça (*voix basse*).

P12 : Alors donc moi c'est [P12]. Euh nous bon on a le téléphone, euh la télé, et les tablettes (*rire nerveux*). Mais euh on essaie, 'fin j'essaie de limiter euh. Pendant la semaine ils ont pas, ils ont pas accès aux tablettes. (*inspiration*) Mais on a toujours ce problème de la télé le matin euh, quand on a fini de déjeuner et de s'habiller le temps de l'école. Et à midi quand on a fini de manger, le temps de l'école, c'est la télé. Et euh j'aimerais bien essayer de, de régulariser ça. Et euh le problème aussi c'est souvent euh quand on vient, par exemple enfin comme ici chez le médecin (*inspiration*) et euh que la patience est un peu (*cherche son mot 1 seconde*) limitée (*léger rire le P12, P8 et P9 acquiescent*), la facilité pour éviter euh ce regard déjà de l'enfant qui euh, - « hop, tiens, je te donne le téléphone, allez calme toi » -. Donc voilà. (*s'adresse à sa voisine de gauche, [P13]*). (*chuchotant*) C'est bon.

P13 : Donc [P13], alors nous on est quand même c'est vrai que même nous en tant qu'adultes on est collés un peu au téléphone (*inspiration*). Euh moi il sait que il a interdiction de toucher mon téléphone parce qu'avant tout, avant que je sois en congé parental c'était vraiment mon outil de travail. Donc euh le téléphone il le touche pas. Et euh et c'est vrai que la petite qui à 7 mois et demi elle est attirée, euh quand je la porte et que je regarde (*hm hm et acquiescement de P15*) de suite elle a, bah la curiosité fait que elle va regarder le téléphone. Et après nous on n'a pas de consoles de jeux parce que je veux **pas** qu'il y ait de consoles de jeux, dans la dans la mesure du possible, jusqu'à ce que, jusqu'à ce que je pense que ça sera devenu euh **une punition**. Quand il grandira je pense qu'il va dire « tous les autres ils les ont, et du coup moi j'en ai pas » et euh donc à ce moment là on se posera des questions. Je dis ça parce que c'est arrivé à mes neveux. Eeeet, eet euh donc pas de console de jeux, dessins animés ? oui, le matin en buvant le bibi (*inspiration*) mais après tout le long de la journée, même nous on se, on se, on s'oblige à ne **pas** allumer la télé, et uniquement après quand ils sont au lit. Euh mais c'est paas, il est en demande. Il a trois ans et demi et il est vraiment en demande, ça en arrive à, il se lève et il dit (*prenant la voix de E13.1*) « Je peux avoir un dessin animé ? » (*soupir amusé de P15*). Et euuh, et « Bonjour d'abord » et (*léger rire de P13*), « c'est mieux ». Et puis donc en gros c'est euh, je dirais c'est demi, ouais demi-heure le matin, de. Mais entre-temps euh il s'habille, entre-temps, mais elle tourne. Voilà. Mais après pas pendant la journée. On essaie. Mais après j'ai une petite euh, je sais pas si je peux le dire maintenant mais euh...

A : Allez-y (*P14 montre P13*)

P13 : Par exemple euh, j'ai, on a été un peu euh comment dire, embêtés puisque euh le [date] on a fait opérer le petit, euh des oreilles donc poser diabolos, végétations tout ça. Et on s'était **hyper** préparés à se dire par exemple de pas, de pas qu'il soit tout le temps sur nos téléphones, en plus à

l'hôpital de [Lieu 1] ça ne capte pas (*claquement dans ses mains*) donc du coup on savait qu'on n'avait pas de dessins animés rien du tout, donc on a pris des puzzles, on a pris des mémos, on a pris des, **plein** de trucs. Et en fait on arrive en ambulatoire, c'est pas méchant, bien au contraire hein je veux dire je pense qu'ils, ils ont, ils ont pris cette habitude et ils lui disent (*prenant une autre voix*) « Bonjour [E13.1], ça va ? Tu aimes Sam le pompier ? ». Et, et, et ils sont arrivés (*rire de P13 accompagné des rires de P15, P11 et P8, sourire de P14, pas d'amusement de P10*) avec le lecteur DVD portable et en fait, on est arrivés à 7 heures et demi en ambulatoire, on en est repartis à midi et demi (*P15 toussé*), même en salle de réveil il avait son lecteur DVD portable. Donc on avait un peu les boules. Mais après euh, on avait pris **nous**, (*soupirs de parents*) euh ouais, on avait pris nous euh une tablette, je m'étais fait prêter une tablette avec euh des applications que j'avais fait, par exemple des puzzles, euh ou reconnaître les ombres et placer les trucs, c'était beaucoup dans l'éduc' (*se reprend*) éducatif. Donc toute la journée il a été lobotomisé euh devant (*toux d'un parent*) les dessins animés avec un lecteur DVD portable et j'ai trouvé ça un peu dommage en fait. C'est, c'est une petite expérience qui fait que **même** dans le corps médical je pense quee. Mais après c'est fa, c'est la facilité, du coup il est resté hyper calme même pour faire la, la perfusion. (*pires de certains parents*)

P12 : Ouais c'est ça.

P13 : Voilà. Donc après moi j'ai conscience que quand même euh, je le vois il est déconnecté quand il est devant la télé et c'est, je trouve ça dommage. (*silence de 2 secondes*) Voilà.

A : Alors à vous monsieur, un petit peu le l'usage des écrans vous euh personnellement ?

P14 : Alors moi personnellement, [P14], pardon. Euh usage professionnel déjà, euh je l'utilise beaucoup par rapport à mon travail. Euh là je suis en arrêt maladie puisque je me suis brisé le genou donc euh j'y vais un peu plus, que pour l'usage professionnel. Euh j'ai trois enfants en bas âge enfin de deux ans à neuf ans. Et moi j'utilise le smartphone comme un moyen de pression. J'ai trouvé ce levier là pour qu'ils fassent ce que je veux. (*légers rires de parents dont P9, P12 et P13*). C'est à dire quand je veux qu'ils fassent leurs devoirs ben ils les font. Euh si ils veulent pas faire certaines choses ben je leur prends le téléphone, et je l'utilise comme ça en fait. Et euh, après ils y vont, je vois par exemple [E14.1] elle a deux ans euh je reviens sur ce que vous avez dit (*se tournant et désignant P13*), euh elle se lève c'est (*prenant une autre voix*) « Papa tu me mets Titouni », de bon matin. Donc euh je lui dis « Non pas encore, on va déjeuner d'abord ». Donc on fait nos petits trucs et euh elle a Titouni pendant peut-être dix minutes. Euh [E14.2] il a cinq ans, lui c'est euh si il pouvait dormir avec, il dormirait avec. Donc euh lui on aaa, on on lui favorise les puzzles, le coloriage. Et on s'aperçoit avec ma femme maintenant que ben moins il a le téléphone et plus il est aguerri sur certaines tâches manuelles en fait. Donc on on décide petit à petit de lui enlever. Et [E14.3] ben elle rentre dans l'adolescence et euh elle a neuf ans et euh ben elle veut faire comme ses copines, twitter°, snapchat° et tout ce qui s'ensuit quoi. Donc elle vraiment on a euh, j'ai mis un, j'ai implanté sur sa tablette un, un un espèce de logiciel en fait qui qui qui qui permet en fait de couper l'alimentation du euh de la tablette. C'est à dire qu'elle y a droit pendant 45 minutes, et après ça se coupe. Mais euh oui effectivement lee, **le bonheur** ce serait de trouver le moyen de réguler le temps en fait. (*silence de 2 secondes*) Voilà.

A : D'accord. [P15], pour terminer ce premier tour de table.

P15 : Euh donc ouais [P15] (*inspiration*). Euh très compliqué en fait euh. Fin' moi j'ai cinq enfants, euh tous les âges donc euh c'est surtout les moins de six ans qui sont intéressants. Euh les jumeaux, euh enfin déjà à la maison c'est problématique parce que **moi** je suis **contre** les écrans et mon mari ne fait **rien** sans les écrans. Donc moi ça va plus être la musique les choses comme ça parce qu'on n'a pas de chaîne hi-fi, mais mon mari juste manger, il peut pas le faire sans la télé. Mais il a été élevé comme ça donc euh. A part euh se battre toute la journée, toutes les années y'a un moment où bah on fait des concessions donc euh voilà. Euh donc pour les jumeaux ça a été problématique parce qu'en fait euuuuh je suis tombée enceinte de lui (*montre le nourrisson qu'elle porte*) et très vite j'ai été euh allongée. Euh donc (*léger rire de P15*) même moi qui était contre les

écrans c'était mon seul passe temps. Je pouvais pas trop marcher, je pouvais pas trop faire de choses donc les jumeaux ont été (*rires de P15*) accaparés (*geste des mains de l'avant vers l'arrière*) par la télé et euh et ils av' (*se reprend*) même [E15.1] avait pris l'habitude de m'ouvrir la porte quand j'allais aux toilettes (*rires de P15*), c'était le seul mouvement que je faisais euh donc voilà. Et euh [E15.2] bah là c'est une **autre** problématique c'est qu'on a un soucis au niveau des chambres donc en fait on **dort** dans le salon donc euh ouais il est bercé par le bruit de la télé toute la journée. Mais euh voilà donc euh, après les grands c'est autre chose mais euh c'est pas le sujet de l'étude (*léger rire*) mais c'est vrai qu'on essaye de réguler. Après en nombre de de de tablettes, enfin on se rend compte que déjà les jumeaux ils savent déjà jouer à la Playstation° avec les grands. On a [E15.3] qui tape [E15.4] pour récupérer sa DS° (*rires de P14 puis de P15, sourire de P8*). Donc on se ouais, trouver une solution déjà moi je pense que je sais pas, faudrait déjà trouver une solution sur les **adultes** dans mon cas à moi pour être sûrs que ça marche euh pour les enfants. Voilà. (*P8 tousse*)

A : Bon très bien. Donc on va développer un petit peu là sur le (*P8 tousse*), l'utilisation des écrans par vos enfants. Alors euh ça va être par exemple à quel moment de la journée ? Est ce que c'est vo-votre enfant il va se retrouver tout seul avec l'écran ou est ce qu'il est accompagné ? **Et** surtout quel est l'usage qu'il fait de l'écran ? Est ce que c'est pour jouer est ce que c'est voilà quel est le but de l'utilisation et caetera. On peut recommencer peut-être le tour de table dans l'autre sens, avec euh [P15] pour commencer.

P15 : (*Petit rire de P15*) oh là là. Qu'est ce qu'ils peuvent faire avec les écrans en gros si j'ai bien compris ?

A : Voilà oui oui c'est à, à quel moment il s'en sert, est-ce qu'il est, est-ce que c'est, est-ce qu'il est tout seul, face à l'écran ?

P15 : Euh

A : Et quel est le but de l'utilisation de l'écran pour l'enfant ?

P15 : Euh, jee sur tout ce qui eeeest Playstation°, DS° et tout ça déjà ils ont pas la wi-fi donc euh ça nous permet de lâcher un peu du lest. (*L'Animateur se lève de sa chaise, traverse la pièce afin d'aller vers le tableau à côté de O2 et écrit les principaux thèmes de la question. Les parents regardent et essaient de décrypter en même temps que l'animateur écrit*). Mais après tout ce qui est sur le portable, moi ils ne peuvent pas toucher mon portable parce que c'est mon moyen de travail. Euh j'ai beaucoup d'applications euh je tiens un blog, petite parenthèse, donc du coup si les pa (*se reprend*) les enfants sont sur le portable et qu'il me perdent quelque chose, c'est juste une catastrophe pour moi. Euh mais par contre c'est vrai qu'ils jouent sur le portable de mon mari. Euh mais j'essaie de faire en sorte que ça soit sur un temps limité, je mets un chronomètre eet et ils sont paas, 'fin ils sont pas lâchés à eux-même quoi. J'essaie, je je vérifie derrière si ils sont allés sur internet si euh (*retour de l'animateur à sa place*) et les petits je les mets sur le téléphone on a un un système de 'fin c'est les nouveaux systèmes hein, euh c'est le **parade** enfants je sais pas comment ils appellent ça donc ils peuvent pas avoir accès à vos applications, il peuvent pas avoir applic avoir accès à internet et tout ça.

P14 (*en murmurant*) : C'est un google, le google kid.

P15 : Ouais. Et du coup y'a **que** des activités enfin pour euh donc changement de voix, changement de forme, voilà ça les éclate, et ça évite que, que ça dérape quoi en fait. (*silence de 2 secondes*)

A : D'accord.

P14 : Euh.

A : Vous voyez tous euh les, (*montrant le tableau*) un petit peu les thèmes à développer là chacun ? Hein c'est hein...

(toux d'un parent)

P14 : Euh, [P14] alors moi non, moi ils y vont pas seuls en fait, euh on est à côté (P15 *tousse*) euh du moins pour [E14.2], enfin [E14.2] c'est pas euh, c'est pas des jeux, il est pas il est pas intéressé par les jeux [E14.2]. Il a cinq ans et euh lui ce qui l'intéresse c'est Cristiano Ronaldo. Donc il regarde toutes les vidéos de Crost Cristiano Ronaldo sur Youtube° et voilà. [E14.1] c'est plutôt, bah elle a deux ans c'est Titouni°, et elle y va peut-être euh, allez, vingt minutes. On essaie de lui donner que vingt minutes mais euh pendant ces vingt minutes ben elle est concentrée dessus et euh on lui pose des questions qu'est-ce qu'elle voit, qu'est-ce qu'elle fait, parce qu'elle parle très bien pour deux ans, eet voilà. Voilà pour moi.

P13 : Euh moi sur la télé j'ai Youtu Youtube kid°. (*bruit électronique*)

A : Oui donc euh [P13].

P13 : Ah oui [P13], pardon. Euh j'ai j'ai la télé, sur la télé j'ai you tube Youtube kid° donc du coup **même** les publicités entree entree les les les chansons, parce que des fois il me regarde des chansons, 'fin il écoute des chansons, des comptines. Euh, la publicité ça va pas être la publicité d'un film super-violent ou un truc comme ça, c'est c'est, les pubs elles sont ciblées enfants. Euh après je je dirais qu'il regarde seul mais je suis dans la même pièce. Si par exemple euh, après il joue pas et c'est, nous c'est ciblé que sur les dessins animés Pat-Patrouille° et compagnie (P8 et P13 *acquiescent*), ou euh ou des comptines mais après tout le reste euh **non**, pas d'émissions à la télé pas de. (P15 *écrit sur son papier mis à disposition*) C'est que euh, et Youtube° ou Netflix° mais. Et le matin c'est les dessins animés. Mais ça arrive tr quand même très rarement qu'en journée il regarde hein. Euh en journée d'école ça c'est sûr que non, parce que le timing est, y'a pas le temps pour la télé. En vacances éventuellement, euh (*silence de 2 secondes*). Et encore. Mais du coup, ouais c'est euh, (*regarde le tableau afin de s'assurer qu'elle ait bien répondu à tous les thèmes*) il est quand même seul devant la télé, ça c'est. Et euh nous on est quand même ciblés très le matin. Après (*silence de 2 secondes*)

A : D'accord. Alors euh [P12]

P12 : (*raclement de gorge*) Euh donc nous pour la télé euh c'est ensemble en général tous les matins c'est toute la famille. Euh ensuite pour la tablette il l'a donc euh le week-end. (P9 et P10 *prennent des notes*). Euh en général c'est le dimanche, le temps de faire le bain des autres. Euh par contre on a installé, 'fin l'appli, hm, quand on a ouvert les comptes sur la tablette c'est des comptes **enfants** (P13 *acquiesce*) donc ils ont pas, ils ont pas accès à internet et si jamais ils vont télécharger une application, ça m'envoie directement sur mon téléphone qu'il a essayé, c'est, je donne l'autorisation ou pas qu'il ait accès à cette application. Et comme ma collègue (*se tourne vers P13, sa voisine de gauche*) c'est sur, c'est des jeux éducatifs ou Youtube kids° donc c'est euh, voilà. (P12 *tourne le regard vers sa voisine de droite P11*).

P11 : Euh [P11] (*regarde le tableau sur sa droite*), euh donc euh le matin au petit-déjeuner donc euh elle boit son biberon sur le sur le canapé toute seule. Euh... ensuite pour le portable c'est euh dès que je le mets pas en hauteur, que j'oublie euh qu'il faut pas le lui laisser à portée elle l'attrape euh et elle veut faire "allo papi" donc euh (*léger rire de P11*) du coup voilà (*nouveaux rires de P11, sourires de P8 et P12*), voilà voilà. Elle appuie sans le faire exprès sur le tactile et, voilà. Donc des fois on regarde des photos ça peut arriver, sur le portable. Euh non après non je vois pas, je vois pas plus de (*silence de 2 secondes*).

P10 : Euh [E10.1]. Euh du coup euh moi pour euh [E10.1] qui a un an et demi, ben c'est zéro écran, rien du tout, jamais. Alors de temps en temps, quand on met le grand qui a six ans euh devant la télé, il vient, il s'installe, il se met sur le canapé à côté du grand-frère, mais on le sort et on va faire autr enfin il vient avec moi dans la cuisine, je voilà je (*soupir*) 'fin moi si j'étais euh toute seule ils ne regarderaient jamais les écrans euh ni l'un ni l'autre. Y'aurait pas d'écran à la maison, enfin pour les enfants. Moi et du coup pareil le papa, lui c'est son métier en plus euh la vidéo donc euh il est très attaché aussi à, à l'image, ce que je comprends. Donc voilà pour [E10.1] un an et demi, rien du tout. Euh après du coup est-ce que je parle de [E10.2] qui à six ans et un mois ? Il rentre dans l'étude ?

O2 : Oui oui oui.

O1 : Vous pouvez oui.

P10 : Euh donc euh [E10.2] lui il regarde l'écran euh en gros ben le le mardi ou le mercredi 'fin voilà et le week-end, sinon il il regarde pas. Et c'est toujours accompagné, et c'est un film, qu'on, donc comme je disais un DVD qu'on va mettre ou quelque chose ciblé sur euh sur Netflix°. Euh là ou des fois y'a conflit avec le papa c'est que le papa lui fait regarder des trucs des fois je trouve qui sont pas de son âge (*soupir amusé de P15*). Et re, et le papa refuse absolument qu'il regarde les dessins animés pour enfants 'fin voilà c'est des, il va regarder des choses (*inspiration*) ben qui sont peut-être plus qui comme dit le papa "plus intelligentes" mais parfois il a pas forcément l'âge pour regarder. Par exemple il adore Le seigneur des anneaux, il a six ans il le regarde bon il aime mais (*petits rires de P15, P13 P11 et P8*), quand euh quand ils se font couper des bras moi je ça me fait un peu froid dans le dos quand même (*léger rire de P10*).

P14 : (*sur un ton léger*) C'est du ketchup non ?! Vous dites pas ça ? non ?

P10 : Non enfin il est pas, ça le traumatise pas mais c'est vrai que voilà moi ça m'interroge. Euh voilà, par contre c'est toujours temps pour la télé. En vacances éventuellement, euh (*silence de 2 secondes*). Et encore. Mais du coup, ouais c'est euh, (*regarde le tableau afin de s'assurer qu'elle ait bien répondu à tous les thèmes*) il est quand même seul devant la télé, ça c'est. Et euh nous on est quand même ciblés très le matin. Après (*silence de 2 secondes*)

A : D'accord. Alors euh [P12]

P12 : (*raclement de gorge*) Euh donc nous pour la télé euh c'est ensemble en général tous les matins c'est toute la famille. Euh ensuite pour la tablette il l'a donc euh le week-end. (*P9 et P10 prennent des notes*). Euh en général c'est le dimanche, le temps de faire le bain des autres. Euh par contre on a installé, 'fin l'appli, hm, quand on a ouvert les comptes sur la tablette c'est des comptes **enfants** (*P13 acquiesce*) donc ils ont pas, ils ont pas accès à internet et si jamais ils vont télécharger une application, ça m'envoie directement sur mon téléphone qu'il a essayé, c'est, je donne l'autorisation ou pas qu'il ait accès à cette application. Et comme ma collègue (*se tourne vers P13, sa voisine de gauche*) c'est sur, c'est des jeux éducatifs ou Youtube kids° donc c'est euh, voilà. (*P12 tourne le regard vers sa voisine de droite P11*).

P11 : Euh [P11] (*regarde le tableau sur sa droite*), euh donc euh le matin au petit-déjeuner donc euh elle boit son biberon sur le sur le canapé toute seule. Euh... ensuite pour le portable c'est euh dès que je le mets pas en hauteur, que j'oublie euh qu'il faut pas le lui laisser à portée elle l'attrape euh et elle veut faire "allo papi" donc euh (*léger rire de P11*) du coup voilà (*nouveaux rires de P11, sourires de P8 et P12*), voilà voilà. Elle appuie sans le faire exprès sur le tactile et, voilà. Donc des fois on regarde des photos ça peut arriver, sur le portable. Euh non après non je vois pas, je vois pas plus de (*silence de 2 secondes*).

P10 : Euh [E10.1]. Euh du coup euh moi pour euh [E10.1] qui a un an et demi, ben c'est zéro écran, rien du tout, jamais. Alors de temps en temps, quand on met le grand qui a six ans euh devant la télé, il vient, il s'installe, il se met sur le canapé à côté du grand-frère, mais on le sort et on va faire autr enfin il vient avec moi dans la cuisine, je voilà je (*soupir*) 'fin moi si j'étais euh toute seule ils ne regarderaient jamais les écrans euh ni l'un ni l'autre. Y'aurait pas d'écran à la maison, enfin pour les enfants. Moi et du coup pareil le papa, lui c'est son métier en plus euh la vidéo donc euh il est très attaché aussi à, à l'image, ce que je comprends. Donc voilà pour [E10.1] un an et demi, rien du tout. Euh après du coup est-ce que je parle de [E10.2] qui à six ans et un mois ? Il rentre dans l'étude ?

O2 : Oui oui oui.

O1 : Vous pouvez oui.

P10 : Euh donc euh [E10.2] lui il regarde l'écran euh en gros ben le le mardi ou le mercredi 'fin voilà et le week-end, sinon il il regarde pas. Et c'est toujours accompagné, et c'est un film, qu'on,

donc comme je disais un DVD qu'on va mettre ou quelque chose ciblé sur euh sur Netflix°. Euh là ou des fois y'a conflit avec le papa c'est que le papa lui fait regarder des trucs des fois je trouve qui sont pas de son âge (*soupir amusé de P15*). Et re, et le papa refuse absolument qu'il regarde les dessins animés pour enfants 'fin voilà c'est des, il va regarder des choses (*inspiration*) ben qui sont peut-être plus qui comme dit le papa "plus intelligentes" mais parfois il a pas forcément l'âge pour regarder. Par exemple il adore Le seigneur des anneaux, il a six ans il le regarde bon il aime mais (*petits rires de P15, P13 P11 et P8*), quand euh quand ils se font couper des bras moi je ça me fait un peu froid dans le dos quand même (*léger rire de P10*).

P14 : (*sur un ton léger*) C'est du ketchup non ?! Vous dites pas ça ? non ?

P10 : Non enfin il est pas, ça le traumatise pas mais c'est vrai que voilà moi ça m'interroge. Euh voilà, par contre c'est toujours avec nous et c'est vrai que euh on est à côté, on est à côté assis sur le canapé. C'est voilà, c'est le plateau télé du samedi soir, on regarde le film tous ensemble, donc on débrieife et puis on arrête si évidemment ça ça se passe pas bien. Ah et puis pendant les vacances c'était un peu plus effectivement. Et surtout quand c'est les grands parents alors là c'est, là c'est la fête parce que là c'est c'est la télé euh (*P15 sourit*). Alors nous on se dit bah de toute façon chez nous il c'est limité ben chez les grands-parents il fait ce qu'il enfin voilà ils font ce qu'ils veulent euh, ils sont ils nous les gardent euh, voilà (*silence de 2 secondes*).

P9 : Donc [*P9*] donc euh ben ce matin encore, [*E9.2*] elle est arrivée chez papi mami pour que je vienne à la réunion, elle a appuyé sur le bouton pour allumer la télé (*faisant le geste d'appuyer sur le bouton du téléviseur*) (*rires de P9, P8 et P11*). Donc juste avant de venir, ça a été euh la guerre avec mes parents pour leur dire non euh elle prend cette habitude, elle commence à faire comme [*E9.1*] elle allume le bouton et la télé direct chez papi mami. Bon chez moi c'est limité, extrêmement pour elle (*rires léger de P9*), mais elle, elle me pique le portable, elle se prend en photo, 'fin déjà ils savent à deux ans et demi, c'est impressionnant euh (*sourire de P11 et P12*).

P14 : Oui

P9 : Ils savent déjà manipuler la chose (*raclement de gorge*) euh ben elle va regarder **de** temps en temps la télé avec mon fils quand on le lui autorise, et bon comme mon fils ça a été dur de lui faire diminuer la quantité de télé, euh on fait très très attention avec elle voilà. (*toux d'un parent*). Parce qu'on était vraiment euh, il dev iil devenait vraiment dépendant **lui** de la télé. Grandes colères. Je rappelle (*petit rire de P9*). Et donc il est hors de question que [*E9.2*] fasse pareil. Voilà. Et le but c'est euh ludique voilà, pour l'instant euh ça reste toujours un peu éducatif (*P14 fronce les sourcils*), mais vis-à-vis du du vocabulaire, du parler tout ça, parce qu'elle a besoin d'apprendre à parler encore, elle sait pas tout à fait euh bien parler. Voilà le but euh de la télé, pour l'instant. Ca reste de l'éducatif et un peu de enfin et beaucoup de ludique. (*se tourne vers sa voisine de droite, silence de 2 secondes*).

P8 : Ok, donc [*P8*]. Moi pour mon fils euh c'est zéro écran, dans la mesure du possible (*léger rire*)

P13 : Quel âge il a ?

P8 : Il est tout petit encore, il a neuf mois. Et euh, mais c'est vrai que à des moments euh ça pourrait être une solution, mais euh voilà. On on fait en sorte de se tenir à ce qu'on s'est posés pour, pour éviter euh voilà. Et le jour où où, où il aura accès aux écrans, le but ça sera ludique (*P13 acquiesce*), enfin dans la mesure du possible. On verra si on arrive à le mettre en place mais voilà. Donc pour l'instant c'est comme ça.

A : Bon. (*s'éclaircit la voix*) Alors à votre avis euh quels sont les **effets** des écrans euh sur votre enfant, sur **vos** enfants ? (*3 secondes de silence*) Allez-y, la parole est libre.

P12 : Euh (*s'éclaircit la voix*) [*P12*]. Euh donc quand c'est des jeux éducatifs, enfin je vois qu'il y a qu'ils ont des progrès sur beaucoup de choses. Et, mais le côté négatif, c'est que quand on dit « tu as jusqu'à » parce que c'est il a quatre ans donc y a l'horloge (*dessine un cercle dans l'air avec ses mains*) « quand le trait il est là, c'est stop ». Souvent c'est euh, on sent que c'est faut batailler pour

euh, faut vraiment y aller doucement, « quand c'est là (*gestes montrant une heure du cadran imaginaire*) c'est stop » sinon il veut continuer. « Juste un petit peu (*geste signifiant "un peu" avec le pouce et l'index*), juste ça, juste là, jusqu'à le trait il soit un peu plus là ». Voilà. C'est difficile à les faire arrêter euh. Voilà pour moi.

P13 : Donc euh [P13]. Moi moi euh devant le devant l'écran, il est lobotomisé en fait, vraiment euh (*légers rires de parents et acquiescement de P12*). Enfin je lui parlee. Parce que nous on a une maison qui, euh on a **une** pièce euh, un jour, donc une pièce de jour c'est à dire que y a la taa la salle à manger, le salon et la cuisine, tout est ouvert. Donc euh si je cuisine je le vois, je lui **parle**. Pendant que je suis en train de cuisiner il me répond pas, donc euh c'est (*tape dans ses mains*) 'fin eeet 'fin. Donc moi je fais diversion, euuuuh jee, on lui dit, on lui explique hein euh « tu sais », bon **là** c'est pas la saison mais on lui a dit encore hier on lui dit « tu sais euh des journées comme ça, la télé c'est hors de question. Tu as un toboggan, tu as une moto, tu as un quad, tu as des vélos, tout tout ce que tu veux, c'est on ira dehors (*P8 acquiesce*) ça c'est certain. On est à la campagne, tu vas pas te mettre devant la télé tout le temps ». Et euh on donc on lui explique tous les jours, on lui dit « tu sais (*toux de P14*) ça fait mal aux yeux », on, « c'est pas moi qui le dit c'est le docteur ». Et et 'fin on on essaie de faire diversion donc je vais lui emmener un puzzle, ou je vais lui emmener sa boîte à verrous qu'il aime bien là ouvrir et et, et euh je, je parce que **vraiment** je trouve que s'il est devant euh y'a plus rien qui, voilà il a des œillères (*mime les œillères*) et, et. Après on est rend on est on est **tenus** à se dire, enfin on a, on a **tendance** à se dire que ben je sais pas moi il regarde là Pat-Patrouille° euh, Pat-Patrouille° c'est bien, ils aident les gens, y a un pompier, y a un policier y a et, et donc c'est c'est, c'est positif en fait sur certains euh dessins animés, je trouve (*P8 acquiesce*). Mais, mais voilà il est éteint quand il est dans son, il s'est, il est pas ouvert quoi voilà il est éteint. Et c'est ça qui me dérange dans l'écran.

P9 : Moi je trouve qu'il y a un effet euh.

A : Donc [P9].

P9 : Pardon, [P9]. Un effet calmant radical, quand ils sont super excités (*léger rire de P9, acquiescement de P12*) c'est très très efficace. Mais c'est pas la bonne solution ! (*rire de P9 et P13*) Mais c'est super efficace, ils sont, d'un coup ils s'arrêtent, il sautent dans tous les sens, ça crie, ça ça s'énerve, ça se chamaille : bam, télé, terminé, merci au revoir, y a plus personne. Mais bon c'est pas la bonne solution ! (*rires de P9, sourires de P12 et P15*) je suis contre aussi mais bon. Voilà, voilà un des effets de la télé pour moi.

P10 : Et [P10]. Et du coup après euh ils sont, ils sont re-excités après je trouve. Enfin moi j'ai un exc un côté d'excitation **après** le le dessin animé parce que justement il est hyper concentré devant le film et après euh ça repart, ça peut repartir dans tous les sens. Et moi dans les effets ben justement ça rejoint un petit peu ce que j'ai dit vu que je je m'interroge sur la la violence qu'il qu'il peut observer et euh bon c'est un un garçon qui est quand même assez assez calme et je trouve que voilà, par exemple il n'a jamais tapé ses camarades et la dernière fois y avait une petite fille bon et il l'a tapée, bon en gigotant mais voilà je me suis dit peut-être que si il regardait pas tout le temps euh des supers héros ou je sais pas quoi euh peut-être que euh voilà. Finalement euh c'est les les films de super-héros, les choses comme ça ben c'est quoi c'est quelqu'un qui tape les autres et encensé en tant que héros, en tant que tel quoi donc ça interroge aussi le le rapport à l'enfant vis-à-vis de la violence. (*inspiration*) Voilà pour ma part. (*babilllements de Nourrisson 15*)

A : Ouais, les autres qui ne sont pas encore intervenus là sur le l'effet enfin les effets que vous pensez qu'à un écran sur, sur votre enfant.

P14 : [P14]. Euh pas, pas nocif déjà. Mais euh (*inspiration pendant 2 secondes*) ouais, peut-être euh, yy, par le biais de certains films qu'on regarde ensemble, (*tournant son regard vers P10*) on regarde pas le seigneur des anneaux ou des trucs comme ça. (*Petits rires de P9 et P13. P14 reprend à voix basse*) Ça c'est euh, pas notre truc. (*voix volume normal*) Euh je vais prendre euh (*silence de 2 secondes*), on regarde beaucoup en **streaming** donc on regarde des trucs qui sont au cinéma. On a regardé un film la dernière, un dessin animé la dernière fois « Blue » euh j'sais pas si vous

connaissez ? (P13 *chuchote en direction de P12*) C'est l'histoire d'un agent sec, c'est un dessin animé Disney° hein ([il s'agit en fait du film d'animation « les incognitos » produit par Blue Sky]). Donc c'est l'histoire d'un agent secret en fait qui euh qui va rencontrer un petit chimiste et qui va le transformer (*clac des doigts*) en oiseau. Et euh il doit combattre le mal euh malgré sa petite taille d'oiseau et son petit bec euh super jaune et euh ben par exemple avec [E14.2] on s'est, je lui posais des questions, je lui disais « à ton avis est-ce c'est bien ce qu'il fait euh de sauver les gens et euh » et euh ben il me répondait « oui ». Je lui dis mais c'est pourquoi, c'est, je lui ai dit, je lui ai posé la question « c'est toi pour quoi (*se reprend*) c'est, c'est quoi pour toi le mal ? » (P13 *hausse les sourcils*). Et euh donc après on en est venus à parler de ça et il m'a dit que le mal ben c'était les gens qui tapaient les en', les gens qui avaient rien fait, euh les gens qui faisaient pleurer les gens c'était c'était mal aussi. Donc voilà, donc moi je trouve que ça a aussi un effet moratoire en fait dans la mesure, dans dans la mesure où euh (*pause de 2 secondes*) ça pose en image en fait le bien et le mal, pour un enfant (*silence de 2 secondes*). Après bon, c'est vrai qu'on peut dériver, (*inspiration de P13*) mais euh pour ça ouais c'est intéressant.

P13 : Si je peux intervenir. Après en fait je juste.

A : [P13]

P13 : [P13] pardon. Euh, **ça**, cet effet moraliste un peu, ben en fait on le retrouve dans les livres aussi (P8 et P10 *acquiescent*).

P14 : Ah oui oui mais euh mon fils il a une.

P13 : Y'a pas besoin de d'écran du coup.

P14 : Mais euh, euh [P14] pardon, moi mon fils il a une bibliothèque il a 300 livres et il lit.

P13 : Voilà ouais

P14 : Mais euh y'a **pas** que les livres. Il faut leur montrer tout. Moi je vois ma fille elle a deux ans elle prend mon téléphone, elle me le déverrouille, euh elle va dans des menus que je connais même pas.

P13 : Ouais.

P14 : Et euh.

P13 : Mettez des codes !

P14 : Mais on en met des codes ! Moi ma fille, ma ma fille elle a deux ans.

P9 : Mon fils il arrive à tout déverrouiller.

P14 : Elle sait très bien c'est quoi le code du téléphone à papa. Elle sait que c'est un [*chiffre*], un [*chiffre*], un [*chiffre*] et un [*chiffre*] et

P15 : OK

(rires de plusieurs parents dont P8, P9, P11, P12)

P9 : Il se moque de toi je crois

P13 : Hé hé hé peut-être oui

P14 : Beh après voilà quoi, moi, tu connais ma fille [P15] hein. Elle est super dégourdie, elle parle super bien, elle parle comme vous et moi. Et euh non, non elle sait très bien ou elle va (*babilllements du nourrisson N15*) quand elle a mon téléphone, elle va sur euh, on a tous l'option vocale ben moi ma fille elle va sur Youtube°, elle va ta elle va écrire elle va taper sur l'écran sur le le micro et elle dit (*prenant une voix d'enfant*) « Titouni° » (*rires libérés de P15, P9 étonnée met la main à la bouche*). Tu tu peux pas écrire, voilà tu coupes pas le micro, c'est elle prend le téléphone et elle fait « Titouni° ». Et ben y'a tout Titouni° qui apparaît (*silence de 2 secondes*).

A : Sur les effets des écrans peut-être euh [P11] ?

P11 : Euh 'fin moi pour le moment je trouve pas que ça a un effet nocif sur elle. C'est une petite qui bouge beaucoup et au final c'est un moment où c'est qu'elle reste calme avec son biberon devant la télé. Euh après ça peut arriver aussi qu'au restau on la mette euh 'fin ça arrive très très rarement quand même mais si vraiment elle est euh, elle est très énervée de l'attente et tout ça, ça peut arriver qu'on lui mette euh sur le portable, un petit dessin animé euh (*approbation gestuelle de P14 et P12*). C'est long pour les enfants euh l'attente donc euh 'fin c'est un dessin animé, y a rien de mal je trouve, 'fin voilà.

(bruits de ventre de P10)

P10 : (*chuchote*) Pardon. C'est enregistré (*petit rire de P10 et P9*)

P9 : [P10]

P8 : Moi les effets je peux pas,

A : Oui donc [P8].

P8 : je peux pas en, je peux pas l'observer du côté de mon fils mais si, mais je, je suis assez **touchée** par euh cette problématique sur le plan **professionnel** parce que, je rencontre des enfants ou des adolescents, qui bon, ne vont pas forcément très très bien. Mais du coup la place des écrans euh occupe beaucoup d'espace dans leur quotidien (*P12 acquiesce*) et, et en tout cas ils ont ils rencontrent pas mal de difficultés sur le plan de la concentration, du rapport à la frustration aussi et euh, et dans la relation à l'autre. Que ce soit envers l'adulte qu'envers envers leurs pairs. Donc euh, je pense qu'effectivement il y a le y'a la **durée** de consommation des écrans qui entre en jeu. Et euh et parfois on oublie un petit peu beh la place de la relation en fait entre l'adulte et l'enfant euh dont il a besoin pour euh pour grandir et euh. Et les livres là c'est vrai 'fin euh les livres y a plein de choses dedans quoi. Et euh et parfois on, comme ça les attire plus aussi les écrans, 'fin c'est un cercle vicieux je crois.

P13 : [P13] Moi je pense que c'est surtout que on donne **pas** le temps. Parce que moi il sait pas lire donc il faut que je le lui lise, alors que quand il est devant la télé j'ai pas besoin de lui lire et moi derrière je peux faire. Mais après moi je me mets à la place de du gamin, du moins de l'enfant que j'étais moi (*pointant le doigt vers elle*) je, mes parents, on allait au restau (*P13 regarde P11 et rires de P13*) et ils me donnaient pas le smartphone pour que j'attende.

P14 : Ça existait pas le smartphone.

P13 : Ca existait pas donc euh je...

P14 : Après il y a une évolution avec la technologie aussi.

P13 : Mais je suis je suis comme ça aussi. Au bout d'un moment quand il **crie**, et que t'en **peux plus**, tu lui dis (*rires généralisés*) (*P13 haussant la voix*) « **Arrête !** ». Et au bout d'un moment (*P14 tousse*) tu peux pas, nous on est d'accord avec le papa donc du coup c'est quand même bien on est d'accord avec ça. Et « on le fait ou on le fait pas parce que la c'est c'est... Eet on le lui donne ou pas ? » Et des fois oui parce que, c'est arrivé **une** fois, ou il a été **ignoble** alors je sais pas pourquoi et et c'est vrai que ça l'a calmé mais alors je me dis je je culpabilise à me dire, ouais voilà quoi c'est la solution de facilité, j'ai pas réussi à le gérer donc du coup euh je me, je me décharge sur le truc (*P8 acquiesce*), je culpabilise un peu à me dire que en fait voilà. Je j'ai un autre exemple, on est pompiers tous les deux à la caserne là. Y a, on fait donc des soirées, on fait des repas beaucoup, et euh, les gamins ils arrivent ils ont tous leur tablette ou leur Switch° (*P8 acquiesce*). Et ils arrivent, ils passent dans le couloir, ils te voient et ils puis il s'en vont sur le canapé et de **toute** la soirée on les voit pas, ils disent même pas bonjour ! Alors moi ça c'est. C'est vraiment ce que, tout ce que je veux pas pour mon fils quoi, pour mes enfants (*P8 acquiesce*). Euh après moi la petite encore c'est un peu pareil, c'est pas, c'est paas. Mais en tout cas les erreurs que j'ai faites avec [*E13.1*], j'essaierai de pas les refaire avec [*E13.2*].

P9 : Après c'est vrai qu'on leur

A : Donc [P9]

P9 : [P9], pardon (*soupir amusé*). On leur euh fait la guerre après les écrans mais au final nous on y est tout le temps collés aussi, on est tout le temps sur les smartphones, ou la télé ou l'ordi. Et bon finalement y a une imitation hein de l'enfant hein (*approbation de P8 et P12*). C'est juste une reproduction de nos comportements à nous puisque nous si on lisait tout le temps, si on était jamais sur les écrans peut-être que eux ils seraient moins attirés aussi quoi (*petit rire nerveux de P9*).

P14 : Moi j'trouve. Pardon, [P14], euh, les effets en fait. Moi j'trouve. C'est à double tranchant en fait. C'est euh. On va prendre l'aspect ludique. Voilà avec l'aspect ludique, vous les mettez sur un écran, ils apprennent des chansons. (*silence de 2 secondes*). Ils apprennent des histoires. (*silence de 2 secondes avec acquiescement de P13*). Et c'est la vérité. En fait y a quelque chose qui les capte. Et euh qui est, qui, qui retient leur attention et euh qui, qui, qui, qui leur fait travailler un peu la mémoire. Donc ça c'est l'e, l'effet positif. L'effet négatif c'est la dépendance (*P9 et P12 acquiescent*). Parce qu'ils tombent très ra, très rapidement dépendant en fait. Donc ça, ça a double tranchant. Euh, je vais prendre l'exemple de euh [E14.3], elle a 9 ans. Euh, même si c'est pas dans l'étude désolé mais je vais quand même prendre cet exemple là. Euh pour ses tables de multiplications, on a, on a tout essayé. Sincèrement on a tout essayé. Les doigts, euh, les allumettes : on a tout essayé. En 2 heures elle connaissait ses tables grâce à Youtube°. En chanson. Vous voyez, donc c'est pour ça que je dis, ça a un effet aussi bien positif que négatif. Mais après, c'est à nous parents en fait de trouver le juste milieu et de se dire voilà (*P8 et P13 acquiescent*). Euh 'fin ça c'est ma pensée à moi. Est-ce que ça c'est assez bien ? Est-ce que ça c'est c'est pas assez bien ? Est-ce que ça, ça va, ça va l'aider à évoluer ? Ou euh la reg, la faire régresser ? Donc c'est c'est un cercle vicieux. Mais après c'est une nouvelle technologie. Nous y a, nous à leur âge, on n'avait pas ça. Donc on peut, on peut pas comparer ce qui est pas comparable. Et c'est une question d'évolution en fait. Et euh. J'ai plusieurs enfants et moi je m'aperçois ben euh que euh j'ai un grand qui a 21 ans euh il a commencé avec un vieil ordinateur mais y a très très longtemps. Après y a eu [E14.4] pareil un très, un, un ordinateur. [E14.3] elle a 9 ans, euh elle a évolué just, elle a évolué justement avec le numérique. [E14.2] pareil il évolue avec le numérique. Et [E14.1] elle évolue aussi avec le numérique. Mais euh [E14.1] c'est euh, c'est. On fait vraiment attention en fait. C'est pour ça qu'on essaye de vraiment euh trancher entr, entre c'qui est bien, c'qui est pas bien. C'qui peut la faire avancer, c'qui peut la faire reculer.

P9 : Moi c'qui me dérange c'est que toi tu es obli...

A : Oui [P9].

P9 : Pardon.

A : C'est pas grave.

P9 : On est. 'Fin les parents sont obligés d'intervenir et c'est dommage que le gamin de lui même il éteigne pas euh TikTok° et j'sais pas quoi 'fin euh, que tu sois obligé de mettre euh.

P14 : J'te euh [P14]. [P9] euh, on revient en arrière, t'as cinq ans,

P9 : Ouais.

P14 : Six ans. T'es dans un magasin avec tes parents. Tu veux un jouet. D'accord ? Beh imagine que euh (*silence de 2 secondes*) tu as le droit de le prendre mais qu'tes parents ne veulent pas que tu le prennes.

P9 : Hm.

P14 : Toi tu t'octrois le droit de le prendre en fait. Et que tes parents ils veulent pas. Tu le juges comment ? (*silence de 1 seconde*) Tu vas pas te dire : c'est pas juste ?

P9 : Beh c'est une question euh d'éducation. Au fur à mesure que euh

P14 : Pas d'éducation, d'évolution.

P9 : Ah si. D'éducation.

P14 : Si t'apprends quelque chose en fait. Euh j'te redonne un, un autre exemple. Euh. Comment je peux dire ? (*Parent se racle la gorge puis qui tousse*) On va rester dans le téléphone. Euh. Imagine toi à leur âge avec, avec un, avec un téléphone.

P9 : Ouais...

P14 : Est-ce que tu crois que tu serais pas dépendante ?

P9 : Beh oui, beh si. Automatiquement. Ça devient une drogue euh, très rapidement. Mon mon fils, l'était hein. Je j'avais droit à des, des énormes colères (*P9 tousse*) obligé de tomber le compteur pour éteindre la télé parce que c'est un costaud, eh ! (*ricanements de P9*).

P14 : Moi je coupe le Wi-fi quoi (*parlant sur les ricanements*)

P9 : Comment ?

P14 : Moi je coupe le Wi-fi

P12 : Oui

P9 : Ouais enfin moi je tombe le compteur, c'est réglé euh.

A : Alors justement ça un très bonne liaison sur lee, un petit peu la, la question d'après qu'on va vous poser. C'est que bon donc y a des difficultés, en fait vous êtes en difficulté euh dans le rapport qu'ont vos enfants avec euh les écrans et donc qu'elles sont lees, les stratégies, lees, les, les techniques que vous utilisez pour euh gérer ces situations. (*silence de 3 secondes*) ?

P15 : Ben j'ai même pas compris ! (*rires francs de P14, P15 et d'autres parents sauf P10 P11*)

A : Comment vous faites (*un parent tousse*) pour gérer ce problème en pratique à la maison ?

P14 : Quelle est ton arme ultime ?

A : Voilà...

P15 : Ben moi faudrait que je divorce en fait... (*rires francs de P13, P14 et autres parents*)

P10 : C'est **la** solution.

P15 : Moi [*P15*]. Euh moi avec moi, enfin euh, tous les âges hein, euh de toute la journée, de le petit-déj et tout ça, ils savent qu'avec moi la télé n'est pas allumée. Le problème c'est que, comme je vous dis, moi mon problème c'est mon mari. C'est il arrive, c'est il a, il s'est même pas déshabillé, il a même pas enlevé les pompes il a déjà allumé la ch, la radio, enfin la, la télé. Alors, et alors par contre, je me suis rendue compte que les jumeaux, ils avaient tendance à lui prendre la télécommande et à mettre la musique. Ça le fait râler (*soupir amusé de P8*). Mais c'est déjà un mieux. Euh ouais moi ma problématique ouais ça serait ça. Euh après, on, euh, face à eux, euh. Enfin nous les jumeaux après ils jouent ensemble. Donc même face à la télé en fait, ils la regardent sans la regarder parce qu'ils sont tout le temps en train de jouer ensemble. C'est une catastrophe d'ailleurs mais euh. Ils sont en train de monter une entreprise de rénovation de maison (*ironiquement, rires de P13*). Très intéressant. Euh, mais du coup c'est plutôt le, ma problématique, autre du coup, c'est **les grands**, qui viennent avec euh **leur** DS° euh pendant que **eux** ils sont en train de jouer, ou **le mari** qui arrive avec son portable et qui se met à jouer et donc du coup ils arrêtent de jouer et ils vont aller regarder ce qui font et essayer de prendre euh voilà. (*bruit de claquement non identifié*) Voilà où, moi, ma problématique.

A : Et vous avez du mal à la gérer ?

P15 : Ah ben oui totalement !

A : Ou vous avez des, des des... Ouais

P15 : Ben on s'engueule devant, devant eux donc euh forcément. Parce que moi, j'lui dis arrête. Parce qu'en plus on a, on avait - hors sujet désolé - on a un enfant TDAH (*P13 regarde O2 interrogatif puis demande en chuchotant à P14*) ou normalement il n'a pas le droit **du tout** aux écrans, ou ça doit être euh **ultra**-limité. Mais comment limiter à un enfant, la télé, alors que vous êtes déjà pas capable vous en tant qu'adulte de l'éteindre. Donc euh.

P8 et P9 P10 (*répondent en chuchotant à P13*) : Trouble de l'attention.

P15 : Oui trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité.

P13 : Oui pardon, je savais pas.

P15 (*expliquant à P13*) : Donc en fait quand tu le mets sur la télé : il oublie de manger, il oublie de faire pipi, il oublie de boire et il **oublie** qu'il existe. Il est dans son univers et il oublie totalement la réalité. Il est dans l'écran et y a **que ça** qui fonctionne (*P15 tousse*).

A : Alors euh oui. Alors les autres euh votre arme ultime, pour reprendre la, (*toux de parent*) votre expression ?

P14 (lève la main)

A : Monsieur

P14 : Euh [*P14*]. Euh ben en fait on a pas d'arme ultime. Moi jee, j'ai p'têtre la chance quand je leur dis « a y est c'est bon » : c'est bon. Ils arrêtent en fait. Et euuh, c'est p'têtre [*E14.2*] qui va renégocier. Quand il négocie (*toux de parent*) ben c'est simple, je le prive de vélo. Je le prive de vélo et de jardin, parce que en fait, ce gamin, been, ben dès que y a du soleil il arrête tout en fait et il va dehors.

P9 (*acquiesce et en chuchotant*) : T'as de la chance ouais...

P14 : Donc voilà.

P13 : [*P13*]. Euh moi je, je lui explique en fait. Je lui dis, je lui dis « Bon maintenant c'est stop ». Je lui donne la télécommande et je lui dis « Tu éteins ». C'est lui qui éteint. Euuh, et je fais, comme je disais tout à l'heure diversion, donc je lui dis « Tu éteins la télé ! On va jouer aux Playmobil°, on va euh faire un dessin sur le tableau, on va... »

P8 : Mais du coup tu proposes un temps de partage.

P13 : Oui, oui ! Ouais. Oui !

P8 : En fait c'est pas juste « on arrête parce qu'il faut arrêter ».

A : [*P8*] oui.

P13 : Ou on a, ouu

P8 : [*P8*]

P13 : Ou on arrête, euuh, parce que euh. Fin de toute façon, **tous** les matins je lui dis « [*E13.1*] tu éteins la télé. On va être en retard à l'école. La maîtresse va fermer le portail, tu vas pas pouvoir y aller ». « Ah ! On est en retard ? » Il me dit (*P8 soupire en souriant*). Donc hop, il prend la télécommande il éteint. Et comme après le, le restant de la journée euuh c'est pas trop problématique... Ou les week-ends éventuellement où c'est euh... Je, je lui dis pourq, je lui explique ! « **Parce que** on va chez mamie, **parce que** euh on, on va à la douche, parce que euh ». Là on a eu un, quelques difficultés puisqu'il fallait après son opération, qu'il ait des gouttes dans les oreilles, pendant 5 minutes de chaque côté. Si vous avez déjà eu des gouttes dans les oreilles, vous savez que c'est **très** désagréable. 'Fin moi en tout cas, je trouve ça très désagréable. 5 minutes un gamin de 3 ans qui bouge pas comme ça (*penche la tête sur le côté*) sur le canapé.

P14 : Tu lui mets l'écran ? - Pardon -

P13 : Beh mise à part, lui mettre la télé. Euh. Vous pouvez pas lui lire un livre puisqu'il entend pas puisqu'il a des gouttes dans les oreilles et l'autre sur lee, coussin. 'Fin Voilà. Donc là c'était 5 minutes. Plus 5 minutes de l'autre côté et puis c'était fini. Il savait que, au bout du, des gouttes : terminé ! M' moi il, après il chouine un peu, je lui dis « si t'es un peu en colère, tu vas un peu dans ta chambre et tu reviendras quand tu seras plus en colère ». (*silence de 3 secondes*)

A : D'accord. Les autres euh ? Un petit peu les, les techniques que vous avez pour gérer ces situations difficiles ?

P12 : Euh [P12]. Donc euh nous euh. Bon ok ils ont leur euh temps de euh tablette le weekend. En général pour arrêter c'est : on va faire un jeu de société, ensemble. Ou alors on va se promener voir les animaux pour amener le reste de pain dur. 'Fin des activités euh extérieures. (*marmonne quelque chose*)

P9 : [P9]. C'est vrai que nous pareil, on fait, on privilégie de plus en plus des activités euh extérieures euh ensemble, en famille. Eet c'est vrai que bon moi l'aîné il a 7 ans et demi, et de plus en plus, ça va beaucoup mieux avec la télé. On est hors étude, (*pouffe*) je sais. Mais j'ai mis **beaucoup** de temps à le désintoxiquer, parce que c'est le mot hein. Il était intoxiqué, à la, à la télé. Il était incapable de d'éteindre la télé. Même si je lui donnais euh, si je faisais des promesses avec récompense et tout après, même si je lui donnais un timing, il était incapable de l'éteindre. Donc voilà maintenant on, il commence à mettre un peu de plomb dans la tête mais c'est on va dire depuis cette année.

P12 : Euh juste [P12]. Le seul problème qu'on a nous pendant la semaine. Ils ont pas droit aux tablettes, donc ok. Par contre ce que je je, j'ai un problème c'est que j'ai la grande qui est en CM2. Ben nous à l'époque on avait pas ça ! Eux maintenant, ils font des devoirs sur euh, sur l'ordinateur. Alors les autres ils disent : « pourquoi elle, elle a un écran, moi j'ai pas d'écran ? ». Alors c'est difficile, 'fin, toujours dire « ben elle, c'est pour les devoirs ». (*imitant la voix de son enfant*) « Ben oui moi aussi je veux travailler sur la tablette ! ».

P11 (*faisant la moue*) : Au primaire ils ont ça ?

P12 : Oui. CM2 ils travaillent sur l'ordinateur (*approbation sonore d'un autre parent*). (*silence de 2 secondes*).

P11 : D'accord.

P12 (*voix faible avec un peu d'émotion*) : Des fois c'est un peu difficile quand même.

P10 : Euh ben [P10]. Euh m, moi 'fin le film est fini donc euh ça, ça clôt lee, débat c'est terminé euh (*petits rires de parents dont P14*). Donc en principe (*P13 fait tomber son stylo*) après euh. Non. 'Fin t'façon son père lui dit si tu, si tu veux pas, si tu veux encore, 'fin si tu crises parce que tu veux pas l'arrêter c'est terminé tu l'as plus donc après c'est 'fin voilà (*P14 chuchote avec P13 pour l'aider à ramasser le stylo*). Et le petit je disais donc à 1 an et demi c'est vrai que euh il râle ! Quand il voit que ça s'installe pour le plateau télé familial et que lui il va être euh, mis de côté euh, il râle ! Mais euh p pas longtemps et il va au lit en général, ou moi je vais faire un truc avec lui et puis le papa va (*P13 fait tomber le stylo sur la table*) rester avec le grand. Mais il râle pas longtemps 'fin, voilà. (*silence de 3 secondes*)

P11 (*lève la main*) : [P11] euh, bon pour la petite on a pas trop de problème au final parce qu'elle bouge beaucoup et donc elle reste pas forcément devant. A part devant, avec son biberon mais euh après elle s'en va vite. Euh, c'est plutôt la grande qui a 6 ans là, donc elle, je propose des jeux en général et bon ça marche. Ça marche facilement. Ou alors quand c'est l'heure d'aller à l'école euh c'est l'heure, point. Voilà. (*silence de 6 secondes*)

A : D'accord (*raclement de gorge*) est-ce que toujours (*P13 fait tomber son stylo sur la table*) dans ces idées donc par rapport aux, aux difficultés euh qu'on les parents euh pour gérer un peu les

écrans. Est-ce que vous pensez qu'il y a des, des outils, des **personnes** qui auraient pu vous aider ? Pour euh mieux gérer ça ? (*silence de 3 secondes*)

P14 : [P14] Non parce qu'au final c'est nous, c'est, c'est notre faute à nous en fait. 'Fin non ouais. Oui c'est notre faute euh, parce qu'on **laisse** faire. Et p'têtre que ça nous arrange un peu aussi, de temps en temps. (*silence de 3 secondes*)

P10 : [P10] 'fin lees. Moi c'est la problématique des grand-parents, en fait 'fin. Je crois que nous quand on était petits euh, les parents nous laissaient devant la télé. 'Fin moi je me rappelle même chez ma grand-mère y avait une pièce avec euh, un lecteur euh, un magnéscope. On regardait, on faisait voilà, c'était complètement libre. Et je crois qu'on était moins conscient à l'époque des dangers des écrans sur les enfants (*P12 acquiesce*). Donc nos parents, qui nous ont élevé comme ça avec la télé, même si c'était limité parce que 'fin voilà, c'était ça fait mal aux yeux mais maintenant c'est, c'est plus le problème forcément des yeux, c'est, c'est le développement du cerveau de l'enfant euh voilà (*approbation de P9*). Et je crois que, donc la génération de **nos** parents en fait euh, ils sont pas trop conscients des, des, des dangers des écrans sur les cerveaux en construction des enfants. Et ils sont dans cette logique : « beh vous, vous l'avez regardé et euh, voilà euh, j'suis grand-parent, j'suis pas là pour élever moi euh ». Et puis bon forcément euh.

P14 : C'est vrai. (*P13 demande la parole par la main*)

P9 : On les comprend, on fera p'têtre pareil avec nos p'tit-enfants. Ils sont dans, vraiment dans le ludique, dans le **plaisir** les grand-parents et voilà. Alors c'est vrai que moi quand il rentre de chez les grand-parents, je sens qu'il a eu vraiment euh **grosse** dose de télé et du coup il est en demande hein quand il revient à la maison. Parce que en général à la maison après il demande pas, parce que de toute façon il sait, il l'a pas. Mais quand il revient de chez les grand-parents euh, c'est, c'est plus compliqué.

A : Oui [P13] vous vouliez dire quelque chose.

P13 : Ouais. Moi en fait je, c'est la définition de de de maa, mon écran, 'fin comment dire ? Je pense que c'est le **contenu** qui est nocif (*P8 acquiesce, P12 fait la moue*). Et c'est pas les, 'fin. Moi je pense que vraiment **on a** regardé. Moi j'ai regardé Pokemon°, j'ai regardé (*tape dans ses mains*) euh comme euh eh les Tom Sawyer°, les machins et les tout. **On a** regardé ça. Je pense qu'on s'en est pas trop trop mal sorti hein. 'Fin y avait pas ce. C'est **le contenu** (*serre le poing vers l'avant*). C'est le contenu et les **dangers** en fait. C'est ça le plus important en fait. À nous de faire le. **Pour moi**, après je je dis pas que, que voilà. Mais euh par exemple **TikTok**°, c'est, c'est là où y a le plus de **pédophiles** au niveau des réseaux sociaux, par exemple.

P14 : Ouais [P14], TikTok° c'est réglable en fait. Moi ma fille elle a, elle a TikTok° mais ya un code, y a , y a une application exprès pour les enfants en fait (*P13 fait la moue*).

P13 : Snapchat° ?

P11 : C'est quoi ?

P14 : Pareil pour Snapchat° après.

P13 : TikTok° c'est un genre de euh Snap, c'est euh c'est

P15 : Elle est sur un compte privé.

P14 : C'est sur des comptes privés en fait.

P15 : On l'a logué sur un compte privé en fait. Donc en fait y a que les abonnés qui voient ce qu'elle fait.

P14 : Voilà. C'est pour ça en fait.

P15 : Donc les gens à qui elle a abonné, les autres ils peuvent pas aller sur elle. C'est comme si tu vas sur Instagram°, t'as le compte privé, donc c'est celui que tu veux juste pour ta famille, y a que les gens de ta famille qui voient. Sur TikTok° c'est pareil. On lui a tout bloqué.

P14 : Après c'est euh, il faut pas les, il faut pas.

P13 : Oui mais au-delà des réseaux sociaux je pense aussi que euh.

P14 : Ben justement il faut avoir accès à ça en fait. Moi 'fin moi ma fille quand elle va sur le téléphone, beh je sais sur quoi elle va. Parce que j'ai un écran, j'ai un screen dessus. En fait si elle va sur son téléphone, sur mon téléphone ça apparaît aussi, tu vois. T'as des, t'as des applications pour ça.

P13 : C'est un agent secret lui. (*montre P14 en regardant à P10 qui rit*).

P14 : Non ! Non, non. non non. Justement. C'est, c'est des applications qui sont faites exprès pour ça en fait. Alors moi je fais semblant de la laisser faire. Mais euh, bah j'ai juste à prendre mon téléphone, j'vais sur les applis et je regarde c'qu'elle fait. Je contrôle beaucoup. Pas que j'ai pas confiance en elle mais c'est vrai que j'ai pas confiance aux gens qui sont à l'extérieur du téléphone.

P13 : Ah tout à fait !

P14 : Tu vois. Mais par contre, c'est la vérité, j'ai la main sur tous les téléphones de mes enfants. (*silence de 1 seconde*). J'ai la main sur tous les téléphones.

P10 : Et si tu leur enlevais les téléphones (*ricanement*) ? Du jour au lendemain.

P15 : Ils négocient, comme tout le monde.

P14 : Alors, je vais te dire. (*rires de parents*) Euh, y a, y a des négo (*étouffe un rire et se reprend*), négociations. D'ailleurs mes enfants ils seront comme moi, ils seront commerciaux je pense. Euh y a des négociations.

Px : Oui, mais...

P14 : **Tout** se négocie dans la vie. Mais non. Non, non. Non.

P10 : C'est faisable ? (*rires de P10*)

P14 : Ils prennent pas le, euh, [E14.3] elle prend pas qu', une heure dans la journée. Tu vois, donc c'est, elle sait ce qu'elle fait. J'essaye de la respon, de les responsabiliser par rap, de la, de la responsabiliser elle surtout par rapport à ça. Elle sait ce que c'est qu'un pédophile. Tu vois, donc j'essaie, on, on parle beaucoup en fait. Et euh, si y a quelques chose de bizarre, elle me le montre. Y a aussi cet aspect de, de confiance en fait qui faut avoir.

P9 : Oui mais elle a 9 ans, mais quand elle va arriver à l'adolescence, peut-être qu'elle te fera...

P14 : J'en ai eu des ados. Non, non, j'en ai eu des ados. Ma fille elle a été, euh [E14.4], elle a été ado, elle a 20 ans. Ben c'est la même chose, ben on en parlait. Tu vois c'est une question de confiance en fait (*P13 acquiesce, P12 fait la moue*).

A : Bon. On arrive à peu près à la fin de l'entretien. On va faire un petit dernier tour de table euh, où chacun pourra s'exprimer pour faire un petit mot de synthèse ou si quelq, ou une idée forte, ou si vous avez quelque chose à ajouter. Voilà on va recommencer donc par euh [P8]. Voilà un petit, le petit mot de la fin voilà hein. Champ **libre** sur le...

P8 : Champ libre, ok. Euh, ouais, moi en tout cas de mon point de vue euh, c'est vrai que (*P15 berce NI qui chouine*) je suis au début avec mon fils euh et je sais pas comment je vais euh arriver à gérer euh la place des écrans dans notre quotidien. Euh, en tout cas je vais tenter de, de limiter euh l'accès parce que, je sais que quand même ça peut avoir des conséquences un peu euh difficile pour leur évolution donc euh. Je crois que j'ai envie de le protéger après euh, c'est vrai qu'on est dans un contexte, dans une société où euh, beh on. (*soupir amusé*) C'est difficile de lutter j'ai

l'impression. Mais je pense que parfois ça vaut le coup voilà de, de resituer la place de la relation et du partage euh dans le quotidien. (P8 *tousse*) Voilà et puis toutes ces applications, moi ça me fait un peu flipper, même si on peut avoir le contrôle.

P14 : Non mais, tu as le contrôle (P13 *fait la moue*).

P8 : Je trouve que nos enfants euh, ils sont mais tellement petits. Puis, je crois que oui y a la confiance mais y a, y a des choses qui, qui nous échappent même si on a le contrôle en fait et euh, 'fin voilà. Bon après j'en sais rien, je verrai plus tard. Mais, oui. Je trouve que c'est un peu compliqué et puis euh, et puis du coup en fait euh, quelle est leur vie **privée** aussi en fait ? D'accord c'est nos enfants, 'fin. Ça pose plein de questions quand même sur l'espace de, la place de chacun. Donc euh. Donc voilà, moi je.

P9 : Moi je crois que tu as tout dis là euh [P9] (P9 *soupire en riant*), c'est difficile ! Euh ben ouais. Moi je, je compte limiter aussi au maximum pour les protéger le plus longtemps possible. De toute façon, ils se mettront à jour, petit à petit avec les copains. Euh, donc moi si je peux éviter le portable, le plus longtemps possible, ça sera fait, pour les enfants. Euh, la télé c'est pareil, c'est limité. Et pis, parce que j'ai eu trop de problèmes quand [E9.1] était petit, mais vraiment. Voilà.

P10 : Moi c'est vraiment une question, qui, qui me fait vraiment peur en fait les, les écrans (*geste de la main avec pouce et index se touchant en cercle*). Donc c'est vrai que [E10.2] qui a 6 ans euh, on, **on** en parlait moins. Ou en tout cas, **j'étais** un petit moins au courant, donc il a regardé des choses, **avant** 3 ans. Mais vraiment pour le deuxième, je, je suis, je tiens, et le papa j'ai réussi à lui faire entendre raison, qu'il ne regardera **pas** d'écran avant 3 ans. Euh, on parle des, des enfants là qui regardent les écrans, les « enfants-mowgli » là, qui sont incapables justement, ce dont vous parliez (*s'adressant à P8*) de de communiquer avec le reste, parce que beh le bébé il voit un, un adulte qui sourit sur un écran, et quand il sourit il se passe rien. Donc il est plus en interaction avec le reste. J'suis enseignante aussi (*cherche le regard de P8*) et je me pose la question, ça fait quoi ? 12 ans que j'suis enseignante maintenant et comme beaucoup d'enseignant, l'impression que le niveau baisse, bon peut-être que c'est qu'un ressenti et qu'on vieillit et je ne sais pas mais, j'ai l'intime conviction quand même que c'est lié aussi aux écrans. Et la multiplication des TDA, et caetera. Je, je, je me demande si euh, cette, cette incapacité à se concentrer sur le fait que ben l'école, ça les intéresse pas, ben moi, ma conviction, c'est que c'est les écrans. Et, pour, pour que mes enfants puissent se développer euh, au mieux, j'ai vraiment envie de faire très très attention à ça. Notre cerveau il est pas fait pour euh, 'fin il a été conçu pour euh chasser, pour cueillir, pour euh (*approbation sonore de P8*), pas pour regarder les écrans, et il faut que notre cerveau il s'adapte, et pour le moment il sait **pas** faire. 'Fin moi je, peu importe le contenu j'ai envie de dire. Regarder des images, euh, on on dit hein, les études maintenant que, un gamin de maternelle, il passe autant de temps à l'école quasiment, que devant un écran (P13 *fait la moue*). Certains enfants de maternelles. 'Fin certains. Donc euh, et le lycée on dit que c'est **2 fois** et demi le temps, devant un écran, par rapport au temps où ils sont au lycée. À un moment donné euh. Voilà moi vraiment, ça m'inquiète, ça m'angoisse, pour mes enfants, pour mes élèves aussi. C'est pour ça que je suis très contente de, d'être là euh, et de, d'entendre vos témoignages et euh, parce que c'est quelque chose qui j'pense qui est **grave** pour notre société.

P8 : (*acquiescement de parent probablement P8*) D'ailleurs, 'fin si je peux rebondir, ça me fait penser à quelques chose. En fait c'est le plaisir. Donc euh, que nos enfants aient du plaisir (P13 *acquiesce*), je pense que, 'fin, on en a tous envie ! En fait, 'fin, je pense que, tout parent a envie que. Mais euh en fait ce plaisir, y, il est, il est l'o, à l'opposition de la frustration et nos enfants ils arrivent pas après euh, que ce soit dans le milieu scolaire ou dans la relation aux autres à vivre des frustrations. C'est difficile pour eux, ils arrivent pas à réguler leur émotion.

P14 : Oui mais si...

P8 : Et alors je sais, je 'fin tu, tu disais que y a une augmentation des, 'fin des enfants qui ont des troubles de l'attention, des choses comme ça (P15 *demande la parole*). Ben c'est vrai, y a des enfants qui ne **supportent pas** la frustration et c'est très compliqué.

P14 : Ouais mais là alors...

P15 : Ouais je rebondis sur c'que t'as dit, excuse-moi.

A : Oui donc euh (P15)

P15 : [P15] Euh trouble de l'attention. C'est juste qu'on en parle, maintenant.

P8 : Avant, on en parlait pas.

P15 : A notre époque, ça existait et les enfants dyslexiques et tout ça on disait qu'ils étaient **feignants** ! (*Approbation sonore de P8 et P10*) Qu'ils étaient agités, qu'ils étaient mal éduqués, c'est juste qu'aujourd'hui, on a mis un mot sur ce que c'était et qu'on associe ça aux écrans. Mais concrètement, faut arrêter d'être faux-cul quoi (*prise de parole avec émotion, conviction*). Enfin, on dit, faut arrêter que vos enfants y regardent la télé et machin et tout ça.

P14 : C'est pas ça, c'est les parents (*parle en même temps que P15*)

P15 : En contrepartie on crée des, des **tablettes**, on crée des logiciels pour qu'ils apprennent à **compter**. Euh moi mon fils il est TDAH à la base, donc normalement quand il va savoir lire, et écrire. On arrête pas de me dire, ne le mettez pas sur un écran, mais après on m'a dit, quand il saura lire, il aura, un p'tit logiciel et euh, il pourra taper son texte avec le logiciel vu qu'il est dyslexique et il pourra plus facilement lire parce que ça va lui expliquer. (*P8 tousse*) Enfin on est dans un monde complètement (*exprimé avec colère*)... On vous dit : « ne faites pas ça », mais regarde les devoirs, en CM2, c'est sur écran (*approbation sonore de P8 et P9*). Enfin mais tu veux faire quoi ? En gros face aux écrans avec les enfants, ben faut pas être parent.

P14 : Ouais mais c'est pas eux les

P15 : (*petit rire de dépit*) Pour être le meilleur parent, faut pas être parent ! Désolé.

A : Allez-y [P14]

P14 : Après c'est pas une question de euh. Moi je pense aussi que les parents aussi, ils sont fautifs quoi. Si y a des échecs scolaires, si y a de la frustration (*parent tousse*). Il faut passer du temps avec ses enfants, faut parler avec eux. Euh, moi perso j'travaille beaucoup, tu le sais (*s'adressant à P15*) (*P13 joue avec son stylo et le fait tomber sur la table*)

P15 : Ouais

P14 : Euh, j'fais 13, 14 heures par jour, ça me dérange pas mais je prends un temps pour mes enfants et ça c'est important. C'est, j'prends un temps de **sortie** avec mes enfants, au moins 2 fois par semaine, le mercredi et le dimanche. Euh, mes enfants font du sport. Ils sont pas cloîtrés dans une p, dans une ch, dans une pièce, à à jouer à la console ou à regarder la télé. J'ai ma fille qui fait de la boxe et du tennis, j'ai mon autre qui fait du tennis. Euh, ils bougent beaucoup, tous les jours, ils vont se balader. On a un grand jardin, on a une piscine. Euh ils ont des amis qui sortent aussi, qui bougent aussi. Donc c'est pas, il faut pas faire d'une généralité un p'tit. Moi j'trouve que c'est un problème, mais après ce qu'on a peur tous aussi c'est l'évolution. On peut, vous pouvez dire tout ce que vous voulez tous autour de table hein, sincèrement, mais vous pouvez pas couper à l'évolution. C'est tout à fait normal. Si y a pas des.

P10 : Après y a des gens qui sont contre-évolutifs hein. Qui sont, contre ça.

P14 : Attends, excuse-moi. Ouais mais si y a pas d'évolution, on n'avance pas. Et les enfants sont beaucoup plus prêts. Ils sont. Ne pensez pas qu'ils soient pas armés hein. Ils sont armés les enfants (*approbation sonore d'un parent*). Ils sont, ils sont ils ils. Après c'est vrai que c'est une question d'éducation, je suis d'accord avec vous. Mais, si nous. Un un enfant c'est c'est un livre blanc en fait (*prend et montre la feuille vierge devant lui*). Si nous on écrit pas les premières pages

P9 : c'est ça.

P14 : Ou alors si on fait des conneries sur la première page, ben les enfants ça s'ra des conneries. Et il faut faire très attention à ça. Par exemple, c'est pour ça je dis ok les smartphones, les tablettes, les consoles, ce que vous voulez. Mais si nous on se responsabilise pas en leur disant ben tiens (*tape dans ses mains*), on va aller prendre la voiture, on va aller dans les bois, on va aller à la mer, on va aller au restau, on va faire ça. Si on fait **pas** ça, ben c'est mort. Vous pouvez faire ce que **vous** voulez ça marchera pas. Faut **passer** du temps avec eux et c'est nous aussi qui doivent être responsable. Faut qu'on se responsabilise par rapport à ça. Donc moi personnellement ça (*prend son smartphone en main*), pour moi, pour mon foyer, pour chez moi, à titre personnel, ben c'est pas une menace.

A : Alors.

P9 : Toi t'y es pas né avec ça.

P154 : Je suis pas né avec ça.

P9 : Certains sont nés avec ça et 'fin euh.

P14 : C'est pour ça je dis il faut être autour d'eux, **avec** eux, il faut les accompagner et euh.

P15 : Tu peux pas leur enlever. Tu peux pas leur. À un moment ou un autre, ils vont , ils vont t'envoyer bouler ils vont dire

P14 : Tu pourras pas c'est, c'est là (*P10 et P14 parlent en même temps*), c'est le

P13 : Vous, vous dites plus vos noms là !

P14 : Pardon [*P14*]

P9 : [*P9*] (*rires de parents*)

P14 : C'est un prolongement, c'est un prolongement de leur main aujourd'hui. Parce que tu sais quoi, on est au 21e siècle.

P9 : Oui mais y a des g, des familles qui refusent ça, et certaines familles que je connais n'ont pas la télévision.

P14 : Beh ils y refusent. Je te donne un exemple ? Regarde, mes a, euh, [*E14.3*] elle avait 2 copines qui habitaient

P13 : De plus en plus y'en a

P14 : beh qui habitaient à côté de chez nous, 2 jumelles. Euh pas de télé, pas de radio, rien du tout chez eux. D'accord, rien. Ben quand elles venaient chez nous c'était le paradis. Tu vois ce que je veux dire ? C'était, le paradis !

P9 : C'est normal (*ricanement*)

P14 : Elles découvraient entre guillemet la télé, la console, le téléphone, la tablette. Elles découvraient tout. Tu vois ? Mais on prévenait les parents. On leur disait, attend', nous on peut pas, on peut pas enlever notre mode de vie quand ils viennent à la maison.

P9 : Oui mais est-ce que

A : [*P9*]

P9 : Est-ce que ces parents [*P9*], est-ce que ces parents, ils les ont coupé de l'évolution finalement puisque tes enf, ces enfants là ont été confrontés de suite àà, au progrès chez toi, en venant chez toi. Donc finalement, ils ont pas été vraiment coupés.

P : Elles connaissent !

A : On va, on va, on va terminer le tour de table.

P9 : Ils ont qu'un espace de dépendant au moins eux ! (*petit rire*)

A : On va terminer le tour de table avec [P13], [P12] et [P11]. Une petite idée forte, une petite synthèse un p'tit peu de laa, de la discussion.

P13 : [P13] Moi je reste un peu bornée sur **mon contenu** (*rires de parents dont P15 et P14*), je suis désolée. Euh, l'écran en lui-même, oui y a une dépendance tout ça (*P14 tousse*). Si derrière, nous parents on prend pas la responsabilité de **vérifier**, si ils sont pas en danger, sur des réseaux sociaux, si ils sont pas en train de regarder tel ou tel qui sont en train de faire je ne sais quoi dans les Marseillais ou les Anges ou je sais pas trop quoi. Les trucs que. À notre époque y avait 6 chaînes, (*approbation sonore de parent*) eux ils ont **10 milliards** de chaînes avec **10 milliards** de conneries dedans. Et (*rires de parents*) du coup, non, non mais et c'est.

P8 : Ah mais c'est sur hein.

P13 : et ça c'est contre-productif parce que, euh. Moi je suis désolée mais j'arrive pas à, à expliquer à mon fils, pourquoi euh, 'fin, il est encore mais. Voilà c'est **bête**, c'est **surmonté**, c'est **pas** la réalité, c'est, c'est **pas** comme ça que ça se passe. C'est mon idée. Euh, hm, j, moi je, je, je reste sur le contenu. L'écran en lui-même, oui y a une dépendance mais euh il peut être productif euh quand euh il s'agit d'être éducatif, d'avoir des cons', des comptines, d'avoir des, des jeux de pistes avec style Dora qui trouve le bon chemin et tout ça voilà. Moi pour moi, le fléau c'est euh le, le réseau social qui peut faire **du mal** à l'enfant et euh, et euh (*soupir*) le ramassi de conneries qu'on peut trouver à la télé.

A : Allez, [P12] ?

P12 : Euh, donc pour moi je suis un peu d'accord avec [P13]. Euh bon là, cette réunion je me rends compte que mes enfants sont, ont trop l'écran, par rapport aux autres parents. Euh mais euh, comme elle disait le contenu euh. C'est qui me rassure comme le disait [P10], c'est que quand je regarde par rapport à leur scolarité, ils sont en avance. Donc (*petit rire nerveux*). Et donc, du coup je me dis bon ce que, c'est des bonnes choses, ils ont appris des bonnes choses, donc ça me rassure. Même si, je me rends compte que malheureusement, 'fin j'aimerais qu'ils soient **moins** dans l'écran. Alors euh voilà après c'est une question d'éducation et de leur mettre euh des choses autour de l'écran. L'écran n'est pas forcément un problème mais c'est qui y a **autour** de l'écran. Que ce soit pas euh le seu, un moyen éducatif à lui seul, pour moi on va dire.

A : D'accord. Et [P11], le mot de la fin. La conclusion.

P11 : Euh, pour moi, le le problème c'est l'évolution. 'Fin euh, à l'heure d'aujourd'hui, on nous **oblige**, 'fin euh, on doit tout faire sur les ordinateurs. Euh, faut déclarer ses impôts en ligne et tout ça (*approbation sonore de P8 et P13*), enfin on est sans arrêt sur euh, sur les ordinateurs. Même les personnes âgées qui euh, on les oblige à aller sur internet alors qu'elles n'ont pas vécu avec. 'Fin et donc du coup nos enfants sont forcément confrontés à ça (*P14 fonce un sourcil*). Après moi ce que je veux pas pour mes enfants, je mettrais pas la télé dans la chambre euh, du moins quand ils sont petits, bon ça c'est sur. Après quand on arrivera à l'adolescence, on verra. Et après euh, le téléphone portable euh, 'fin euh, 'fin le, leur **propre** téléphone portable je pa, je parle euh, avant le collègue 'fin ça je, je me l'interdit. Voilà. (*P12 et P13 acquiescent*).

P14 : Beh après ça dép [P14] pardon. Après ça dépend, beh regarde nous habit, c'est, c'est c'est, c'est [*lieu rural 1*] c'est [*lieu rural 2*] euh 'fin moi j'habite [*lieu rural 2*], c'est pas [*lieu citadin 1*], 'fin je viens pas de [*lieu citadin 1*], moi je viens de [*lieu citadin 2*]. Ça s'entend à mon accent.

P13 : Noon très peu (*ironie*).

P14 : Ouais, très peu (*rires de parents*) mais je, je suis fier de mon accent.

P15 : Moi je l'entends même plus le votre à force.

P14 : Euh, ce que j'essaye de dire en fait c'est qu'on est enclavé. Moi ma fille elle fait du sport à 4, à 8 kilomètres. Si il lui arrive quelque chose, je fais quoi ? Ben moi, elle a le réflexe de prendre mon téléphone. Elle connaît mon téléphone. Tu vois ce que je veux dire ? Elle a, elle a 9 ans. On est enclavés ici !

P13 : Elle y va toute seule ?

P14 : Non, je la dépose. Mais je reste pas, j'ai d'autres choses à, j'ai d'autres enfants après tu vois. Mais si il se passe quelques chose, elle m'appelle. Tu vois, c'est aussi ça aussi. Après c'est un phénomène sociétal en fait.

P11 : Oui c'est une sécurité d'un côté mais...

P14 : C'est. Tu vois ? Tu, je t'entends, tu me dis oui il aura pas de téléphone ou quoi que ce soit. Mais à 9 ans, si tu fais du sport à 10 kilomètres de chez toi et qu't'as, et qu'tu peux pas rester parce que t'as d'autres enfants.

P8 : Mais c'est dans un club ?

P13 : Non mais c'est dans un cl ?

P14 : Oui ! Dans un club mais moi j'ai pas confiance ! Moi je, moi je suis un papa, j'suis comme, j'suis comme une femme en fait ! J'suis un loup par rapport à mes enfants.

P13 : Comme une femme ?

P14 : Ah ouais ben vous êtes des louves par rapport à vos enfants ! Ben moi c'est la même chose. Moi je peux être une mère. Moi j'suis aussi la mère de mes enfants. Tu vois ? Et je fais très attention à mes enfants. Et ça tu le sais [P15] hein ? Et euh, et voilà !

P13 : Et après y a un animateur ! Donc l'animateur il a un téléphone !

P14 : Mais j'ai pas confiance !

P13 : D'accord.

P14 : J'ai, j'ai confiance en **personne** moi, j'suis désolé.

P15 : Je peux comprendre, moi je suis un peu pareil.

P14 : D'où je viens, je suis désolé j'ai confiance en personne. En personne !

P15 : Moi je préfère rester que pourrir une mère que...

P14 : Parce que c'est la vérité faut faire confiance en personne. Parce que c'est comme ça.

A : Bon eh ben très bien. Merci à tout le monde.

P9 (*en riant*) : En conclusion. Confiance en personne.

P13 : La conclusion ! (*rires groupés de parents dont P14, P13, P9*) Faut faire confiance en personne.

P14 : Ça c'est l'expérience. Après c'est mon expérience. Je fais confiance en personne.

A : Voilà merci à tous. Le débat était bien avec euh. Passionné ! Par certains moments. (*rires de parents*)

P14 : On reprendra ! On reprendra !

P13 : On continue jusque !

A : J'espère que vous avez tous pu exprimer un peu les idées qu'y avait par rapport à, à l'étude. Ça je pense que chacun a pu avoir la parole et s'exprimer sur les différents thèmes. Voilà après le.

P13 : J'espère que ça vous servira surtout !

O1 : Oui, oui, beaucoup. Merci beaucoup pour votre participation.

P14 : Avec grand plaisir.

O1 : N'hésitez pas à vous resservir au buffet, boire un coup, manger ce qui reste. On a beaucoup de restes. Si vous êtes intéressés sur la suite de notre étude, les résultats qu'on peut avoir, vous avez nos coordonnées dans la feuille d'information, vous nous envoyez en petit mail en disant que vous êtes intéressés. Quand on aura fini on vous enverra.

A : Un mail ou un courrier écrit hein ! (*rires des parents*)

(*Fin de l'enregistrement*)

## Entretien Individuel 1

Le 25/06/2020

A = Animateur

P16 = Parent 16

E16 = Enfant 16

C16 = Compagne 16

A : ...l'enregistrement. Donc ça, c'est parti. Alors du coup, je vais te demander déjà euh toi les é euh comment les écrans interviennent dans **ton** quotidien ? En tant que [P16].

P16 : En tant que [P16],

A : Ouais

P16 : en permanence. Ils ont euh une très grande place : le téléphone à fond, je regarde pas beaucoup la télé mais euh je regarde beaucoup de séries et de films et euh je suis toujours, si je suis pas sur mon téléphone j'ai la tablette euh, euh et je peux. C'est quelque chose qui prend énormément enfin oui qui peut prendre beaucoup de temps dans ma journée si si je me laisse aller quoi. Si je si je travaille pas euh je vais passer euh **beaucoup** de temps sur les écrans. En fait je je vais sur euh, je sais pas mais ça depuis longtemps, ben depuis que youtube° existe par exemple, je vais sur youtube° et je clique d'une vidéo à une autre, un article à un autre, et tout nana et je suis je suis je peux y rester des heures et des heures. (*bruits de machine à café en fond*) Les écrans prennent une grande place dans mon quotidien.

A : D'accord. Ok. Au travail ou, t'as

P16 : Au travail un peu, un peu parce que faut que je gère les réseaux sociaux et tout mais euh, mais euh après dès que j'ai une minute oui je vais tchéquer, je vais tchéquer les réseaux sociaux. Après euh je, ça, il m'arrive de lire il m'arrive de lire des articles pendant que je suis au travail, tu vois l'après-midi si y a un peu moins de monde je vais, mais euh mais voilà c'est rarement des vidéos au travail, c'est plus de la lecture.

A : Ok

P16 : Mais euh voilà, ça se fait toujours sur les écrans.

A : Ok ça marche. Pour gérer aussi peut-être un peu les l'administratif...

P16 : Ouais et après, oui après j'ai beaucoup euh beaucoup d'écrans mais parce que parce que c'est l'ordinateur qui veut ça pour mon travail. L'ordinateur me sert que pour le travail en réalité mais sinon je suis sur la tablette et le téléphone.

A : D'accord Ok, très bien. Maintenant pour [E16], comment ça se passe lui euh avec les écrans ?

P16 : Euh [E16] moi je voulais **pas** qu'il quoi, pas par expérience personnelle mais après avoir entendu les recommandations euh partout comme quoi de zéro à trois pas de télé, de trois à six euh 10 minutes de télé et sous surveillance, de six à neuf euh nana-na, et de neuf à douze pas de console tout seul ou je sais pas quoi, pas de navigation sur internet. Bon moi je me suis concentré sur zéro à trois parce qu'à l'époque c'était zéro à trois. Pas de télé. Alors c'est, pas de télé. De zéro à trois ans il a du voir la télé euh deux fois en ma présence : la finale de la coupe du monde

A : Ouais

P16 : et euh parce que on a fait ça entre amis et que je voulais pas faire le mec euh voilà, je vais pas l'empêcher de regarder alors que tout le monde est là et je vais pas dire aux gens vous allumez pas la télé alors que je suis pas chez moi, je peux pas gérer le truc quoi. Et euh, et ensuite une autre occasion comme ça, peut-être que c'était un match de rugby euh voilà.

A : D'accord

P16 : C'était du sport en général. Euh aussi parce que je me, je pensais que ce serait euh comme c'est pas un programme pour les enfant ce serait pas quelque chose qui l'intéresserait beaucoup, et ce serait pas addictif. Au final, il les a pas beaucoup regardé, ces deux fois là il a pas regardé. Euh et je sais qu'il a été en contact avec la télé chez l'assistante maternelle parce que euh il, euh, le mari de l'assistante maternelle regardait les infos sur BFM° et tout, et de temps en temps [E16] rentrait, disait (*prenant une voix plus haute*) "ouais les gilets jaunes et tout" nanana, il faisait comme si il comprenait le problème mais alors qu'il comprenait pas le problème.

A : Hum

E16 : Mais je sais qu'il a été, il a vu la télé. De zéro à trois ans je pense que c'est ses seules interactions avec la télévision

A : D'accord

E16 : et avec les écrans en général. La tablette il l'a jamais touchée. Et les photos, il voulait regarder euh

(*P16 s'adresse à son employé*)

E16 : (*s'adressant à l'animateur*) Pardon

A : Y'a pas de soucis

(*P16 s'adresse à nouveau à son employé*)

P16 : et donc euh et donc euh ouais les photos sur le téléphone portable. Et les grand-mères, les grand-mères montraient un peu les photos sur les téléphones portables. Moi je, il touchait pas mon téléphone et il touche toujours pas mon téléphone.

A : D'accord, Ok. Très bien. (*inspiration*) Et euh du coup toi est-ce que t'as pu percevoir, sur ces rares cas de contact euuuh des effets

P16 : Entre zéro et trois

A : Ouais ou jusqu'à six ans même

P16 : Ah ben alors là il a quatre ans

A : d'accord

P16 : et pendant le confinement on a lâché la bride sur la télévision

A : D'accord, ouais

P16 : et là c'est **n'importe quoi**. C'est n'importe quoi. On a essayé d'établir les choses en place comme il fallait faire les ateliers le ma, les ateliers pour l'école. Euh je faisais les ateliers, et si il avait bien fait les ateliers il avait le droit de regarder un dessin animé. Et le premier jour c'est **un** dessin animé, et puis après il veut un **deuxième** dessin animé et puis après il arrive le soir en fin d'après-midi pour proposer un "petit dessin animé". C'est ces mots à lui hein, c'est pas à moi, c'est ces mots (*prenant un petite voix*) "je voudrais me reposer, est ce que je peux regarder un petit dessin animé", puis c'est **deux** dessins animé le soir. Puis après euh alors on avait décidé qu'on faisait aussi un film le dimanche après-midi au lever de la sieste on voulait faire un genre de goûter-cinéma tu vois, on regardait un film tous les trois.

A : Ouais

P16 : Euh pour les enfants donc un dessin animé mais les les longs-métrages on va dire et euh et en fait euh il a **pas** était très réceptif à ça. Euh on a commencé par des trucs on pensait être bien genre Madagascar° des trucs colorés, dansant et tout mais je crois qu'il a pas trop bien compris le truc donc il est pas il est pas du tout accro à ça. Mais par contre ses dessins animés euh Super Wings°, Pyjamasque° et euh, et c'est quoi l'autre, l'autre c'est euh Sam le pompier°, alors là c'est n'importe quoi, il peut, tu le plante dessus il bouge plus et il peut regarder ça pendant des heures.

A : Hum

P16 : On l'a jamais laissé faire. Moi je suis toujours deux maximum. Et pendant le confinement il lui est arrivé de regarder deux le matin et deux le soir. Depuis le confinement il regarde plus la télé mais il en parle constamment et il veut regarder la télévision. Et moi je sais que je suis **plus** strict la dessus, je lui laisse pas la télévision. [C16] elle quand elle rentre le soir des fois elle lui laisse elle le laisse regarder un dessin animé ou deux. Moi je, je je supporte pas ça donc euh ça me ouais ça **m'insupporte** en fait de le voir devant la télé donc euh donc on lui a interdit, enfin avec moi je, avec moi il regarde pas la télé. Sauf des fois, ça m'est arrivé parce que, pour lui faire plaisir aussi parce que u-une fois qu'il a commencé à le voir tu peux pas passer de euh plus rien du tout la télé existe plus et tout ça. A part si tu pêtes ta télé ou si tu l'enlève, mais la télé je l'enlève pas donc euh. Euh, j'ai envie de l'enlever, j'suis, j'ai dit à [C16] que j'aimerais bien ne pas l'avoir dans mon nouvel appartement mais elle m'a dit que ce serait, dans tous les cas il finirait par vouloir regarder la tablette et donc et donc *bruit de vaisselle et musique en fond*) elle pour elle c'est mieux la télé que la tablette parce que au moins il a une certaine distance, qu'on a, on a la main dessus et que euh on peut savoir ce qu'il se fait alors que si il est sur la tablette il va se mettre dans un coin et on va pas forcément capter ce qu'il fait. La télé aussi, il peut pas toucher euh les boutons alors que sur la tablette il peut toucher les boutons. Et [C16] a, elle a tendance à à le laisser un peu regarder sur son téléphone des trucs sur youtube°, des chansons, des comptines

A : D'accord

P16 : et en fait il appuie sur tous les boutons et il lui a pris des trucs **payants** et donc après elle avait la haine (*rire de l'animateur*). Mais euh je pensais que c'était bien fait pour sa gueule (*rire de l'animateur*) parce que tu laisse pas faire. Mais après euh (*en aparté*) c'est entre nous. Et euh **donc** euh maintenant il y a une certaine euh, je sais pas si c'est une addiction parce que mais en tout cas il est en demande

A : il est demandeur

P16 : Toujours plus

A : Ouais

P16 : Toujours plus

A : Quand on, quand on lui enlève l'écran ou c'est

P16 : ça dépend. Si on l'a prévenu avant, qu'on lui a dit "deux c'est deux", "deux c'est deux". Si on lui dit euh par exemple chez ma mère y'a pas, il a pas la télé, il l'a sur l'écran elle lui a montré et donc elle faisait, sur internet c'est différent, c'est pas les mêmes épisodes, ils font genre des formats de deux heures et tout. Donc elle lui mettait un timer. Et [E16] depuis qu'il est petit on l'a, on l'a habitué à ça, on avait lu un truc comme quoi il fallait, il fallait parler à l'enfant et le **préparer** avant que le truc se passe. Et donc pour aller à au dodo, je j'avais mis comme il était toujours (*prenant un voix d'enfant*) "wouin non nana nana" c'était toujours trop brutal pour lui, j'avais, on met un timer cinq minutes, puis quand ça sonne on va. Et en fait on l'utilise pour tout maintenant,

A : Ok

P16 : quand on est au parc et qu'il veut partir du parc, que je veux partir du parc et que lui veut pas, je, "on met le timer, dans cinq minutes, quand ça sonne". Et des fois c'est cinq, des fois c'est dix,

ça dépend des situations et tout. Mais quand le timer sonne il est habitué, il sait que, voilà. Donc quand il est prévenu ou sur le nombre, ou sur la durée et qu'il y a un truc, y'a pas de problème. Si tu lui arrête brutalement, il se roule partout, il est énervé et il est pas content

A : D'accord

P16 : Ou si tu refuses trop de fois euh, de le laisser regarder la télé ou de regarder l'ipad° parce qu'on avait téléchargé, pendant le confinement on avait téléchargé des applications euh interactives tu vois pour les gamins et tout na-na. Et au final euh lui euh il faisait des trucs tout basiques euh mais euh mais c'était l'écran qui le, qui le captivait en fait, il pouvait faire des trucs **nuls** mais nuls, toujours le même geste et tout mais c'était le fait que ce soit sur l'écran qui l'intéressait. Donc y'a ça, et il est toujours en permanence, si je regarde mon téléphone il va essayer, il me dit (*d'une voix enfantine*) "ouais je peux monter sur tes genoux ?" mais pas pour monter sur mes genoux, pour regarder mon téléphone

A : hum (rires)

P16 : Donc euh, donc voilà y'a y'a un truc, y'a, il est a, il est attiré de fou sur les écrans, de fou

A : D'accord

P16 : Ça me, ça me, ça me rend dingue, je déteste ça (*mécontent*)

A : Ouais. Toi tu trouve que c'est difficile de gérer ces situations là ? Comme

P16 : Non. J'ai, j'ai pas de mal à le frustrer en fait, c'est pas quelque chose qui me pose problème de le frustrer. [C16] te dirait que c'est plus compliqué pour elle.

A : Ouais

P16 : Parce que, mais c'est pas **que** la télé, c'est la frustration en général

A : Ouais en général

P16 : C'est l'autorité et la frustration en général qui sont plus compliqués pour [C16] que pour moi. Mais j'ai aucun mal à dire à [E16] que stop c'est stop, "tu peux te rouler par terre je m'en fou, roule-toi par terre", ou "Non j'ai pas envie" et donc euh voilà. Donc non ça ne me pose aucun problème.

A : Ok. Est-ce que tu penses que tu aurais des outils, des personnes qui pourraient t'aider dans ces situations ou être informé, comment, par

P16 : Non, moi le seul, la seule chose, le truc pour moi qui marche le mieux, c'est comme je l'avais lu c'est la communication. A partir du moment où on est d'accord pour le laisser voir quelque chose, à partir du moment, on **détermine** ce qu'il a le droit de regarder, c'est pas, c'est pas euh open mine "vas-y que je t'allume et je te dirai quand on arrête", non. Ou on décide que c'est un nombre d'épisodes, ou c'est un certain temps mais on se met d'accord avant, et comme ça à la fin tu peux pas, tu peux pas me la faire à l'envers. Tu peux pas me dire "ouais nanan", tu peux pas me la faire à l'envers c'est comme ça. Après refuser un truc à un gamin y'a pas besoin de méthode, tu lui non et si il est pas content "ben vas-y si t'es pas content, je m'en fou", voilà quoi. C'est, à partir du moment où je, où je sens que c'est juste dans ma, dans mon, mon cheminement est juste. Et c'est pas juste parce que des fois quand t'es parent des fois quand t'es parent tu dis "non" pour, juste pour pour toi en fait, dans le sens où euh t'as juste pas envie quoi tu vois. Et ces situations là elles sont nulles parce que t'es, t'es tu utilises à mauvais escient ton autorité en réalité. Parce que c'est, c'est tu t'approprie le truc alors que c'est c'est c'est pas toi c'est le gamin. Des fois ça m'est arrivé, [E16] il me demande un truc tu dis "non", quand tu réfléchis tu dis pourquoi j'ai dis non en fait? "ouais vas-y fais-le", mais parce que tu te rend compte voilà que ton cheminement n'a pas été bon. Mais à partir du moment où t'es droit dans tes baskets, et moi je considère que y'a plein de trucs à faire parce que bon après c'est nous perso mais [E16] il est pas indépendant, tu peux pas le mettre dans sa chambre et le laisser jouer, il jouera jamais tout seul, il a toujours envie que tu sois

avec lui, pour jouer, pour lire et tout. Mais, je préfère euh, si si euh par exemple euh sur la télévision il pète les plombs et il est pas content et tout, le premier truc que je lui dit c'est "va chercher un livre et je te lis le livre". Et du fait que je vais rester avec lui et ben là il est plus cool tu vois. Mais si tu lui dis "non tu regarde pas la télévision mais tu vas jouer dans ta chambre, ou tu joues à ou tu fais de la peinture" et tout, il va pas vouloir. Mais si tu le remplace par un truc ou tu es avec [E16], ben là c'est facile.

A : Ouais, un temps de partage

P16 : Après c'est mon gamin qui est comme ça quoi tu vois. Donc euh mais si je lui dis "tu vas chercher un livre, je vais lire le livre" euh la télé peut, peut disparaître de son esprit. Si tu dis "va chercher un livre et lis le tout seul", la télé ça va être sa préoccupation première. Donc non, à partir du moment où les règles sont posées dès le départ et que on a **appris** au gamin en amont ce que c'étaient des règles aussi euh moi j'ai **aucun** problème, et quan j'ai, la télé j'ai **aucun** problème à dire non, je,

A : D'accord

P16 : Je dis **non** en permanence et je dis oui de temps en temps, parce que je vais pas le frustrer ça sert à rien. Moi-même j'ai regardé la télé et je ne suis pas devenu un demeuré. C'est juste que j'aimerai que, j'aimerai que il développe aujourd'hui mon ma ma réflexion c'est que je voudrais qu'il développe plus de l'indépendance pour jouer que regarder la télé en fait. Et j'ai l'impression que si je substitue le la l'acquisition de l'indépendance à jouer et par la télé et beh il l'aura jamais parce qu'en fait il va toujours se tourner vers la télé parce que c'est la facilité quoi. Alors que j'aimerai qu'il joue plus tout seul. Donc c'est pour ça que pour moi aujourd'hui la télé c'est, c'est sheitan. Pour de vrai j'ai j'ai j'ai déjà eu envie de la casser cette télé. Pour de vrai, parce que moi je la regarde pas, je l'ai beaucoup regardé, mais maintenant on a un rétro, un rétroprojecteur

A : Ouais

P16 : Donc je regarde mes séries au moment où je veux regarder mes séries, j'ai plus besoin de la télé et tout euh na-na. Après le covid a aidé y'avait plus de sport, je regarde beaucoup de sport à la télévision donc euh voilà

A : Ouais

P16 : Mais euh je me suis, j'ai dit à [C16] euh "pour de vrai on la vire cette télé, on en a pas besoin quoi". Je veux dire, et. Mais c'est vrai que c'est pas con, du fait que si tu lui donne un écran sur lequel il peut toucher, il va toucher et il et il

A : Ouais, elle t'a donné pleins d'arguments, elle a réfléchi aussi

P16 : Voilà et tu peux pas, tu peux aller, tu peux pas toujours être collé à lui quand il regarde son truc, parce que je peux pas passer mon temps à regarder des dessins animés de Pyjamasque° ou Sam le pompier° quoi. Mais euh après ça a des bons côtés aussi parce que euh après il s'identifie aux, il s'est identifié aux aux personnages, il sait te dire quel personnage est comment, donc ça les fait utiliser un peu de vocabulaire, ça lui apprend euh des choses euh pas mal de de euh, il passe beaucoup de temps avec euh ben un enfant passe beaucoup de temps avec sa mère et son père, j'ai l'impression que ça lui montre aussi comment **d'autres** gens peuvent se comporter. Tu vois dans Sam le pompier° il y a un gamin il est, c'est un peu une, c'est un peu, il est peu comme ça quoi tu vois. Et donc euh il a il a remarqué et tout il te dit...

*(entrée et accueil de clients par P16. Musique en fond. Retour de P16 3 minutes plus tard)*

A : Du coup ouais tu me disais euh que tu t'étais informé du coup en lisant des trucs c'était sur euh

P16 : Non alors c'était euh non c'est parce que

A : T'étais tombé dessus des trucs comme ça

P16 : Y'a eu un moment où ils faisaient une grosse campagne sur le fait que, comment ça se passait pour les écrans et ce, ce ce ce truc, ce cadrage de zéro à trois ans et tout nana, c'est sorti, je l'ai vu plein de fois plein de fois plein de fois.

A : D'accord

P16 : Et euh et donc euh, et donc ça m'est juste resté sur la tête dans la tête. Et après le coup de prévenir c'était plus dans un truc euh éducatif, pas forcément sur les écrans, c'était pour tout. C'était tu t'assois, fin tu te mets à la hauteur de ton enfant et tu lui dis "on va faire ci, on va faire ça" et "on va aller dans le magasin, j'aimerais que tu, tu vois ça va se passer comme ça, j'aimerais que tu te comportes de telle façon pour pas que, te voir en train de courir partout, et que tu fasses des dégâts et tout" enfin voilà (*sourire de animateur*). Et c'est une technique qui a **super** bien marché avec [E16] et euh mais **vraiment** voilà le fait que tu tu tu lui fasse imprimer avant que t'aïlles, dans les magasins alors je parle pour d'autres choses ça a moins bien marché mais dans les magasins tu, à l'entrée du magasin j'étais accroupi je lui disais "alors écoute on va rentrer dans le magasin, y'a du monde, tu touches pas à tout et tout nana" et ça a **super** bien marché. Et donc après je l'ai juste utilisé pour euh pour euh pour

A : Tu l'as adapté

P16 : je l'ai mis partout quoi tu vois

A : D'accord

P16 : et la télévision et le timer ça a été un truc où j'ai dit "ok d'accord tu veux rester plus de temps, ok", donc on se met d'accord sur le temps, des fois il disait "ouais dix minutes, dix minutes, quinze minutes, vingt minutes", j'ai fait "cinq minutes, cinq minutes, cinq minutes". Et après quand ça sonne y'a pas d'échappatoire "t'as dit oui, t'as dit oui". Et quand il était petit je disais "oui", quand il me disait "oui" je fais "ok, tapes là" donc je lui tapait dans la main (*bruit de clac dans sa main*) et je lui disais "tu m'as tapé dans ma main, tu pourras revenir dessus". Et donc au bout de cinq minutes et ben voilà "pfou" ça sonnait, et il allait. Et donc la télé ben ça a fait pareil en fait.

A : D'accord

P16 : C'est un truc que **nous** on a eu, qu'on a qu'on a mis en place nous et qui a qui a qui a très bien marché pour le coup. Ça a bien marché avec lui

A : D'accord ok. Et après je vois que tu vous en parlez aussi pas mal en couple du coup

P16 : Ouais ouais forcément. Ben après on n'est pas d'accord là-dessus. Je, [C16] dira que je suis euh un peu trop euh comme ça, euh mais euh je sais que elle elle est plus, elle est plus cool sur la télé. Mais parce que elle est plus cool euh, elle a moins d'autorité sur tout tu vois, elle va plus, après c'est paaas, elle va plus aller vers la facilité tu vois si le gamin il commence à être relou "ppff" bah "vas-y" tu vois. Après [C16] elle fume donc euh quand elle avait besoin de cinq minutes pour aller fumer sa clope dehors le matin où le soir en rentrant ben voilà, pour elle c'était plus facile de faire ça plutôt que de, plutôt que de faire entendre à [E16] que il pouvait très bien rester dans l'appartement et elle aller sur le balcon et fumer sa cigarette sans que il lui prenne la tête. Moi, j'ai plus ce truc là, pas forcément de la bonne façon parce que des fois je suis autoritaire pour être autoritaire hein tu vois et je lui dis "c'est tout c'est comme ça, cherche pas à comprendre", je dis, je dis "tu restes là point barre terminé, essaie pas de questionner, essaie pas de comprendre pourquoi". Donc euh mais elle voilà, elle passe plus comme ça. Je pense c'est peut-être les mamans tu vois. Peut-être t'as un truc comm ça, un truc génétique qui fait que les femmes sont sont plus cools, elles ont plus de mal à. Après avec des garçons je pense tu vois aussi y'a un truc. Mais euh mais j'en parlais ce midi avec notre pote qui était là, voilà on a une amie pareil elle se fait, enfin pas pareil mais elle a des difficultés avec son fils et "hop" il disait que les mamans avaient avaient le d, en général étaient un peu plus cools que que les papas, les papas représentaient plus l'autorité en général dans une famille que que la maman. Donc euh voilà [C16] elle est un peu plus comme ça.

A : D'accord ok

P16 : Mais après là on n'est pas du tout d'accord là-dessus. On peut communiquer mais on n'est pas du tout d'accord. Je considère que il va la regarder la télé, 'fin il va la regarder la télé, et il va regarder les écrans, il va y passer du temps sur son téléphone et et et en fait j'ai j'ai ce truc en moi qui me dit que si c'est pas **maintenant** qu'on lui fait lire des bouquins et qu'on et qu'on lui fait écouter de la musique, qu'on qu'on lui montre **d'autres** choses que la télé (*acquiescement de l'animateur*), après ce sera foutu en fait et si il y va trop vite ce sera baisé quoi. Et j'ai pas j'ai pas envie que ce soit ça. C'est aujourd'hui, mais comme je l'ai fait pour d'autres choses, où les les parents ils sont plus cools, mais je m'en fou, moi je veux **pas** être cool la dessus, sur certains sujets c'est **aujourd'hui** pour que demain j'ai pas à me prendre la tête. Et en fait c'est plus ça, c'est pour ça que moi j'ai plus tendance à lui dire, après j'ai plus tendance à lui dire "vas-y viens on va prendre un on va prendre un livre je te lis l'histoire, je t'en lis deux, je t'en lis cinq", pas dix parce qu'au bout d'un moment j'en ai jusque là (*sourire de l'animateur*) mais "je t'en lis deux, trois et et voilà et puis tu passes à autre chose" après c'est, il revient régulièrement sur euh les dessins animés tu vois, une fois que tu as lu les trois livres euh son idée elle est pas

A : Ouais

P16 : elle a pas disparue. Mais t'a gagné du temps, tu lui as fais voir, tu lui as fait voir autre chose, on a on a on a fait travailler un peu son esprit et voilà quoi. Parce que je sais, moi j'ai bouffé de la télé mais à foison, à foison, à foison. Mais, mais, j'ai mais encore aujourd'hui, je suis quelqu'un qui regarde beaucoup les écrans hein je suis sur des films, des séries en permanence. J'ai une culture cinématographique qui est qui est, fin y'a pas beaucoup de référence qui m'échappe quoi tu vois. Euh ben ça demande de passer énormément de temps sur un écran et et au final je sais que quand même, je fais beaucoup de sport, j'ai j'ai vu beaucoup de monde, j'ai tu vois j'ai voyagé, je suis pas resté bloqué, j'ai pas été dans ce cas là. Et j'ai peur que si il y va trop tôt trop vite et ben que ce soit son carcan à lui. Même si je vais, je le pousse pour fair d'autres choses et que quand il fait soleil je lui dis "on sort" et voilà quoi. Mais parce que même moi encore aujourd'hui, où j'y suis pas à fond, euh aujourd'hui sans mon téléphone je suis **pommé** quoi. Alors que, alors que, y'a des gens qui vivent très bien sans regarder leur écran en permanence. Moi euh je suis là, j'ai besoin de voir la dernière vidéo de de truc, la dernière interview de truc et je pourrais très bien vivre sans. Mais mon, tu vois je suis je suis comme ça quoi. Et je me dis que si lui il a un peu de ça et que on lui met tôt et ben il va il va s'enfermer dedans quoi.

A : Ouais

P16 : Et j'ai vu des potes à moi ouais qui s'enfermaient dedans et qui font que dalle aujourd'hui quoi, qui font rien. C'est bien de rêver de devenir d'être gameur ou quoi que ce soit mais c'est comme footballeur quoi, y'en a un sur euh sur dix mille. Alors qu'est ce qu'on fait des neuf mille autres ? Quand c'est footballeurs au moins ils ont le physique, mais quand c'est des gameurs euh ben ils ont rien fait d'autre quoi tu vois.

A : Ouais

P16 : Et donc euh et donc j'aimerais que voilà. Il est petit, et je l'empêcherai pas de regarder toute sa vie la télé mais, il aura une console si un jour il veut une console et que c'est l'âge d'avoir une console et que tu vois. Mais euh mais je, déjà **d'une** j'ai envie qu'il soit frustré ce gamin parce que j'ai pas envie qu'il croit que tout lui tombe tout cru, parce que déjà avec la famille qu'on a la c'est difficile, je suis le seul à faire ça parce que les grand-mères c'est "aahhahh, l'autre il dit "donnez, donnez" et les autres elles sont là "on donne, on donne, on donne" donc j'ai envie qu'il soit frustré. Et ensuite j'ai envie euh ouais qu'il passe du temps à lire à lire à lire des histoires et tout et que **ensuite** il regarde la télé aussi, mais aujourd'hui c'est pas indispensable donc on va attendre qu'il ait six, sept, huit ans et que là il puisse, il sache gérer un peu les différents trucs. (*arrivée d'un client.*) On est bons ?

A : On est bon. C'est bon t'as rien à rajouter ?

P16 : Non

A : Aller merci beaucoup [P16]. Super.

*(Fin de l'enregistrement)*

## Entretien Individuel 2

Le 27/06/2020

A = Animateur

P17 = Parent 17

E17 = Enfant de parent 17

A : Ça démarre. Allez on va mettre comme ça (*grésillement*). Hmmm, donc le sujet c'est les enfants et les écrans. On en avait parlé.

P17 : Ouais...

A : Première question, c'est une question générale euh. Toi dans, dans ton quotidien, comment les écrans ils interviennent ?

P17 : Moi euh, beh je regarde le, on va dire la télé euh le soir. Le soir avant d'aller coucher quoi sur les coups de 21 heures, 21 heures 30. Voilà ça va être euh (*un temps*) du sport en général. Donc il intervient euh pratiquement tous les jours euh, 'fin elle intervient tous les jours la télé euh dans mon quotidien quoi à peu près. Tous les soirs à partir de 21 heures. En journée euh, je l'allume pas du tout. Y a que le soir, avant d'aller coucher euh une heure ou deux quoi à peu près, pour voir du sport ou truc comme ça. C'est plutôt sur ce ouais, sur ce rythme là. Et par contre le téléphone c'est un peu pluuss, un peu pluuss costaud quand même euh que la télé, au niveau rythme, ouais je l'ai toute la journée mais euh, bon je regarde pas tout mon téléphone toute la journée tu vois mais euh, mais ça intervient un peu plus ouais. Un peu plus d'actualités on va dire.

A : Ok. Donc ça c'est surtout euh, à la maison. Après euh, ça intervient aussi au travail ou euh ?

P17 : Ouais au travail, non j'ai pas le temps de euh. Au travail t'as les écrans mais parce que je travaille dans un bar donc t'auras toujours des clips vidéos ou

A : Ouais

P17 : Ou du, du sport ou un truc comme ça. Par rapport au travail quoi parce que c'est en adéquation on va dire. Mais sinon non, j'ai même pas le temps de regarder le téléphone, à pra part pour voir si j'ai pas un message quand j'ai pas la petite ou un truc comme ça. Je vérifie toujours. Mais sinon euh non. Non, non, j'ai pas le temps (*petit rire*).

A : Ok. Hm. Ensuite euh par rapport à [E17], à elle, comment les écrans ils interviennent dans son quotidien ?

P17 : J'ai, les écrans elle euh. À l'extérieur quand je l'ai pas, quand elle est chez mes parents en mode garde, quand elle est avec sa mère, elle le regarde beaucoup je pense. Un peu trop. On voit dire qu'elle regarde elle doit fff elle doit accumuler aller, trois-quart d'heures à une heure quand même euh d'écran je pense. J'essaye de contrôler un peu tout ça mais euh, c'est une peu la facilité tu vois.

A : Ouais.

P17 : Donc je pense, et euh, et voilà. Je laisse moi une pe, toute petite liberté : c'est le matin quand on se lève. Le matin quand on se lève, le quaaand se, juste le moment de se réveiller en fait. Ça va intervenir on va dire quinze vingt minutes, pas plus. Le temps de se réveiller parce qu'après en général on déjeune et on sort quoi. On est rarement chez moi. Mais euuuh ouais donc euh. Euh elle est quand même en contact déjà avec les écrans.

A : Ok. Et c'est quoi le matin du coup ?

P17 : Au réveil ! Au réveil, quinze vingt minutes euh un dessin animé.

A : C'est téléphone ? Télé euh ?

P17 : Non, sur la télé quoi. Un dessin animé à la télé de quinze vingt minutes le temps de déjeuner. Après bon, beh après on va à la douche, on s'habille, donc euh. Beh la télé est éteinte quoi on va dire. Mais ouais y a, elle prend quand même quinze vingt minutes de télé au réveil quoi.

A : Et elle est seule à ce moment là où ?

P17 : Elle est sur le canapé, moi je suis à côté, et j'essaye quand même de l'accompagner, de rendre euh, de la faire comprendre. Et de m'en servir au moins de parce que moi je reste à côté d'elle, et euh, et on va dire queee j'essaye de de lui montrer on va dire hm c'qui se passe à la télé quoi. On va dire on va regarder euh, je sais pas moi, une émission beh je vais en profiter, 'fin une émission, une, un un dessin animé, et je vais en profiter pour lui dire, lui expliquer les choses, « ça c'est un chien, ça c'est un chat, le ciel il est là, là y a des nuage, là y a du soleil », j'essaye de lui expliquer des choses simples et de lui, de lui avancer euh pas mal de vocabulaire, que ce soit un peu utile quoi.

A : D'accord.

P17 : Bon. C'est pas une manière de, de lui apprendre ça, mais euh, comme elle a ses quinze vingt minutes de télé et beh j'essaie de lui en faire profiter à fond et qu'elle comprenne quoi.

A : Ok. Donc surtout le matin et après dans la journée euh ?

P17 : La journée elle regarde pas en général. Non parce que on on vadrouille.

A : En tout cas pas avec toi, quoi.

P17 : Non. Moi sur des journées où je l'ai comme euh je l'ai 3 jours dans la semaine, comme je te disais là, le mardi mercredi euh samedi, en journée elle a pas d'écran. On, soit on balade donc euh à partir de midi euh fin le matin euh une fois qu'on a déjeuné on sort, on sort, on va voir tout le monde, on fait les courses, on vadrouille quoi jusqu'à midi. À midi on mange. Après on fait la sieste. On fait la sieste euh et après ça repart : euh le goûter, on se réveille, tranquillement et on va dehors quoi, on va dehors.

A : Ok.

P17 : Et en général euh, elle a pas de télé euh, elle a vraiment que le matin.

A : D'accord. Et toi comment tu perçois les effets euh des écrans du coup sur [E17] euh ? Qu'est-ce que tu vois comme réaction ?

P17 : Je suis assez partagé. J'ai le côté où, faut pas que ça soit zéro. Faut quand même leur montrer parce qu'ils vont arriver euh petit à petit, dans, dans ce monde là et ils seront bien obligés avec euh le monde dans lequel on vit aujourd'hui, la génération tout ça je pense qui est, beh on va y arriver quoi puis. C'est toujours intéressé quand même un gamin, y a toujours une télé allumée chez quelqu'un ou un truc comme ça en général. Hop euh y (*fait le geste de tourner la tête pour montrer attirance*) et voilà donc euh. Mais sinon euh, j'ai pas un mauvais œil mais euh j'ai quand même une grosse surveillance. C'est à dire que je vais, c'est je vais surveiller et elle va pas passer une demi-journée sur la télé quoi ça c'est impossible. C'est, même pas une heure quoi c'est, c'est nient parce que je suis quand même euh, j'ai quand même euh ouais une inquiétude là dessus quoi parce que c'est pas très bien, et puis c'est pas très intéressant par rapport à d'autres choses qu'on pourrait faire quoi dans en dehors, ou des trucs comme ça.

A : Hm. D'accord.

P17 : Donc euh ouais, je suis plus euh, plus pour sortir deee, à l'extérieur, que que regarder la télé quoi avec euh.

A : D'accord. Et tu as remarqué des, du comportement différent, des choses particulières par rapport aux écrans ?

P17 : Des troubles ? Ouais.

A : Pas forcément des troubles mais...

P17 : Sur les journées où elle a pris la télé avec mes parents ou avec sa mère, ou n'importe quoi. P't être même avec moi quand ça a duré vingt minutes ou un peu plus. Elle est un peu pluus, elle peut être un plus énervée après, tu vois ?

A : Ok.

P17 : Elle peut être un peu plus énervée ouais. Mais bon après il te faut, il te faut euh la centraliser sur autre chose.

A : Ouais.

P17 : Faut l'occuper, direct, faut pas, faut pas lui laisser le temps de, de regretter la télé quoi on va dire. Faut vraiment l'occuper et, et l'accompagner surtout. Faut pas lui donner un jouet et la laisser toute seule tu vois. Faut faut vraiment être tout le temps avec et l'occuper et lui faire oublier la télé si jamais elle en fait une crise. Elle en est pas là tu vois, mais euh, ça peut un peu plus l'énerver quoi.

A : D'accord.

P17 : Tu vois une journée de télé que euh, quand je vais aller au travail ce soir, je sais qu'elle va prendre, je le dis à mes parents, mais mes parents c'est des filous quoi tu vois.

A : Ouais.

P17 : Et je le sais qu'elle prend au moins euh une demi-heure de télé ou d'écran avec papy ou avec mami tu vois parce qu'ils adorent ça. Elle en plus, ça lui a fait apprendre des chansons, des trucs comme ça tu vois, et c'est là que je le vois. Donc euh, elle aurait tendance à être un peu plus énervée ouais quand même.

A : Ok.

P17 : Ouais ouais ouais.

A : Tu en as déjà discuté avec eux de ça ?

P17 : Ah beh, tous les jours moi j'essaie de leur mettre les points sur les i : « pas beaucoup d'écran », siii, après c'est j'ai l'impression que c'est, j'arrive pas à me battre quoi. Parce qu'ils le font en mode filou tu vois. Je suis assez strict hein (*geste main verticale de haut en bas renforçant la parole*). Je suis super dur moi avec mes parents et même avec [E17], je suis super dur, mais euh ben je suis pas là quoi ! (*petits rires*) je suis pas là et euh, et comme elle est merveilleuse, elle, elle bronche pas. Beh, elle va te réclamer : « papy, mamie, animée ». Tu vois elle va se faire comprendre et, et mes parents c'est des grand-parents quoi ils craquent c'est : « tiens, allez on va regarder avec toi ». Bon. Après ce qui est, ce qui n'est pas cent pour cent mauvais on va dire je pense c'est que mes parents ils ont quand même aussi le, l'accompagnement malgré l'écran. Ça veut dire que eux, ils vont pas te mettre l'écran avec la petite et ils vont se barrer quoi. Ils vont mettre des chansons et ils vont faire apprendre à la petite des chansons ou des trucs comme ça quoi. Donc y a quand même un côté interactif qui est intéressant tu vois euh. Bon. C'est à, tout n'est pas à jeter à la poubelle dans ce comportement là je trouve, tu vois. Donc euh bon. Je laisse un peu faire et puis, puis voilà quoi.

A : Ok. A part les difficultés un peu du coup avec euh tes parents à toi, y a eu d'autres difficultés euh avec les écrans, non, pas plus que ça ? Tu vois rien, toi tu...

P17 : Non. Elle est super sociable. Super sociable. Je croise les gens dans la rue tu vois : « Bonjour, coucou », elle te dit bonjour de trois façons différentes, elle te dit aurevoir de trois façons différentes. Super sociable. Mais par contre, euh, ouais, elle veut, elle veut tout toucher, elle veut tout voir. Super fascinée par les animaux et euh. Ouais ouais, aucun problème sur ça elle est...

A : D'accord.

P17 : Tu vois regarde, elle est pas capricieuse, rien. Tu l'avais déjà vue hein ?

A : Pas plus de difficultés ok ?

P17 : Non.

A : Et toi est-ce que tu, tu aurais pensé à certains moments euh des personnes ou des outils qui auraient pu t'aider ou qui pourraient t'aider euh quand euh c'est difficile euh avec les écrans ?

P17 : Des personnes euh, ouais ! Des docteurs, par exemple, j'aurais bien aimé tu vois que [*Nom médecin traitant*], elle défonce mes parents sur les écrans (*geste de la main en signe de correction*).

A : D'accord.

P17 : Tu vois, par par exemple. Mais après ça servirait à rien parce que pfff ils écoutent rien mes parents quoi. Après c'est, je pense que les, les docteurs euh, les médecins euh sont écoutés tu vois quand même. Les médecins de famille tu vois, parce que quand même le docteur [*Nom médecin traitant*], c'est, elle a connu trois générations différentes du coup dans ma famille tu vois : mes parents, moi et [*E17*].

A : Ouais.

P17 : Elle a, je pense qu'elle a un rôle à jouer là dessus. Qui est super important parce que mes parents l'écoutent mine de rien. Même si ils sont assez têtus. Après des objets euh non. C'est aux parents de, d'acheter, je sais pas moi j'ai, je me suis servi beaucoup des livres.

A : Ouais.

P17 : Des euh ouais. Je l'ai mis dans les livres et elle adore ça du coup. Elle adore prendre un livre et, (*geste de tourner les pages*) et feuilleter quoi tu vois, mais, mais il faut l'accompagner. Il faut toujours l'accompagner, toujours être avec elle et. Les livres soont, sont quand même euh, très utiles si tu veux leur supprimer les écrans.

A : Ouais.

P17 : Quand même mieux. (*un temps*) Fait moins mal aux yeux (*rires*), ça les énerve moins aussi.

A : Ouais. Ok. D'autres choses à ajouter sur cette thématique des enfants et des écrans.

P17 : Ouais non les écrans sur euh non. Moi je trouve c'est, c'est euh c'est un beau point les euh, les docteurs. Si ils veulent mettre des panneaux quoi. Bon après je pense, ça fait parti de, dans leur boulot tu vois. Ça doit faire partie du tiens, sur la prévention. Puis ça doit être un combat quoi je pense hein parce que c'est. Ça c'est quand même néfaste à grande échelle pour les bébés hein de, tu mets un bébé sur un écran de toute la journée, ton gosse il a des chances de finir épileptique ou

A : Ouais,

P17 : Ou des choses comme ça ou d'être, ou d'être énervé quoi tu vois. Donc ouais, les médecins ont gros rôle à, à jouer sur ça. Et les parents ont la majeure quand même partie du, du boulot à faire. C'est aux parents de, d'en prendre conscience et de trouver des des manières de, ben d'esquiver ces écrans quoi.

A : Ok.

P17 : Après moi de mon avis personnel, je pense, je pense pas qu'il faut totalement supprimer. Tu pourrais le faire tu vois. Mais, avant 3 ans si tu peux éviter euh de lui montrer des écrans tant mieux. Mais bon si, euh, dans la vie de tous les jours, de la facilité, tout ça beh, je sais pas, tu peux lui montrer, un dessin animé, une chanson, un truc comme ça, bon, faut essayer juste de pas dépasser les 10 minutes je pense euh, que ça devienne pas un truc, une habitude quoi.

A : D'accord.

P17 : Faut, faut se la jouer comme ça, je pense, tu vois. C'est que mon avis après. Pour l'instant moi je m'en sors bien parce que, parce qu'elle est vachement intéressée par le monde de dehors, plutôt que la télé quoi.

A : Ok. Très bien. Ben je te remercie.

P17 : D'ac. Ouais c'était, c'était assez bref quand même, ça va.

*(Fin de l'enregistrement)*

*Propos après l'enregistrement*

P 17 : Sa mère elle est un peu plus, tiens va voir la télé là, moi j'ai la machine à laver à faire quoi tu vois. C'est un peu plus comme ça, c'est un peu dommage. Faut s'adapter, c'est pas grave. [...]

P17 : Mais ils sont quand même bon dans un certain sens aussi les grand-parents c'est qu'ils ont quand même le vécu des anciens et euh beh le fait de colorier tout ça, ils le font aussi pas mal. Ils font plus les écrans que moi que j'aimerais, que elle l'ait presque pas du tout tu vois, mais ils ont un autre côté quand même qui est bénéfique tu vois, ils s'en occupent, ils s'en occupent vraiment, ils sont obnubilés par ce qu'elle fait. [...]

P 17 : Moi j'ai arrêté de donner des leçons de morales, parce que je faisais et au final je m'énervais. J'ai connu des gens qui mettaient leur gamin toute la matinée sur les écrans et ça se ressentait dans le comportement du gamin hein. Crois moi. Le gamin il était **intenable**. Ils nous regardaient et ils disaient «putain mais je comprends pas. Elle est **super** ta gamine par rapport à nous». Ben ouais mais mec si tu laisse ta gamine ou ton gosse toute la matinée et que tu t'en occupes pas et que tu mets Pat' Patrouille ou j'sais pas quoi là. Ton gosse il va ressortir là, il va ex-ploser ! C'est normal, il aura pas bouger son cul de toute la matinée et il sera plein d'énergie, il aura le cerveau fatigué et puis voilà. [...]

P 17 : Puis moi plus je prends de l'âge, puis je suis anti système sur la télé, sur les médias. et après j'essaie de la diriger vers les choses que j'affectionne déjà et comme elle veut tout faire comme papa, j'essaie de l'amener malignement vers là. Elle comprend pas la guitare tout ça, mais elle va voir la guitare posée, elle va passer 10 minutes à faire gling gling. Donc c'est cool, ça l'attire.

*(Fin de l'entretien)*